



THÉÂTRE DE CUSSET

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

SAISON 26-27

CALENDRIER 2026

SEPTEMBRE

Vendredi 11	19h	<i>Ouverture de saison</i>	Autre
Samedi 19	11h et 16h	<i>Pandore</i>	Visites
Du 25 au 27		<i>Les Flamboyantes #8</i>	Festival

OCTOBRE

Vendredi 2	20h	<i>Thaumazein</i>	Cirque
Dimanche 4	16h30	<i>Le Messie de Haendel</i>	Musique
Mardi 13	20h	<i>Mussum</i>	Danse
Vendredi 30	20h	<i>Paul de Saint Sernin</i>	Humour

NOVEMBRE

Vendredi 6	20h	<i>Décrochez-moi ça</i>	Cirque sous chapiteau
Samedi 7	18h	<i>Décrochez-moi ça</i>	Cirque sous chapiteau
Dimanche 8	10h30 et 16h	<i>Brassards et Nénuphars</i>	Jeune Public
Vendredi 13	20h	<i>Astrat</i>	Nuit du cirque
Samedi 14	20h	<i>Fragile</i>	Nuit du cirque
Vendredi 20	20h	<i>Emily Loizeau</i>	Concert
Dimanche 22	15h	<i>Ballet Béjart</i>	Danse
Jeudi 26	20h	<i>Mobula</i>	Danse / Vidéo

DÉCEMBRE

Mardi 1 ^{er}	20h	<i>Carmen</i>	Danse
Mercredi 9	18h	<i>Aïon</i>	Jeune Public
Samedi 12	20h	<i>Parler Pointu</i>	Théâtre
Mardi 15	19h	<i>Concert de Noël</i>	Musique
Mercredi 16	14h30	<i>Ciné-Noël</i>	Ciné-Noël
Samedi 19	20h	<i>Dérápée</i>	Music-hall

CALENDRIER 2027

JANVIER

Vendredi 15	20h	Concert du Nouvel An	Musique 
Samedi 16	16h	Bébé-concert	Jeune Public 
Samedi 16	18h	Concert du Nouvel An	Concert
Lundi 18	20h	Documentaire Cunningham	Cinéma
Jeudi 21	20h	Outrenoir	Danse

FÉVRIER

Samedi 6	20h	Mighty Pact	Danse Krump
Vendredi 12	20h	Rési'Danse	Danse
Dimanche 28	10h	Puzzle	Jeune Public 
Dimanche 28	15h	Puzzle	Jeune Public 

MARS

Vendredi 5	20h	Amadeus	Musique
Jeudi 11	20h	Credo	Danse
Mercredi 17	20h	Cali	Concert
Mardi 23	20h	Fête des mères	Théâtre
Vendredi 26	19h	Duo Quinquarta	Concert
Mardi 30	20h	Nature Morte	Cirque

AVRIL

Samedi 3	16h	Le Vertige de l'envers	Jeune Public 
Mardi 6	20h	À tout rompre	Théâtre
Du 9 au 11		Picture for Nature	Exposition
Mardi 27	20h	Octet	Comédie musicale
Jeudi 29	19h	Simple Sample	Fête de la Danse
Jeudi 29	20h	Conférence dansée "Le Krump"	Fête de la Danse

MAI

Mardi 4	20h	Phèdre	Théâtre
Samedi 15	20h	Le Bal à Facettes	Sortie chez nos voisins
Samedi 22	15h	Parfums de la terre	Danse
Dimanche 23	15h	Je(e)ux	Jeune Public 
Dimanche 23	16h	Kids rule the Street	Jeune Public 
Vendredi 28	20h	Radiohead Symphonique	Musique
Samedi 29	18h	Radiohead Symphonique	Musique

JUIN

Du 4 au 5		Festival Alice	Musique
Samedi 12	18h	Le Roi des Ours	Concert dessiné/Festi BD
Du 19 au 25		Clôture de saison	Cirque
Mercredi 23	19h	Plume	Cirque sous chapiteau
Vendredi 25	20h	Plume	Cirque sous chapiteau

ÉDITO

Un ballon. Deux ballons. Trois ballons... Des couleurs qui s'élèvent dans le ciel, des regards qui suivent leur envol et, avec eux, l'envie de prendre de la hauteur. Cette image accompagne l'ouverture d'une nouvelle saison culturelle placée sous le signe de l'élan, de la curiosité et de la rencontre.

Au Théâtre de Cusset, chaque saison est une invitation à explorer le monde autrement. À travers le spectacle vivant, elle nous offre des émotions, des questionnements, des instants de partage et cette capacité unique à rassembler des publics de tous âges autour d'une même expérience.

Cette nouvelle programmation poursuit avec conviction le projet artistique qui fait aujourd'hui la singularité de notre scène d'intérêt national. Le cirque et la danse y occupent une place essentielle, affirmant une identité reconnue bien au-delà de notre territoire. Mais cette saison est avant tout celle de l'ouverture : ouverture aux disciplines, aux esthétiques, aux générations, aux artistes comme aux spectateurs. Le Théâtre ne se limite pas à sa scène. Il investit la ville, rencontre les habitants là où ils vivent, fait dialoguer les lieux, les cultures et les pratiques. Des écoles aux espaces publics, de l'église à la piscine, du chapiteau aux salles partenaires, la culture circule, surprend et crée du lien.

Cette ambition s'appuie également sur une conviction forte : l'accès à la culture se construit dans la proximité. Les rencontres avec les artistes, les ateliers, les résidences, les actions d'éducation artistique et culturelle ou encore les nombreux partenariats développés avec les acteurs du territoire prolongent chaque spectacle et permettent à chacun de devenir pleinement acteur de cette aventure collective. Parce qu'il est aussi un lieu de réflexion sur les grands enjeux de notre époque, le Théâtre accompagnera cette saison la grande cause municipale consacrée au handicap mental et à la santé mentale. À cette occasion, le spectacle *OCTET*, accueilli avec la Compagnie Mise à Feu, proposera une plongée sensible et profondément humaine dans notre rapport au numérique et aux dépendances qu'il peut engendrer. En interrogeant l'aliénation des écrans et la fragilité des liens humains à l'ère des connexions permanentes, cette création illustre pleinement la volonté du Théâtre d'ouvrir des espaces de dialogue, de sensibilisation et de partage autour de sujets qui traversent notre société.

Notre théâtre prend son envol sans jamais perdre de vue l'essentiel : faire de la culture un espace de découverte, de liberté et de partage. Alors, levons les yeux. Regardons ces ballons s'élever. Et laissons-nous porter, ensemble, par une saison qui promet de nous emmener toujours plus haut. Très belle saison à toutes et à tous.

Jean-Sébastien LALOY

Maire de Cusset

Vice-Président de Vichy Communauté

1^{er} Vice-Président du Conseil Départemental de l'Allier

Marie CHATELAIS

Adjointe au Maire en charge de la Politique culturelle et artistique, du patrimoine, du tourisme, des animations et des relations internationales

LE MOT DE LA DIRECTRICE

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Cette nouvelle saison du Théâtre de Cusset est une invitation à se laisser porter. Chaque spectacle est un ballon. Ils nous emportent très loin et nous font voyager à l'intérieur de nous-mêmes. Ils nous font rire et nous bouleversent. Tous ont en commun ce pouvoir singulier de nous faire quitter le sol quelques instants.

Certaines soirées vous feront rire. D'autres vous émerveilleront. Certaines vous surprendront et vous donneront envie de poursuivre la discussion longtemps après être sortis de la salle. C'est tout cela qui est magique dans le spectacle vivant : cette capacité à nous rassembler autour d'une expérience que l'on ne vivra qu'une seule fois, ensemble.

Cette saison sera aérienne avec les artistes de cirque qui défient la gravité dans *Thaumazein*, *Décrochez-moi ça*, *Nature Morte* ou *Plume*. Elle sera vibrante avec les grands rendez-vous chorégraphiques de la compagnie Dyptik, Nicolas Huchard, Marion Alzieu, le Ballet de l'Opéra de Tunis ou encore le Bèjart Ballet Lausanne. Elle sera musicale avec Emily Loizeau, Cali, les Sea Girls, Mozart, Radiohead ou Haendel. Elle sera aussi drôle, poétique, engagée et populaire. Elle vous emmènera d'une toupie géante à un chapiteau de cirque, des profondeurs de l'océan aux rues de la ville, des coulisses d'un théâtre à une cour d'école.

Nous voyagerons beaucoup sans jamais quitter Cusset.

Cette année sera également celle de la rencontre avec la compagnie L'Envolée Cirque, qui accompagnera la Coopérative Artistique de Territoire. Une présence artistique qui reliera l'ouverture de saison à sa clôture sous chapiteau avec *Plume*, comme un fil suspendu au-dessus de cette programmation.

Au fil des saisons, le Théâtre de Cusset est devenu bien davantage qu'une salle de spectacle. C'est un lieu de rendez-vous. Un lieu où l'on vient retrouver des visages connus, découvrir de nouvelles pratiques, participer à un atelier, croiser des artistes au bar du théâtre ou faire ses premiers pas de spectateur. Alors, que vous soyez fidèles depuis de nombreuses années ou que vous découvriez le Théâtre pour la première fois, je vous souhaite des coups de cœur inattendus. Des spectacles qui resteront en vous longtemps après le tomber de rideau.

Je vous souhaite d'oser suivre un ballon sans toujours savoir où il vous mènera. Ce sont souvent ainsi que commencent les plus beaux voyages.

Léa Caillou

Directrice du Théâtre de Cusset

11
SEP
19H

VENDREDI



OUVERTURE DE SAISON

CARTE BLANCHE
L'Envolée Cirque



GRATUIT
Réservation indispensable

Venez célébrer le lancement de la nouvelle saison du Théâtre de Cusset, lors d'une soirée placée sous le signe de la légèreté et de l'élévation.

Une fois encore, le Théâtre confie le programme de cette soirée à une équipe artistique qui sera invitée à imaginer la clôture au printemps : une façon de créer un fil artistique tout au long de la saison.

La compagnie L'Envolée Cirque vous entraînera dans un univers aérien, fait de suspensions, d'illusions, de ballons flottants et de jeux avec la gravité. Entre ciel et terre, vous embarquerez dans un parcours sensible sous forme de déambulation sonore et visuelle, parsemée de performances acrobatiques, vertigineuses et suspendues.

Au cours de cette soirée, vous découvrirez également les temps forts de la saison à venir : théâtre, musique, cirque, magie, spectacles pour tous les âges... L'équipe du Théâtre sera à vos côtés pour vous guider et vous accompagner dans vos choix.

Un moment à partager, pour prendre de la hauteur... et laisser vos imaginaires s'envoler.

Sur une idée originale de Pauline Barboux,

Avec les artistes de cirque : Pauline Barboux : Acrobatie aérienne de l'apesanteur / Abel Chabhi : manipulation d'objets / Michèle D'Angelo : manipulation d'objets / Nicolas Longuechaud : Magie, Illusion, jonglerie / Lucie Otter : équilibres / Composition musicale et interprétation : Etienne D'Angelo / Régie générale : Arnaud Jamin



19

SEP
11H & 16H

SAMEDI

Journées
européennes
du
patrimoine

VISITES THÉÂTRALISÉES

PANDORE

Compagnie Épiderme

Tout public
Conseillé à partir de 5 ans

45MIN

GRATUIT

Et si nous regardions ce qui n'est pas fait pour être vu, mais pour donner à voir ? Inversant la direction habituelle du regard, un danseur et un musicien dévoilent l'habitable d'un théâtre (ses gradins, ses perches, sa machinerie, ses coulisses...), proposant une « visite » insolite, imprégnée de fantômes de théâtre, de mémoires de spectacles, d'imaginaire collectif et de rêveries singulières : une exploration musicale et mouvementée, autour du rituel partagé d'aller au théâtre, au spectacle, d'espérer y trouver des émotions, des réflexions, une rencontre avec une œuvre... Vous avez toujours rêvé de voir ce qui se passait sur scène, mais pas depuis votre strapontin : au plus près des coulisses, entre cour et jardin, depuis la scène, sous les projecteurs ? Nicolas Hubert (danseur chorégraphe) et Pascal Thollet (musicien compositeur) vous retournent votre théâtre, en ouvrant devant vous la boîte (noire) de *Pandore* !

Conception, chorégraphie et danse : Nicolas Hubert / Création et interprétation musicale : Pascal Thollet / Régie lumière : Marc Pichard / Administration, production, diffusion : Yaël Epstein



25,26,
27
SEP
2026

FESTIVAL

les flamboyantes #8

Coeur de Ville

Fêtes médiévales et fantastiques

Tout public

GRATUIT

Annulées par la canicule, mais certainement pas oubliées... Les Flamboyantes reviennent enfin embraser le cœur de Cusset ! Les 25, 26 et 27 septembre, la 8^e édition des Flamboyantes ouvre à nouveau les portes d'un univers où dragons, chevaliers et créatures fantastiques donnent vie aux rues de la ville. Plus attendue que jamais, cette édition promet un week-end de spectacles, de rencontres et d'émerveillement pour toute la famille. Au fil des rues, quatre univers invitent à l'évasion. Entre la Terre des Dragons et ses créatures monumentales, la Forêt Enchantée aux accents féériques, la mystérieuse Terre du Milieu et l'espace consacré aux châteaux forts et aux chevaliers, chacun est libre d'explorer, de rêver et de se laisser surprendre.

Marché médiéval, campements, spectacles et déambulations composent un parcours vivant où chaque détour réserve son lot de découvertes. Les temps forts qui font la renommée des Flamboyantes seront également au rendez-vous. La grande parade fantastique du samedi soir ouvrira la voie à une soirée de fête avec son concert, tandis que la soirée d'ouverture donnera le coup d'envoi de cette édition tant attendue.

La 8^e édition des Flamboyantes est prête à faire vibrer Cusset comme jamais !



02

OCT
20H

VENDREDI



THAUMAZEIN

CIRQUE

Tout public

Compagnie H.M.G

Conseillé à partir de 6 ans

 **50MIN**

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**

-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Il suffit parfois d'un déséquilibre pour qu'une rencontre devienne possible.

Sur une immense toupie de six mètres de diamètre, deux êtres apprennent à composer avec un monde en perpétuel mouvement. Entre élans, chutes, ratrapages et éclats de rire, ils inventent un langage où la confiance se construit pas à pas, au rythme d'un équilibre toujours fragile.

À la croisée du cirque et de la danse, la compagnie H.M.G. imagine une création d'une grande inventivité visuelle. L'agrès monumental devient un véritable partenaire de jeu, transformant chaque déplacement en aventure et chaque mouvement en dialogue.

Thaumazein – « s'émerveiller » en grec ancien – célèbre cette capacité à s'étonner de l'autre et du monde. Dans cet univers où la gravité semble se réinventer, les corps racontent avec délicatesse nos maladroresses, notre besoin de faire ensemble et la force des liens qui nous unissent.

Un spectacle poétique, ludique et virtuose, où la prouesse circassienne laisse toute sa place à l'émotion et à l'émerveillement.

Conception et interprétation : Jonathan Guichard et Lauren Bolze / Composition et scénographie : Jonathan Guichard / Chorégraphie : Lauren Bolze / Dramaturgie : Marie Fonte Manipulation d'objet : Nina Tanné / Construction : Cyril Malivert / Mise en espace sonore : Nicolas Carrière / Création lumière : Thomas Dupeyron / Costumes : Noëlle Camus / Régie générale et lumière : Charlotte Eugoné / Production et diffusion : Nicolas Feniou & Sarah Mégard / Administration : Jean-Baptiste Clément



04

OCT
16H30

DIMANCHE



LE MESSIE DE HAENDEL

Chœur Régional d'Auvergne

Église Saint-Saturnin

MUSIQUE CLASSIQUE

Tout public



RÉSERVATION

auprès du Chœur Régional d'Auvergne

Certaines œuvres traversent le temps sans rien perdre de leur force. Créé en 1741, *Le Messie* de Georg Friedrich Haendel est de celles qui continuent, siècle après siècle, à émerveiller les publics. Véritable monument du répertoire baroque, cet oratorio déploie une musique d'une intensité rare, où se mêlent ferveur, éclat et émotion.

Le *Chœur Régional d'Auvergne* vous invite à redécouvrir ce chef-d'œuvre dans une interprétation réunissant l'orchestre baroque Les Passions et quatre solistes. Les deux premières parties de l'œuvre offrent près de deux heures d'une musique saisissante, portée par la richesse des chœurs et la beauté des airs les plus célèbres.

Un concert d'exception qui célèbre toute la puissance expressive de la musique de Haendel et invite à se laisser porter par l'émotion d'un chef-d'œuvre intemporel.

Billetterie en ligne du Chœur Régional d'Auvergne :

choeur-regional-auvergne.fr/billetterie

04 73 14 31 03 / contact@choeur-regional-auvergne.fr.

Tarif plein : **30€**

Tarif réduit : **24€** : Le tarif réduit s'applique aux détenteurs de la Carte chœur, aux adhérents du Chœur Régional d'Auvergne, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux détenteurs de la carte Cezam et aux personnes en situation de handicap (sur présentation de la carte Mention Invalidité à partir de 80%).

Tarif Jeune (12-27 ans) : **15€** / Tarif -12 ans : **gratuit**



Cofinancé par
l'Union européenne



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Chœur
Régional d'Auvergne
Direction Blaise PLUMETTAZ



**TERROIRS
BOURBONNAIS**
GAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Alice Ungerer, soprano / Sylvain Manet, alto / Davy Cornillot, tenor / Romain Bockler, basse / Chœur Régional d'Auvergne / Les Passions Orchestre Baroque de Montauban / Direction : Jean-Marc Andrieu / Direction : Blaise Plumettaz

A large choir of men and women, dressed in formal black attire, is performing in a cathedral. They are holding open books and singing. In the foreground, a conductor is seen from behind, leading the ensemble. The background features the ornate Gothic architecture of the cathedral. A large white screen displays a French quote in light blue text. The scene is framed by large orange and pink circular graphic elements.

Aucun cœur d'homme
n'est capable même d'imaginer
ce qu'il pourrait t'offrir.

13

OCT
20H

MARDI



MUSSUM

Compagnie DYPTIK
Création 2026

DANSE
Tout public
Conseillé à partir de 12 ans

 **55MIN**

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Après avoir envoûté le public du Théâtre de Cusset avec Le Grand Bal, la compagnie Dyptik est de retour avec une nouvelle création, Mussum. Une invitation au voyage, où la danse devient un langage universel et le mouvement un trait d'union entre les cultures.

Inspiré des cérémonies Gnawa, Mussum est une invitation à ralentir, à ressentir et à se laisser porter par le rythme. Autour d'une scène circulaire, six danseurs et deux musiciens donnent naissance à un espace où la musique, le souffle et le mouvement ne font plus qu'un. Peu à peu, les corps s'animent, se répondent, se libèrent, jusqu'à faire naître une énergie collective d'une rare intensité.

À la croisée du hip-hop, de la danse contemporaine et des traditions musicales marocaines, Souhail Marchiche et Mehdi Meghari poursuivent leur exploration d'une danse profondément humaine, traversée par la force du groupe et l'émotion des corps.

Plus qu'un spectacle, Mussum est une expérience à vivre. Une parenthèse hors du temps où chacun est invité à lâcher prise, à se laisser traverser par les vibrations de la musique et à renouer, le temps d'une soirée, avec la puissance du vivant.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER DANSE AVEC LA COMPAGNIE DYPTIK

À partir de 14 ans

Lundi 12 Octobre - de 18h à 20h

Théâtre de Cusset

Chorégraphie & Direction Artistique : Souhail Marchiche & Mehdi Meghari / Interprètes : Ali El Kihal, Assiya Eddahbi + 4 interprètes (distribution en cours) / Création Musicale : Patrick De Oliveira & Nabil Sansi / Scénographie : Mehdi Meghari, Souhail Marchiche



30

OCT
20H

VENDREDI



PAUL DE SAINT SERVIN

HUMOUR

Tout public

Conseillé à partir de 16 ans

Espace Chambon

 1H20

Tarif Spécial : **35€** / Tarif Réduit : **30€**

Révéle au grand public par ses interventions percutantes dans *Quelle époque !* sur France 2, Paul de Saint Sernin fait escale à Cusset avec un spectacle aussi mordant qu'irrésistible.

“Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m’a dit : « si tu montes sur scène, c’est que t’as un vide à combler, quelque chose à te prouver. »

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c’est tout.

Puis, j’ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d’avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j’étais incapable d’aimer.

Bref, j’ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c’est tout...”

Paul de Saint Sernin.

“Un one man show malin et attachant” - Le Parisien

“Hilarant” - Elle

“Un stand up aussi drôle que tendre” - Télérama



06

NOV
20H

VENDREDI

07

NOV
18H

SAMEDI



DÉCROCHEZ-MOI ÇA

Spectacle sous chapiteau 
Parc du Chambon
Compagnie Bêtes de Foire

CIRQUE
 Tout public
 Conseillé à partir de 8 ans

 1H10

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
 -26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Entrez sous le chapiteau de Bêtes de Foire et laissez-vous surprendre. Ici, les objets prennent vie, les corps défient les habitudes et l'imaginaire s'invite à chaque instant. Avec une infinie délicatesse, les artistes composent un univers où le cirque se fait théâtre, où l'humour côtoie la tendresse et où l'étrange devient familier.

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant.

Il y aura des corps flottants et swinguant, seuls et magnifiques. Il y aura des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé. Il y aura des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, des amoncellements de cabans, des vols de redingotes, de l'effeuillage de corsages, du déploiement de blousons, du dégoulinage de soie.

Il y aura des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres.

Un cirque intemporel et onirique qui célèbre notre humanité.

En piste : Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Stéphane Laisné et Thomas Barriere en alternance avec Bastien Pelenc / Décors/Costumes/Accessoires : Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Simon Rosant avec la complicité de Solenne Capmas (costumes), Luna Berardino (aide couture), Steffie Bayer (masques) et Lucas Lefevre (métal) / Création musicale : Thomas Barriere et Bastien Pelenc / Construction piste : Laurent Desf'leches et Chantal Viannay, avec l'aide de Silvain Ohl et Eric Noel / Création son : Francis Lopez / Création lumières : Tom Bourreau / Production & Diffusion : Association Z'Alegria/Bêtes de foire / Administration : Les Thérèses / Merci à : Patrick de Groote, Sidonie Pigeon, Stephan Bonutto, Benjamin Trichat, Sophie Besset, Guilhem Dumont, Julien Roure, Kévin Duplan, Sébastien Petit, Dominique Delorme, Fourmi, Claudio Stellato, Jeanne Maigne, Yohan Jaunaud, Hugo Piris, Marion Sorgius, Stéphane Clément, Vincent Muteau, Bertrand Lenclos, Méryl Fortunat-Rossi, les 3 filles du bureau -Hélène Vignal, Pierrette Loye, Véronique Liebert-Boisson- et nos familles.



08

NOV
10H30 & 16H

DIMANCHE



BRASSARDS & NÉNUPHARS

Piscine de Cusset

Compagnie Entre Eux Deux Rives

Création 2026 - Première Mondiale

Jeune public

À partir de 4 ans

 **40MIN**

Tarif famille : **8€**/Pass Famille : **5€**

On ne présente plus Claire Petit et Sylvain Desplagnes, artistes complices du territoire et compagnons de route du Théâtre de Cusset. Avec *Brassards et Nénuphars*, la compagnie Entre Eux Deux Rives revient avec une création aquatique et sensorielle qui invite petits et grands à redécouvrir la piscine comme un espace de jeu, de rêve et d'imaginaire.

Au bord du bassin d'abord, puis dans l'eau, les spectateurs sont entraînés dans un monde inattendu où flottent d'étranges créatures, et où chaque éclaboussure ouvre une nouvelle histoire. Les sons, les mouvements et les matières composent un paysage sensible, une parenthèse poétique et aquatique à partager.

Alors, laissez-vous guider par ces plongeurs pas comme les autres qui vous feront découvrir ce qui se cache dans les profondeurs de cet univers étonnant.

Matériel obligatoire : bonnet de bain + maillot de bain adapté à la piscine.



Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Jeu : Cécile Doutey et Claire Petit /
Fabrication de marionnettes : Cécile Doutey / Scénographie et manipulation : Sylvain Desplagnes / Création
textile et costumes : Céline Deloche / Création sonore : Adrien Mallamaire / Chorégraphie
aquatique : Charlotte Metairie



13
NOV
20H

VENDREDI

LA NUIT
DU CIRQUE

ASTRAT

Sortie de Résidence
Carlo CERATOJONGLAGE
Tout public
Conseillé à partir de 10 ans

1H

GRATUIT
Sur réservation

Après avoir marqué le public du Théâtre de Cusset avec *Llabyellow*, Carlo Cerato revient présenter les premiers contours de sa nouvelle création, *Astrat*, dans le cadre de La Nuit du Cirque.

Avec cette nouvelle aventure, Carlo Cerato poursuit son exploration du cirque comme un espace de liberté et de transformation. Corps, objets et matières dialoguent dans une recherche où l'équilibre devient un langage, où la contrainte et chaque mouvement ouvre de nouveaux possibles.

Entre fragilité et virtuosité, *Astrat* interroge notre rapport à l'espace, au risque et à l'inconnu. Cette présentation de travail invite le public à entrer dans l'intimité d'un processus de création, à partager les essais, les découvertes et les chemins empruntés avant que le spectacle ne trouve sa forme définitive.

Une rencontre privilégiée avec un artiste singulier, pour voir le cirque en train de naître.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER CIRQUE AVEC GROUPE NUITS

À partir de 14 ans

Vendredi 13 Novembre de 18h à 20h

Théâtre de Cusset

Jonglage, musique et composition : Carlo Cerato / Conceptrice lumière : Mathilda Bouttau
Co-concepteur sonore : Louen Poppé / Scénographe : Mathis Brunet—Bahut / Conceptrice costumes : Françoise Léger / Régard extérieur : Johan Swartvagher, Martin Schwietzke, Jay Cilligan et Federica Peirone / Production déléguée : STP – bureau d'accompagnement



14

NOV
20H

SAMEDI

LA NUIT
DU CIRQUE

CIRQUE

FRAGILE

Groupe Nuits
CréationCIRQUE
Tout public

1H

GRATUIT
Sur réservation

Fragile, naît du constat, plutôt amer, d'une société contemporaine qui mise sur le toujours plus, et prône le culte de la performance et l'injonction à la réussite dans laquelle il est devenu compliqué, voire impossible de dévoiler ses fragilités pourtant constitutives et qui permettent de s'exprimer et de s'assumer pleinement en tant qu'individu.

Avec *Fragile*, Astrid Mayer & Raphaël Billet souhaitent remettre la fragilité au centre de nos préoccupations, et réaffirmer l'importance du groupe, de la relation, du partage, de la sensibilité et de la communication. Ils ont à cœur de parler des fragilités émotionnelles et relationnelles dans un rapport intime, avec le plus petit groupe qui soit : le duo. Un duo qui évolue dans un environnement instable, où accidents et ruptures vont dévoiler les failles des conceptions.

Astrid Mayer & Raphaël Billet / interprétation : Astrid Mayer en alternance avec Anthéa Mitouart & Raphaël Billet en alternance avec Pierre Théoleyre / conception scénographie Raphaël Billet & Astrid Mayer / en collaboration avec Mathis Brunet-Bahut / conception lumière et dispositif lumineux : Lucien Valle conception costumes : Loïs Heckendorn / Régie générale : Frédéric Sonnery / regard extérieur dramaturgique : Pierre Tallaron / regards extérieurs : Laure Buathier, Estelle Olivier, Sandrine Roldan & Quentin Brevet / administration & production STP - bureau d'accompagnement : production : groupe nuits



20

NOV
20H

VENDREDI



EMILY LOIZEAU

CHANSON FRANÇAISE

Tout public

 19H30

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**

-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Vingt ans de chansons, d'émotions et de rencontres... Émilie Loizeau célèbre cet anniversaire en revenant à l'essentiel : sa voix, son piano et la force intacte de ses textes.

Artiste singulière, elle a construit au fil des années un univers où se mêlent mélodies délicates, envolées poétiques et une liberté musicale toujours renouvelée. Pour cette tournée anniversaire, elle revisite son répertoire dans une formule intime et chaleureuse, offrant un nouveau regard sur les chansons qui ont accompagné son parcours.

Seule au piano, Émilie Loizeau laisse toute la place à l'émotion et à la beauté des mots. Entre souvenirs et nouvelles interprétations, elle partage avec le public un moment suspendu, comme une confidence musicale.

Un concert rare et précieux, pour célébrer deux décennies d'une carrière lumineuse et retrouver l'essence même d'une grande voix de la chanson française.

"Autrice, compositrice, elle écrit des chansons qui convoquent une profonde poésie de l'intime, le sien comme le nôtre" - Radio France

CLUB DES SPECTATEURS

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE
Vendredi 20 Novembre, de 19h15 à 19h45
Bar du Théâtre



22

NOV
15H

DIMANCHE



7 DANSES GRECQUES & BÉJART ET NOUS

MAURICE BÉJART

Opéra de Vichy
Béjart Ballet Lausanne

DANSE
Tout public
Conseillé à partir de 6 ans

 **1H45**

Plein : **60€**/Réduit : **50€**/-26 ans : **30€**

Légendaire et toujours en mouvement, le Béjart Ballet Lausanne poursuit l'œuvre de Maurice Béjart en faisant vivre une danse où la virtuosité et la tradition dialoguent avec l'émotion et la modernité.

Un programme exceptionnel pour découvrir ou redécouvrir l'univers unique de Maurice Béjart et célébrer une danse universelle qui continue de toucher toutes les générations.

En co-Accueil avec Vichy Culture



7 danses grecques

Création le 3 octobre 1983 au City Center de New-York

Maurice Béjart chorégraphie / Mikis Teodorakis musique / Danseurs du Béjart Ballet Lausanne

Béjart et nous

Extraits des ballets Héliogabale, Trisch-Trasch, Notre Faust, Le Dibouk, Wien, Wien, nur du Allein, Brel et Barbara, Messe pour le temps présent, Mozart-Tango, La IXe Symphonie...

Maurice Béjart chorégraphie / Danseurs du Béjart Ballet Lausanne - Extraits de musiques de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Johann Strauss, Anton Webern, Alban Berg, Pierre Henry, Michel Colombier, Jacques Brel, Barbara



26

NOV
20H

JEUDI



MOBULA

Compagnie Au-Delà du Bleu
Création 2026

DANSE / VIDÉO

Tout public
Conseillé à partir de 6 ans

 **50MIN**

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Avec *Mobula*, Jean-Camille Goimard nous emmène à la découverte du monde marin, de ses mystères et de sa beauté fragile. À la croisée de la danse et du cinéma, cette création nous invite à porter un autre regard sur l'océan et sur les êtres qui l'habitent.

Nourri par un long processus de recherche mêlant images tournées en mer, documentaire et écriture chorégraphique, le spectacle fait de l'océan un véritable espace de rencontre. Les images ne sont pas un simple décor : elles prolongent les corps, révèlent des paysages invisibles et nous plongent au plus près d'un monde que l'on connaît encore peu.

Sur scène, danseurs et vidéo dialoguent pour évoquer les mouvements de l'eau, la circulation du vivant et la richesse des écosystèmes marins. Inspiré par la raie mobula et son élégance en mouvement, Jean-Camille Goimard compose une œuvre sensible qui questionne notre lien à la nature et notre façon d'habiter le monde.

Une plongée chorégraphique et visuelle pour redécouvrir la mer autrement.

Direction artistique : Jean-Camille Goimard / Danse : Pierre Theoleyre, Denis Terrasse, Anna Martin-François / Danseuse à l'image : Anne Martin / Manipulateurs au plateau : Loris Gemignani, Thibaut Farineau, Raphaël Fouilloux / Régie lumière et vidéo : Loris Gemignani / Régie son : Thibaut Farineau / Régie générale : Raphaël Fouilloux



01

DÉC
20H

MARDI



CARMEN

Ballet de l'Opéra de Tunis
Abou Lagraa

DANSE
Tout public
Conseillé à partir de 6 ans



Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Figure mythique de l'opéra de Bizet, *Carmen* inspire aujourd'hui une nouvelle création chorégraphique signée Abou Lagraa. Avec le Ballet de l'Opéra de Tunis, le chorégraphe imagine une héroïne libre et contemporaine, loin des seuls clichés de la passion tragique.

Sur la célèbre musique de Georges Bizet, treize danseurs déploient une danse physique et généreuse, où se rencontrent influences méditerranéennes, énergie collective et expression des individualités. Dans un espace épuré, les corps racontent le désir, la liberté et la complexité des relations humaines.

Cette *Carmen* questionne la place de la femme, le poids des traditions et la possibilité de choisir son propre chemin. Une création où la danse fait dialoguer les cultures portées par la force et la vitalité du Ballet de l'Opéra de Tunis.

Chorégraphie Abou Lagraa / 12 Danseur-ses : Omar Abbes, Khouloud Ben Abdallah, Hazem Chabi, Ameni Chatti, Hichem Chebli, Kais Harbaoui, Cyrine Kalai, Ranim Kefi, Yassine Kharraf, Abdel Monaim Khemis, Oumaima Manai, Ilyes Triki / Danseurs remplaçants : Ousema Khelifi, Houssemeddine Achouri / Musique : Georges Bizet (Morton Gould & his orchestra, London Symphony Orchestra, Luka Faulisi & Itamar Golan) / Costumes : Paola Lo Sciuto / Lumières : Alain Paradis / Production : Théâtre de l'Opéra de Tunis



09

DÉC
18H

MERCREDI



AïON

Association Origami
Gilles BARON

JEUNE PUBLIC
À partir de 6 ans

 **35MIN**

Tarif Famille : **8€**/Pass Famille : **5€**

Et si on pouvait jouer avec le temps ? Le faire courir, le ralentir, l'arrêter un instant... Avec *Aïon*, Gilles Baron imagine un drôle de voyage où trois artistes explorent le temps comme un immense terrain de jeu.

Sur scène, ça bouge, ça tourne, ça vole ! Les corps dansent, les objets apparaissent et disparaissent, les équilibres se construisent et se déconstruisent. Entre danse, acrobatie et jonglage, les artistes inventent un monde plein de surprises où chaque geste raconte une histoire.

Un spectacle poétique et joyeux qui joue avec les petits moments de la vie : ceux qui passent trop vite, ceux que l'on aimerait garder longtemps et ceux que l'on partage avec les autres.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER PHILO PARENT-ENFANT

À partir de 6 ans

Samedi 28 Novembre – de 10h à 12h

Bar du Théâtre

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

À partir de 6 ans

Mardi 8 Décembre – de 17h30 à 19h

Théâtre de Cusset

Conception & chorégraphie : Gilles Baron / Musique originale : Vincent Jouffroy / Création lumière : Yvan Labasse / Régie générale et son : Benoît Lepage / Création costumes et accessoires : Violette Angé / Masque : Marion Guérin / Direction de production : Emmanuelle Paoletti / Diffusion, tournées : Alice Caze / Voix off : Bess Davies & Gilles Baron



JEUNE PUBLIC



12

DÉC
20H

SAMEDI



PARLER POINTU

Hélène FRANÇOIS
Benjamin THOLOZAN

THÉÂTRE
Tout public

1H30

Normal : 30€/Réduit : 25€/Cussétois : 20€
-26 ans : 10€/-18 ans : 8€

Qui décide de ce qui est une « bonne » façon de parler ? Avec *Parler pointu*, Benjamin Tholozan s'empare d'un sujet aussi intime qu'universel : notre rapport aux mots, aux accents et à ce qu'ils racontent de nous.

Avec un humour ravageur et une grande intelligence, le comédien revient sur son parcours, lui qui a appris à effacer son accent du Sud pour adopter le fameux « parler pointu », celui que l'on associe encore trop souvent à la réussite et à la légitimité. À travers une galerie de personnages et de situations savoureuses, il fait entendre les voix que l'on a longtemps cherché à faire taire.

Entre récit personnel, enquête linguistique et véritable déclaration d'amour aux accents, *Parler pointu* nous fait rire autant qu'il nous questionne. Un spectacle généreux qui célèbre toutes les façons de parler, de transmettre et de raconter des histoires.

“Flambloyant conteur, Benjamin Tholozan remonte aux origines de son accent disparu. intime, drôle et hautement politique” - Téléràma

Écriture : Benjamin Tholozan et Hélène François / Mise en scène : Hélène François / Interprétation : Benjamin Tholozan Brice Ormain en alternance avec Guillaume Légise / Création musicale : Brice Ormain / Scénographie : Aurélie Lemaigen / Création lumière : Claire Gondrexon / Régie : Nina Herbuté-Lafont et Thibault Lecaillon / Administration : Mélissa Djafar



15
DÉC
19H

MARDI

*Un Noël à
Cusset***CONCERT DE NOËL****Conservatoire de Vichy Communauté
Église Saint-Saturnin****MUSIQUE**
Tout public**GRATUIT**

À l'approche des fêtes, le Théâtre de Cusset et le Conservatoire de Vichy Communauté vous donnent rendez-vous pour un moment musical placé sous le signe du partage et de l'émotion.

Dans l'écrin de l'église Saint-Saturnin, les voix des choristes et les sonorités des instruments s'unissent pour célébrer la magie de Noël. Sous la direction de leurs enseignantes, les élèves du Conservatoire feront entendre un programme mêlant chants traditionnels, répertoire sacré et œuvres plus contemporaines. Le chœur adulte de Maëlle Gaudet, le chœur d'enfants de Céline Bartassot ainsi que l'ensemble de flûtes traversières et bassons de Marie-Pierre Granet-Dubois et Céline Clément se retrouveront sur scène pour partager la richesse de ces pratiques musicales collectives.

Un concert chaleureux et lumineux, porté par l'énergie des jeunes musiciens et le plaisir de se retrouver autour de la musique, pour entrer en douceur dans l'esprit des fêtes de fin d'année.



16
DÉC
14H30

MERCREDI

Un Noël à Cusset

CINÉMA



CINÉ-NOËL « MISSION PÈRE NOËL »

CINÉMA
Tout public

1H35

GRATUIT

Pour patienter avant les fêtes, la Ville de Cusset vous propose un rendez-vous plein de magie avec *Mission Père Noël*, un film d'animation à partager en famille.

Plongez dans une aventure au cœur du village du Père Noël, où un jeune elfe va tout mettre en œuvre pour préserver l'esprit de cette fête tant attendue. Entre humour, péripéties et merveilleux, cette histoire célèbre l'amitié, la solidarité et le plaisir de croire encore aux belles histoires.

Après la projection, petits et grands sont invités à prolonger ce moment convivial autour d'un goûter de Noël.



19

DÉC
20H

SAMEDI



DÉRAPAGE

HUMOUR - MUSIQUE

Tout public

Les Sea Girls - Pierre Guillois

Conseillé à partir de 12 ans

1H30

 Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**

 -26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Pour clôturer l'année en beauté, *Les Sea Girls* nous offrent un grand moment de music-hall, entre chansons, humour et fantaisie. Un spectacle pétillant où les voix s'envolent, où les costumes brillent et où le cabaret se réinvente avec une bonne dose d'autodérision.

Dans *Déravage*, les quatre artistes nous ouvrent les portes de leur monde : celui de la scène, des rêves de spectacle et des petits imprévus qui viennent parfois bousculer les grands numéros. Entre coulisses et projecteurs, elles racontent avec malice la vie d'artistes, les liens qui les unissent et le plaisir de continuer à chanter ensemble.

Accompagnées de leurs musiciens, *Les Sea Girls* déploient une énergie communicative dans un spectacle où chansons, chorégraphies et humour s'enchaînent à un rythme joyeusement effréné.

Un cabaret libre et généreux, à partager pour finir l'année en chansons et en éclats de rire.

“Les Sea Girls ont l'art de transmettre leur folie” - Le Figaro

Un spectacle interprété par Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon / Guitare : Dani Bouillard / Percussion : Vincent Martin / Piano : Benjamin Pras / Mise en scène : Pierre Guillois / Un spectacle conçu par Pierre Guillois, Judith Rémy, Prunella Rivière, Delphine Simon / Chansons et mélodie : Prunella Rivière / Composition et orchestration : Fred Pallem / Direction vocale : Lucrèce Sassella / Costume et scénographie : Elsa Bourdin / Maquillage : Vichika Yorn / Son : Joël Boischot / Lumière : François Menou / Constructrice : Laurélie Riffault / Photo : Marie Vosgian / Régie générale et plateau : Ingrid Chevalier / Régie lumière : Michel Gueldry / Direction de production : Céline Ferré



15
JAN
20H

VENDREDI

16
JAN
18H

SAMEDI



CONCERT DU NOUVEL AN

Par les élèves et professeurs du
Conservatoire de Vichy Communauté

MUSIQUE
Tout public

Tarif : 10€/Gratuit - 6 ans

Pour débiter l'année en musique, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Vichy Communauté vous propose un programme riche en couleurs, en émotions et en énergie.

Venez découvrir le temps d'une soirée, les couleurs éclatantes du *Capriccio espagnol* de Rimski-Korsakov, la poésie intime des *Nuits d'été* de Berlioz interprétées par la mezzo-soprano Cécile Perrin, et la fougue communicative des célèbres *Danses hongroises* de Brahms.

Un concert plein d'émotions à partager en famille pour commencer la nouvelle année.

CLUB DES SPECTATEURS

BÉBÉ EN CONCERT – À PARTIR DE 6 MOIS

Samedi 16 Janvier, de 16h à 16h30

Théâtre de Cusset

Le Conservatoire de Vichy Communauté invite les familles à un concert adapté aux bébés, l'occasion d'une première découverte de la musique pour les plus petits.

Direction musicale : Arnaud Falipou.



21

JAN
20H

JEUDI



OUTRENOIR

Compagnie 47-49
François VEYRUNES

DANSE
Tout public
Conseillé à partir de 10 ans

 **1H05**

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Formé au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers puis auprès du maître américain Merce Cunningham à New York, François Veyrunes s'est imposé comme l'une des grandes figures de la danse contemporaine française.

Avec *Outrenoir*, inspiré de l'œuvre de Pierre Soulages, le chorégraphe - associé à la chorégraphe et dramaturge Christel Brink Przygodda - composent une pièce d'une grande intensité où cinq danseurs explorent les notions d'équilibre, de confiance et de résistance.

Une création d'une rare beauté, portée par un chorégraphe qui inscrit son travail dans l'héritage des grands noms de la danse tout en affirmant une écriture profondément personnelle.



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Avec le soutien de la SACD et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S).

CLUB DES SPECTATEURS

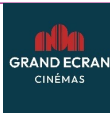
PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE CUNNINGHAM

Tarif unique : 8€

Au Cinéma Grand Écran de Vichy

Lundi 18 Janvier, de 20h à 22h

Découvrez l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire en présence du chorégraphe.



Directeur artistique : François Veyrunes / Chorégraphie et dramaturgie : François Veyrunes et Christel Brink Przygodda / Univers plastique : Philippe Veyrunes / Univers sonore François Veyrunes / Créée avec et interprétée par : Jeanne Durouchoux, Nicolas Garsault, Emily Mézières, Geoffrey Ploquin, Sarah Silverblatt Buser, Tom Levy-Chaudet



06

FÉV
20H

SAMEDI



MIGHTY PACT

Compagnie MA'
Création 2026

DANSE KRUMP
Tout public
Conseillé à partir de 6 ans



Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Comment continuer à avancer lorsque tout bouge autour de nous ? Avec *Mighty Pact*, Marion Alzieu explore les forces qui nous permettent de résister, de nous adapter et de rester reliés les uns aux autres.

Au cœur de la création, le KRUMP, une danse née dans les quartiers de Los Angeles en réaction aux violences sociales et aux discriminations. À travers son énergie brute et son incroyable puissance d'expression, il devient ici le point de départ d'une réflexion sur la résilience, la solidarité et la capacité à transformer les épreuves en élan.

Mêlant influences contemporaines, élans rythmiques et engagement physique des interprètes, Marion Alzieu compose une pièce où les individualités s'affirment autant qu'elles se soutiennent. Les corps se rassemblent, se confrontent et se portent, dessinant peu à peu les contours d'un pacte collectif.

Une création intense et vibrante qui célèbre notre faculté à tenir bon, à nous réinventer et à trouver notre force dans la rencontre avec l'autre.

Idée originale & Chorégraphie : Marion Alzieu / Création & Interprétation en collaboration étroite avec : Danseur-euses KRUMP & Contemporain : Léonie Mbaki, Keyran Aplogan, Mickaël Florestan, Marion Alzieu / Jeu, Voix & Texte : Ambra Chiarello / Musique live & Composition musicale : Michael Avron / Illustration & Graff : Abys2fly / Costumes : Jean Robert Kiki Koudogbo / Power Gig'Art / Création lumières et régie générale : Rodolphe Martin / Création sonore : Clément Roussillat / Assistant chorégraphe : Mickaël Florestan / Dramaturgie : Nathalie Veuillet / Regard extérieur : Chiara Taviani / Production : Fabienne Remeuf, Léa Turner



12

FÉV
20H

VENDREDI



RÉSI'DANSE #8

Oli Park
Gilles Baron

DANSE
Tout public

GRATUIT
Réservation indispensable

Pour sa 8^e édition, Rési'Danse revient au Théâtre de Cusset avec une nouvelle aventure artistique et humaine. Pendant une semaine, les élèves des lycées Albert-Londres et de l'Institution Saint-Joseph partageront le quotidien du chorégraphe Gilles Baron et plongeront dans la création du spectacle *Oli Park*.

À travers des ateliers, des temps d'échange et un véritable travail de création, les jeunes feront l'expérience du spectacle vivant de l'intérieur. Inspiré de l'univers du skatepark, *Oli Park* explore le mouvement, l'équilibre, le jeu et les liens qui se tissent au sein d'un groupe.

Point d'orgue de cette immersion, la restitution publique permettra de découvrir le fruit de cette semaine de création, portée par l'engagement, la curiosité et l'énergie des jeunes.

Au fil des éditions, Rési'Danse s'est imposé comme un temps fort de la saison culturelle. Bien plus qu'un projet artistique, il offre aux jeunes une rencontre privilégiée avec la création chorégraphique, un espace d'expression et une expérience collective qui laisse une empreinte durable.

Conception et chorégraphie : Gilles Baron / Ecriture du texte et dramaturgie : Adrien Cornaggia / Musiques originales : Vincent Jouffroy / Conception visuelle : Ory Minie / Création costumes et accessoires : Marion Guérin / Scénographie & Création lumières : Florent Blanchon / Régie générale et son : Benoît Lepage / Construction : Olivier Boutillier, Elvis Artur / Chargée d'administration : Esther Fontanet / Production, diffusion : Emmanuelle Paoletti



28

FÉV
10H & 15H

DIMANCHE



PUZZLE

Compagnie KAY

Jeune public
À partir de 6 mois

 40MIN

Tarif famille : 8€/Pass Famille : 5€

Des formes, des couleurs, des sons, des mouvements... Avec *Puzzle*, la Compagnie Kay crée un petit monde à explorer, où chaque découverte devient un nouveau morceau d'une grande aventure.

Dans cet espace plein de surprises, les enfants observent, écoutent, ressentent et jouent avec ce qui les entoure. Les danseurs apparaissent, disparaissent, se transforment et inventent peu à peu un langage fait de gestes, de regards et de rencontres.

Comme un puzzle que l'on assemble pièce après pièce, le spectacle se construit avec les petits spectateurs, au fil des sensations et des émotions. Une danse douce et joyeuse où chacun peut prendre le temps de découvrir, d'imaginer et de rêver.

CLUB DES SPECTATEURS

BÉBÉ-LECTEUR

*Partagez un moment de lecture autour d'une sélection d'albums en écho au spectacle *Puzzle*.*

Dimanche 28 Février de 09h30 à 09h50

Bar du Théâtre

En partenariat avec la Bibliothèque de Cusset

Chorégraphie : Nicolas Diguët, Ximena Figueroa et Bruno Maréchal / Interprétation : Nicolas Diguët et Bruno Maréchal / Scénographie et costumes : Alice Guerraz / Musique : Florent Diara, Antonio Vivaldi, Shubia Wang, Yoan Richard / Lumières : Benjamin Croizy / Diffusion et Production : Emma Stowe / Production : Compagnie Kay.



JEUNE PUBLIC



05

MAR
20H

VENDREDI



AMADEUS

Mozart

La Vagabonde

Jeanne Bleuse - Quatuor Magenta

MUSIQUE CLASSIQUE

Tout public

 1H15

Normal : 30€/Réduit : 25€/Cussétois : 20€

-26 ans : 10€/-18 ans : 8€

Mozart comme vous ne l'avez jamais entendu : espiègle, fulgurant et bouleversant. Avec *Amadeus*, la pianiste Jeanne Bleuse et les quatre musiciennes du Quatuor Magenta dressent le portrait d'un compositeur aux mille visages, à travers quatre œuvres qui racontent différents moments de sa vie. Du jeune prodige de 16 ans au compositeur libre et visionnaire, ce programme fait entendre toute la richesse de son imagination. Le piano et les cordes dialoguent avec finesse dans un voyage musical où se mêlent virtuosité, émotion et fantaisie. Les musiciennes ponctuent également le concert par des extraits de la correspondance de Mozart, donnant à entendre l'homme derrière le génie.

Point d'orgue de ce portrait : *l'Adagio pour Glassharmonica*, une œuvre rare composée par Mozart pour un instrument fascinant, inventé au XVIII^e siècle, dont les sonorités cristallines semblent venir d'un autre monde. Ici, cette pièce est revisitée pour le quintette, avec les archets jouant directement sur des verres en cristal.

Porté par cinq musiciennes talentueuses, *Amadeus* révèle un Mozart inventif, curieux et profondément humain. Un concert lumineux pour redécouvrir l'un des plus grands génies de la musique.

CLUB DES SPECTATEURS

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE

Vendredi 5 Mars, de 19h15 à 19h45*Bar du Théâtre*

Jeanne Bleuse – Piano / Ida Derbesse – violon / Elena Watson-Perry – violon II / Claire Pass-Lanneau – alto / Fiona Robson – violoncelle



11

MAR
20H

JEUDI



CREDO

Nicolas HUCHARD

Création - Première mondiale

DANSE

Tout public

Conseillé à partir de 12 ans



Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**

-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Danseur, chorégraphe et movement director, Nicolas Huchard s'est construit un parcours singulier à la croisée de la danse, de la musique, de la mode et de la culture pop. Il collabore avec les plus grandes figures de la scène internationale, de Madonna à Lady Gaga, en passant par Aya Nakamura, Christine and the Queens ou Angèle. Son regard chorégraphique s'exprime également auprès de grandes maisons de mode comme Jean Paul Gaultier, Saint Laurent, Gucci ou Loewe, ainsi que dans l'univers du spectacle et de la comédie musicale, dont il signe notamment les chorégraphies de La Légende de Monte-Cristo.

Avec *Credo*, sa première grande pièce pour huit interprètes, Nicolas Huchard affirme une vision personnelle de la danse et interroge les représentations de la masculinité. Sur scène, les corps se déploient, se confrontent et se transforment pour faire apparaître des masculinités multiples, loin des modèles figés.

Entre puissance physique, élégance et sensibilité, les danseurs jouent avec les codes, les détournent et les réinventent. Une création manifeste portée par un artiste qui fait dialoguer les disciplines et repousse les frontières de la danse.

Chorégraphie et création - Nicolas Huchard / Chorégraphe associé - Matteo Gheza / Dramaturge - Jean-Pierre Pancrazi / Consultante Artistique et mode - Shayma Ait Chégou / thempresents / Diffusion - Anne Teresa Piel / Coordination artistique - Clémentine Dagousset / Conseil artistique - Rachid Ouramdane / Danseurs interprètes - Distribution en cours / Production - Talent Boutique / Production associée - Chaillot-TND / Scénographie - Guillaume Doubet / Attachée de presse - Aurélia Loncan / Direction musicale - Bastien Doremus



17

MAR
20H

MERCREDI



CALI

Espace Chambon

CHANSON FRANÇAISE

Tout public

 19H20

Tarif Spécial : 35€/Tarif Réduit : 30€

Nouvel album, nouvelle tournée, nouveau spectacle : Cali retrouve la scène avec ce qui fait depuis toujours sa force, un besoin vital de proximité, de sincérité et de partage.

Depuis plus de vingt ans, l'auteur-compositeur-interprète construit une relation rare avec son public. Ses chansons parlent d'amour, de blessures, de combats et de moments de vie, mais c'est sur scène qu'elles prennent toute leur dimension. Chaque concert devient une rencontre, un moment d'échange intense où l'énergie circule entre l'artiste et ceux qui sont venus l'écouter.

Avec *Caliciuri*, Cali poursuit son chemin avec une nouvelle création en trio. Accompagné de deux musiciens, il donne vie à un spectacle où se mêlent nouvelles chansons et titres emblématiques de son parcours, porté par cette envie intacte de faire vibrer les salles et de partager des instants forts avec le public.

Un concert généreux et vibrant, à l'image d'un artiste qui n'a jamais cessé de faire de la scène un lieu de rencontre.

Cali – Lead / Émilie Marsch – Guitariste Kalou Le Noan – Batteur / Moon – Régie G + son Stéphane M. – Régie Artiste / Stéphane L. – Ingé light / Luc Pourcelle – Backliner



23

MAR
20H

MARDI



FÊTE DES MÈRES

THÉÂTRE

Tout public

Compagnie MidiMinuit

Conseillé à partir de 10 ans

Normal : 30€/Réduit : 25€/Cussétois : 20€

-26 ans : 10€/-18 ans : 8€

Une famille réunie, des secrets bien gardés et une journée qui devait être parfaite... Avec *Fête des mères*, Adèle Royné imagine une comédie familiale explosive, dans la grande tradition du boulevard.

Entre repas de famille qui dérape, vieilles rancœurs qui refont surface et vérités que l'on aurait préféré garder cachées, les personnages se retrouvent pris dans un tourbillon de situations aussi drôles qu'inattendues. Les répliques fusent, les malentendus s'enchaînent et les apparences finissent toujours par voler en éclats.

Avec son écriture vive et son sens du rythme, Adèle Royné compose une comédie où l'on rit des travers de nos familles autant que de nous-mêmes. Derrière les portes qui claquent et les grandes déclarations se cachent des personnages profondément humains, attachants et terriblement familiaux. Une comédie hilarante à partager sans modération.

"Comédie grinçante autour de la figure de la mère, cette pièce mêle aux canons de la comédie bourgeoise sur la famille un air nouveau loin d'aujourd'hui" - Scènweb

Un spectacle d'Adèle Royné / Collaboration artistique Guillaume Vincent / Texte : Vincent Gardet et Adèle Royné / Lumières : Corentin Favreau / Décor : James Brandily / Régisseur général : Léo Delorme / Production et Diffusion Cie MidiMinuit : Laure Duqué / Diffusion ACME : Kelly Gowry / Administrateur de tournée : Grégoire Faugeras / Avec : Aubin Hernandez ou Grégoire Didelot, Florence Janas ou Virginie Colemyn, / Cyril Metzger ou / Johann Cuny, Adrien Rouyard ou Félix Back, / Adèle Royné ou Manon Kneusé



26

MAR
19H

VENDREDI



Conservatoire de Vichy Communauté

DUO QUINTAQUARTA

Église Saint-Saturnin

MUSIQUE
Tout public



Tarif : 10€/Gratuit - 6 ans

«Duo Quintaquarta en voyage»

Une alto et une contrebasse : une rencontre rare, portée par deux musiciens passionnés par un répertoire encore méconnu. Le Duo Quintaquarta, formé par Sandrine Borde et Alexandre Baile, tous deux Premiers Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et enseignants au Conservatoire de Vichy Communauté, explore les richesses d'une formation aux sonorités surprenantes.

Avec leurs instruments aux accords singuliers, les deux artistes proposent un voyage musical à travers les siècles et les continents. De l'Autriche du XVII^e siècle avec Johann Matthias Sperger à la Russie romantique de Reinhold Glière, en passant par la création contemporaine de Marybel Dessagnes et la Fantasia de John Tartaglia inspirée de Marin Marais, ce programme fait dialoguer les époques et les esthétiques.

Musiciens : Sandrine BORDE, alto, Alexandre BAILE, contrebasse



30

MAR
20H

MARDI



NATURE MORTE

Cirque Le Roux

Création 2027

CIRQUE

Tout public

Conseillé à partir de 6 ans

Tarif Spécial : **35€**/Tarif Réduit : **30€**

Reconnu dans le monde entier, le Cirque Le Roux s'est imposé comme une référence du cirque contemporain. De New York à Londres, de Sydney aux grandes scènes européennes, la compagnie séduit les publics par son élégance, sa virtuosité et son goût pour les univers singuliers.

Après *Entre Chiens et Louves*, créé au cœur du Bon Marché Rive Gauche à Paris, le Cirque Le Roux revient avec *Nature Morte*, une nouvelle création où se mêlent acrobatie, théâtre physique et poésie visuelle.

Dans un décor inspiré des tableaux anciens et du cinéma, les artistes composent une galerie de personnages aux émotions multiples. Les corps racontent les fragilités, les rencontres et les liens qui se créent, avec une précision et une grâce impressionnante.

Un grand moment de cirque porté par une compagnie connue dans le monde entier.

En co-Accueil avec Vichy Culture

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER CIRQUE ADULTE AVEC L'ENVOLEE CIRQUE

*Pour adultes et grands ados***Dimanche 4 Avril, de 11h à 12h30***Théâtre de Cusset*

Direction artistique : Gregory Arsenal, Philip Rosenberg / Mise en scène : Charlotte Saliou, Philip Rosenberg, Gregory Arsenal / Scénographie : Gregory Arsenal, Philip Rosenberg / Conception et construction scénographie : Benoît Probst, Espace et compagnie / Chorégraphie : Maria-Carolina Vieira / Composition musicale : Alexandra Stréliski / Costumes : Clarisse Baudinière / Lumières : Pierre Berneron / Son : Jimbo Canoville / Avec Samuel Charlton, Myriam Deraiche, Kaisha Dessalines-Wright, Mathilde Jimenez, Tristan Nielsen, Maude Parent, Thomas Parent, Kyran Lee Walton



03

AVR
16H

SAMEDI



LE VERTIGE DE L'ENVERS

L'Envolée Cirque

JEUNE PUBLIC

À partir de 3 ans

 **30MIN**

Tarif famille : **8€**/Pass Famille : **5€**

Après avoir ouvert la saison du Théâtre de Cusset, L'Envolée Cirque revient avec une nouvelle aventure à partager en famille. Avec *Le Vertige de l'Envers*, les artistes nous emmènent dans un monde où tout peut changer de place.

Ici, on grimpe, on tourne, on tombe, on recommence... Un pied en l'air, la tête à l'envers ou les deux pieds bien sur terre, chaque instant devient une découverte. Un cirque plein de malice où les petits vertiges deviennent de grandes aventures.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER CIRQUE GRAND-PARENT/ENFANT AVEC L'ENVOLÉE CIRQUE

À partir de 6 ans

Samedi 3 Avril - de 17h à 18h

Théâtre de Cusset

De et avec : Pauline Barbox et Nicolas Longuechaud / regard complice : Kitsou Dubois / composition musicale : Mauro Basilio



06

AVR
20H

MARDI



À TOUT ROMPRE

THÉÂTRE

Tout public

Conseillé à partir de 12 ans

Le WAS Group

1H20

Normal : 30€/Réduit : 25€/Cussétois : 20€

-26 ans : 10€/-18 ans : 8€

Tout casser, tout recommencer, tout envoyer valser... Il y a mille façons de rompre, mais une seule manière d'en rire ! Avec *À tout rompre*, le WAS Groupe imagine une comédie circassienne où le théâtre et l'acrobatie se répondent pour raconter nos petits et grands bouleversements.

Sur scène, quatre artistes incarnent des personnages aux prises avec les moments où tout dérape : les séparations, les changements de cap, les maladresses et les situations que l'on aurait aimé éviter. À travers un jeu théâtral plein de fantaisie, ils observent avec humour nos façons de nous attacher, de nous perdre et de tenter de nous retrouver.

Portés acrobatiques, situations absurdes et dialogues décalés composent un spectacle où le rire naît autant des mots que des mouvements. Un spectacle drôle et généreux qui célèbre avec malice l'art de rebondir.

"Et si vivre une rupture de plein fouet pouvait être à la fois drôle et touchant ? WAS Group nous guident à travers ces instants charnières où nos vies se transforment. Rupture amoureuse, de ligament ou de rythme,etc. "

Le Progrès

De et avec Alice Vannier, Voleak Ung, Sacha Ribeiro, Vincent Brière / Création sonore : Timothée Langlois / Création Lumière : Clément Soumy / Scénographie : Benjamin Hautin / Costumière : Romane Cassard / Regard complice : Mathurin Bolze



9,10,
11
AVR
2027

Picture for Nature

Théâtre de Cusset

**FESTIVAL ÉCOLOGIQUE
ET PHOTOGRAPHIE NATURE**
Tout public

Observer, s'émerveiller, comprendre... Depuis sa création, Picture for Nature invite à porter un autre regard sur le monde vivant. Pour sa 6^e édition, le festival revient au Théâtre de Cusset le temps d'un week-end placé sous le signe de la photographie, de la création artistique et de l'engagement pour la nature.

Fondé par deux Cussétois passionnés, ce rendez-vous devenu incontournable réunit des photographes venus partager leur vision de la faune, de la flore et des paysages. Fidèle à son identité, le festival présente des œuvres imprimées en Montagne bourbonnaise par l'atelier Alula sur un papier artisanal, 100 % français, naturel et fabriqué à partir de coton recyclé. Une démarche unique qui fait de chaque exposition une expérience aussi esthétique qu'écoresponsable.

Autour des expositions, le public pourra profiter de rencontres avec les artistes, de conférences, de projections de films nature, d'ateliers, de sorties sur réservation et de nombreuses animations proposées avec les acteurs locaux et les associations de protection de l'environnement. Un programme riche qui fait dialoguer art, sensibilisation et découverte dans une ambiance conviviale et familiale.

Plus qu'un festival de photographie, Picture for Nature est une invitation à contempler la beauté du vivant et à réfléchir, ensemble, à la manière de mieux le préserver.



27

AVR
20H

MARDI



OCTET

Compagnie Mise à Feu
Création 2026

COMÉDIE MUSICALE

Tout public
Conseillé à partir de 15 ans

 1H50

Normal : 30€/Réduit : 25€/Cussétois : 20€
-26 ans : 10€/-18 ans : 8€

Huit addicts à internet participent à un groupe de soutien pour lutter contre leurs dépendances numériques. Quatre femmes et quatre hommes témoignent de leurs addictions, allant du scroll à candy crush en passant par les théories conspirationnistes. Mêlant une critique contemporaine acérée à une musique a cappella envoûtante, *OCTET* propose une exploration à la fois drôle, intime et profondément émouvante des liens et des connexions humaines au XXI^{ème} siècle. Écrite et composée par Dave Malloy en 2019, cette comédie musicale est adaptée et mise en scène pour la première fois en France en exclusivité par Noémie Lamour et Gentiane Pierre. Elle sera adaptée prochainement au cinéma à Hollywood par Lin-Manuel Miranda.

ET VOUS ? Quelle est l'appli ou le site sur lequel vous passez le plus de temps ? Un jeu ? Un réseau social ? Est-ce que vous changez d'onglet quand quelqu'un entre dans la pièce ? Combien d'heures vous scrollez par jour ? Vous emmenez votre téléphone aux toilettes ? Quand est-ce que vous naviguez en privé ?

Dans le cadre de la grande cause municipale sur la santé et le handicap mental.

Nous vous invitons à vivre avec ce spectacle une expérience déconnectée. Un parcours invitant les spectateurs à se délester de leurs objets connectés (téléphones, montres...) sera proposé avant leur entrée en salle.

Ce spectacle reflète la diversité d'Internet et aborde des thèmes pouvant heurter la sensibilité du public. Merci de vous référer à l'âge minimum conseillé.

En partenariat avec



CLUB DES SPECTATEURS

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE

Mardi 27 Avril - de 19h15 à 19h45

Bar du Théâtre

Auteur, musique, livret, paroles et arrangements vocaux : Dave Malloy - Traduction française et adaptation : Stéphane Laporte - Mise en scène : Noémie Lamour & Gentiane Pierre - Direction musicale : Charlotte Gauthier - Avec : Simon Catrice, Anthéa Chauvière, Vincent Gilliéron, Denis Mignien, Malaika Lacy, Pierre Lhenri, Karine Sérafin, Maëva Simonnet



29
AVR

JEUDI

FÊTE DE LA
DANSE

SIMPLE SAMPLE

Parvis du Théâtre - 19H
Compagnie Oüi.nTchDANSE
Tout public
Conseillé à partir de 7 ans
 35MIN
GRATUIT
Entrée libre

Inspiré par un motif de gavotte, *Simple Sample* transforme la répétition en un jeu chorégraphique plein d'énergie. Deux danseuses explorent le rythme, les appuis et les variations du mouvement dans un duo précis, physique et jubilatoire.

Une danse vive et captivante où un même geste se déploie, se déforme et se réinvente à l'infini.

Conception, chorégraphie et interprétation : Elsa Dumontel. / Chorégraphie et interprétation : Eve Bouchelot. / Composition : Patrick De Oliveira. / Création costumes : Julien Noyer. / Création lumière : Elijah Elhadad Ramon. / Coproductions : Boom Structur ; Centre Chorégraphique National d'Orléans - Direction Collectif ÈS



CONFÉRENCE DANSEE

LE KRUMP

QUAND LE CORPS PARLE

20H

Compagnie MA'



DANSE

Tout public

Conseillé à partir de 11 ans

GRATUIT

Sur réservation

Né dans les quartiers de Los Angeles au début des années 2000, le KRUMP est une danse puissante et expressive qui transforme les émotions en mouvement. À la fois spectaculaire et profondément personnelle, elle s'appuie sur l'énergie, l'improvisation et le partage entre les danseurs.

À travers cette conférence dansée, les artistes de Mighty Pact racontent l'histoire de cette culture, ses codes et ses inspirations. Entre démonstrations, échanges et partage d'expérience, ils donnent à voir toute la richesse d'une danse souvent méconnue.

Avec : Léonie Mbaki Mabolía (Lady Deep), Mickaël Florestan (Kid Wolf), Keyran Aplogan (Gütz) / Regard chorégraphique : Marion Alzieu



© Cléa MBAKI

04

MAI
20H

MARDI



PHÈDRE !

D'APRÈS RACINE

THÉÂTRE

Tout public

Création par le Théâtre de Vidy

Conseillé à partir de 12 ans

 1H40

Normal : 30€/Réduit : 25€/Cussétois : 20€

-26 ans : 10€/-18 ans : 8€

Après avoir accueilli *Ciselle...*, le Théâtre de Cusset retrouve l'univers malicieux et passionné de François Gremaud. Avec *Phèdre !*, le metteur en scène suisse poursuit son exploration des grands chefs-d'œuvre avec une idée simple : partager le bonheur de les découvrir et de les aimer.

Phèdre ! n'est pas une adaptation classique de Racine, mais une véritable déclaration d'amour au théâtre. Seul en scène, Romain Daroles incarne un conférencier passionné qui entreprend de raconter la célèbre tragédie. Mais peu à peu, son admiration pour la langue de Racine et la puissance des sentiments l'emporte... jusqu'à nous transmettre son propre émerveillement.

Avec son humour tendre et son intelligence du partage, François Gremaud rend la tragédie accessible à tous et révèle la modernité d'une œuvre vieille de plusieurs siècles. Un spectacle joyeux et généreux qui célèbre la beauté des mots, le plaisir de raconter des histoires et la magie du théâtre vivant.

Conception, mise en scène : François Gremaud / Texte : François Gremaud d'après Jean Racine / Assistanat à la mise en scène : Mathias Brossard / Lumières : Stéphane Cattoni / Avec : Romain Daroles



15

MAI
20H

SAMEDI

LE BAL À FACETTES

Espace Jean-Dubessay, Bellerive-sur-Allier
Compagnie Les Gentils

MUSIQUE

Tout public

Conseillé à partir de 7 ans



Tarif Plein : 10€/6-12 ans : 6€/GRATUIT -6 ans

Le Théâtre de Cusset vous donne rendez-vous à Bellerive-sur-Allier pour une « sortie chez nos voisins » festive et populaire.

Avec *Le Bal à Facettes*, les artistes transforment la piste de danse en un espace de fête où toutes les générations se retrouvent pour chanter, danser et partager le plaisir d'être ensemble. Sous une grande boule à facettes, un DJ et trois chanteurs revisitent la chanson française dans un joyeux mélange des époques et des styles. De Barbara à Piaf, en passant par Aya Nakamura, les artistes composent des medleys surprenants qui donnent envie de fredonner, de danser et de se laisser emporter.

Ici, pas de spectateurs timides : chacun est invité à rejoindre la fête.

Sortie chez nos voisins
En partenariat avec



Au chant : Marie Bonnet, Doriane Salvucci, Aurélien Villard / Aux platines : Christophe Tarro-Toma / Au son : Norbert Rostaing, Rémi Thibault



22
MAI

SAMEDI

FÊTE DE LA NATURE

En partenariat avec



PARFUMS DE LA TERRE

Château de Chareil-Cintrat
Saint-Pourçain-sur-Sioule, à partir de 15H
Compagnie 47-49

DANSE
Tout public

 **37MIN**

GRATUIT

Dans le cadre de la Fête de la Nature, le Théâtre de Cusset, en partenariat avec la communauté de communes Saint-Pourçain-sur-Sioule Limagne, vous invite à une rencontre unique entre danse, patrimoine et terroir au cœur du Conservatoire des anciens cépages à Chareil-Cintrat.

Avant le spectacle, partez à la découverte de ce lieu dédié à la mémoire et à la richesse du vignoble saint-pourçinois. Puis, laissez-vous porter par *Parfums de la Terre*, la nouvelle création de François Veyrunes et Christel Brink Przygodda. Inspiré par les terres viticoles, le spectacle célèbre le lien profond qui unit l'être humain à la nature. Trois danseurs transposent entre Ciel et Terre les donnent corps aux gestes du travail, aux cycles du vivant et à cette relation intime avec la terre qui se transmet au fil des générations. Chaque mouvement déploie, de manière sensible et poétique, raconte l'effort, la patience, la beauté du geste et la force de ce qui nous relie.

À l'issue de la représentation, prolongez ce moment de partage autour d'une dégustation de Saint-Pourçain, pour célébrer ensemble les liens entre culture, nature et territoire.

Navette depuis le Théâtre sur inscription : 5€



OFFICE
NATIONAL
DE DIFFUSION
ARTISTIQUE

Avec le soutien la SACD et de l'Onda, Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S).

François Veyrunes direction - artistique, chorégraphie, dramaturgie, composition musicale et sonore, arrangements / Christel Brink Przygodda - chorégraphie, dramaturgie, arrangements / Créé avec et interprété par: Jeanne Durouchoux, Tom Levy-Chaudet, Alexandre Tondolo / Clément Burlet Parendel -Ingénieur du son et prise de son / Emmanuel Senthille - vigneron, voix parlée / Philippe Veyrunes - arrangements



23
MAI

DIMANCHE

LA GRANDE
RÉCRÉ

Deux spectacles pour jouer, danser et prendre place dans la ville.
Et si les enfants prenaient toute la place ? Le Théâtre de Cusset invite les petits et les grands à une après-midi où la ville devient un immense terrain de jeu : on regarde, on bouge, on danse et on s'amuse !

JE(E)UX **Dans la cour de l'école Liandon, 15H**

Compagnie 3 Secondes

JEUNE PUBLIC

Tout public

Conseillé à partir de 6 ans

 40MIN**GRATUIT**

La cour de récréation, c'est souvent le premier endroit où l'on apprend à vivre ensemble : jouer, inventer ses règles, trouver sa place, rencontrer les autres. Dans *Je(e)ux*, la Compagnie 3 Secondes s'inspire de cet univers pour explorer les relations qui se créent entre les enfants. À travers le mouvement, l'acrobatie et le jeu, les artistes observent les règles que l'on invente, celles que l'on apprend et celles que l'on aimerait parfois changer. Un spectacle ludique et sensible qui parle de différence, de liberté et du plaisir de jouer ensemble.

KIDS RULE THE STREET

Rue de la Constitution, 16H

Compagnie La Voyette

JEUNE PUBLIC

Tout public

Conseillé à partir de 6 ans

 1H**GRATUIT**

Et si la rue appartenait aussi aux enfants ? Dans *Kids Rule the Street*, la Compagnie La Voyette explore avec énergie et humour la manière dont les plus jeunes investissent l'espace public.

Entre danse, jeu et performance, les artistes interrogent la place des enfants dans la ville et leur donnent un espace pour s'exprimer, bouger et affirmer leur liberté.

La fête continue après le spectacle avec une grande boum pour petits et grands : un moment pour danser, se retrouver et prolonger la joie d'être ensemble.

Conception et jeu : Amandine Fluet / Chorégraphe corps / espace : Franck Sammartano / Création musicale et jeu : Julian Lé Garre / Conception accessoires : Hélène Salecki



© Pierre COSSET



© DR

28

MAI
20H

VENDREDI

29

MAI
18H

SAMEDI



RADIOHEAD SYMPHONIQUE

Par les élèves et professeurs du
Conservatoire de Vichy Communauté

MUSIQUE
Tout public

Tarif : 10€/Gratuit - 6 ans

Les chansons de Radiohead n'ont jamais cessé de traverser les générations. De *Creep* à *Karma Police*, de *Paranoid Android* à *No Surprises*, leur puissance émotionnelle et leur incroyable richesse musicale prennent ici une nouvelle ampleur dans un concert symphonique exceptionnel.

Imaginé par Marc Simon, ce projet réunit les élèves et les enseignants du Conservatoire de Vichy Communauté et du Conservatoire de Montluçon. Ensemble, ils vous offrent une relecture originale des plus grands titres de Radiohead, où l'énergie du rock dialogue avec la puissance des voix et des couleurs orchestrales.

Un concert définitivement rock pour redécouvrir l'univers unique de Radiohead.

4,5
JUN
2027

FESTIVAL ALICE

Château de Presles

FESTIVAL EN PLEIN AIR

Tout public

Infos et résas sur www.alice-festival.com

GRATUIT

Deux soirées de musique, une scène à ciel ouvert, des artistes venus d'horizons variés et une ambiance conviviale... En quelques éditions seulement, le Festival Alice s'est imposé comme un rendez-vous incontournable à Cusset. Pour cette nouvelle édition, le festival revient avec une programmation soignée, mêlant découvertes musicales et talents confirmés.

Pensé comme un moment de partage, Alice invite le public à profiter des concerts dans un cadre verdoyant, les pieds dans l'herbe, au rythme des univers pop, rock, électro, chanson ou encore indie qui se succéderont sur scène. Fidèle à son identité, le festival fait la part belle aux artistes émergents tout en proposant des performances qui promettent de belles émotions.

Au-delà des concerts, l'expérience se prolonge dans une atmosphère chaleureuse où chacun peut prendre le temps de se retrouver. Food trucks, bar, jeux en bois, espaces détente et animations viennent rythmer ces deux soirées placées sous le signe de la musique, de la découverte et de la convivialité.

Le temps d'un week-end, le Festival Alice transforme une nouvelle fois Cusset en un lieu de rencontres, de partage et de fête, où l'on vient autant pour écouter de la musique que pour vivre une véritable expérience en plein air.



12
JUN
18H

SAMEDI

CONCERT

LE ROI DES OURS

FESTIVAL VENEZ BULLER À CUSSET

CONCERT DESSINÉ

Tout public

Conseillé à partir de 7 ans

Ensemble TACTUS

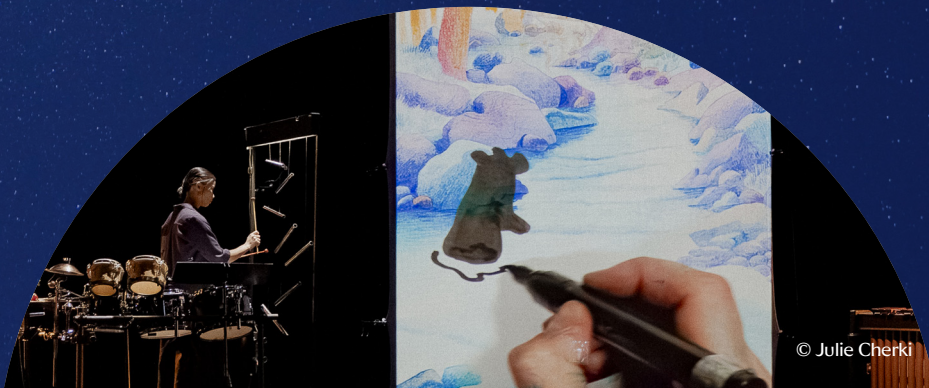
55MIN

Tarif unique : 5€/Gratuit - 6 ans

En clôture du festival **Venez Buller à Cusset**, l'Ensemble TACTUS invite petits et grands à une grande aventure au cœur des paysages sauvages du Grand Nord canadien.

Après le succès de *L'appel de la forêt*, l'Ensemble TACTUS revient avec une nouvelle adaptation littéraire, en musique et en dessin live. Une seconde plongée dans les paysages du Grand Nord canadien à travers les yeux du plus grand et du majestueux animal en ces lieux, le Grizzly. Un nouveau récit animalier qui permet à l'Ensemble TACTUS et la dessinatrice Marion Cluzel de s'associer à des comédiens de doublage pour créer un nouvel univers graphique, musical et immersif aux dimensions cinématographiques. Les percussions diverses et variées, marimba, batteries et synthétiseurs se mêlent pour dialoguer avec les voix de Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka et Jérémie Covillault. Un voyage sensible et musical.

Mise en scène, adaptation et musique originale : Quentin Dubois / Inspiré de : « Grizzly King » de James Oliver Curwood / Dessin live et illustrations : Marion Cluzel / Musiciens interprètes : Ying-Yu Chang, Raphaël Aggery, Quentin Dubois / Voix comédienne et comédiens : Brigitte Lecordier, Thomas VDB, Damien Witecka, Jérémie Covillault / Création vidéo : Loris Gemignani / Création lumières : Alix Veillon, Julien Poupon / Création costumes : Lisa Paris / Création sonore : Rémi Bourcureau / Scénographie : Camille Davy, Quentin Dubois / Régie générale : Jean-Yves Pillone / Régie son : Anthony Bernigaud / Aide à la mise en scène : Michel Raskine / Administration de production : Marc Pérennès / Diffusion : Elise Traversi



19
AU 25
JUN
2027

CLÔTURE DE SAISON

Du 19 au 25 juin, le Théâtre de Cusset vous invite à clore la saison sous chapiteau. Dans le cadre de la Coopérative artistique de territoire, L'Envolée Cirque s'installe pour une semaine au cœur de la ville et ouvre les portes de son univers. Durant plusieurs jours, le chapiteau devient un véritable lieu de vie, de création et de rencontre. Au fil d'une programmation imaginée par les artistes, cirque, musique, temps partagés et rendez-vous insolites se succéderont pour faire découvrir le quotidien d'une compagnie de cirque et retrouver le plaisir si particulier de vivre un spectacle sous chapiteau.

Point d'orgue de cette semaine, L'Envolée Cirque présentera *Plume*, sa nouvelle création, une invitation à prendre de la hauteur et à partager un moment de cirque sensible et poétique. Le programme détaillé sera dévoilé au printemps.



23

JUIN
19H

MERCREDI

25

JUIN
20H

VENDREDI

CIRQUE

PLUME

Spectacle sous chapiteau 
Compagnie L'Envolée Cirque

CIRQUE
Tout public.

Normal : **30€**/Réduit : **25€**/Cussétois : **20€**
-26 ans : **10€**/-18 ans : **8€**

Sous le chapiteau, tout semble possible. Avec *Plume*, Pauline Barboux et L'Envolée Cirque nous invitent à retrouver la magie du cirque.

Peu à peu, la piste se transforme, les cordes s'élèvent, les corps prennent de la hauteur et l'espace se métamorphose sous les yeux des spectateurs. Entre équilibres, suspensions et musique jouée en direct, le spectacle nous entraîne dans un univers où tout est mouvement, surprise et légèreté.

Avec cette nouvelle création, L'Envolée Cirque célèbre un cirque pour petits et grands, qui invite à lever les yeux, à rêver et à retrouver le plaisir unique de partager un moment sous chapiteau.

Équipe de création : Mise en piste ; Pistographie ; Artiste de cirque : Pauline Barboux / Composition musicale et interprétation - Musiciens physique multi-instrumentiste : Etienne D'Angelo et Paul Julian Quillier / regard complice : Bertrand Duval / Création costume : Solenne Capmas / Création lumière : Erwan Moysan / Régie piste et accroche : Arnaud Jamin / Construction piste : Victor Lenglar et Tanguy Clerc / Construction Gradin : Jean Philippe Masson / Matière piste : Lana Boulhol / Ingénieur du son : Arthur Vervier-Dasque / Chef monteur - régie chapiteau : Laurent Barboux / Production - diffusion : Chloé Bensimon-Liatard / Administration : Mylène Rossez



MENTIONS OBLIGATOIRES

Pandore : Coproduction Pandore : TMG - Théâtre Municipal de Grenoble- La Cie Epidémie est soutenue par la Ville de Grenoble- le Département de l'Isère et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Thaumazein : Une production de H-M-G- Partenaires coproducteurs et résidences : L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Arriège ; Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Le Carré Magique - Pôle national Cirque en Bretagne ; Le Plongeoir - Pôle national Cirque le Mans ; Théâtre Le Vellein - Scènes de la CAPI ; La Verrière - Pôle national Cirque Occitanie Ales ; CIRCa - Pôle national Cirque - Auch ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf Résidences et soutiens : La Garance - Scène nationale de Cavallion ; L'Essieu du Batut ; Théâtre de la Digue - Compagnie tff- Aurélien Bory - Toulouse ; la Batoude- centre des arts du cirque et de la rue ; Le CENTQUATRE-Paris Avec le soutien ; de la DRAC Occitanie- de la DGCA- de la Région Occitanie et du Département de l'Arriège- Depuis 2025- la compagnie H-M-G- est associée à l'Estive- Scène Nationale de Foix et de l'Arriège- H-M-G- est soutenue par la DRAC Occitanie au titre d'un conventionnement pour les années 2025-2026.

Le Messie : Le concert de Cusset fait l'objet d'un soutien financier de la part de la Ville et de de l'Union Européenne dans le cadre du programme LEADER.

Mussum : La Compagnie Dyphtik- Les Studios Dyphtik- Stora Teatern - Göteborg- La Comédie de St Etienne - CDN La Comédie de Saint-Etienne - CDN - Théâtre Des Bergeries - Noisy Le Sec et le Conseil Départemental de Seine-St-Denis- MC2 - Scène Nationale de Grenoble- Le Block - CGN de Rillieux la pape - direction Moncef Zebiri - La 2 deuche - Lempdes- EMC - St-Michel-sur-Orge- Pôle en scènes - Bron- L'Uzine - Casablanca- L'Espace Maoka - Bir Jdid- Hiba Lab - Rabat- La Formation Dati Drouk - Rabat La Compagnie Dyphtik est soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes- la Région Auvergne Rhône-Alpes- le Conseil Départemental de la Loire- la Ville de St Etienne- l'Institut Français du Maroc- le Fonds Haplotès.

Décrochez-moi ça : Coproductions: Les Nuits de Fournière- Festival International de la Métropole de Lyon- Théâtre Sénart-Scène Nationale- Le Parvis-Scène Nationale- Tarbes Pyrénées- L'Azimut-Antony-Chatenay-Malabry- Théâtre Le Sillon-Scène conventionnée d'intérêt national Arts en Territoire a Clermont-Hérault et dans le Clermontais- Théâtre Molliere Sete-Scène Nationale Archipel de Thau- avec le soutien du FONDOC Aides : Conseil Régional d'Occitanie- DRAC Occitanie et DGCA (Aide à la création) La Compagnie est soutenue par la DGCA dans le cadre de l'aide à l'itinérance des cirques de création.

Brassards et néruphars : La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le ministère de la Culture-DRAC, Auvergne-Rhône-Alpes- la Région Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Allier- La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset et associée au Théâtre Nouvelle - CDN de Lyon (69) - Coproductions : Le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03) - le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon (69) - Soutiens : La Comédie de Clermont-Ferrand- scène nationale (63).

Astrat : Coproduction : Circusnext en tant qu'artiste complice Le Vellein- scènes de la CAPI - Isère en tant qu'artiste associé UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque Théâtre La Mouche - Ville de Saint Genis Laval L'Ecole de Cirque de Lyon Théâtre de Cirque d'Accueil en résidence : Le Château de Monthelon-atelier international de fabrique Artistique Le Poullier 2 rue 2 cirque dans le cadre du partenariat avec Circus Next Soutien et accueil en résidence Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques- Lyon L'Espace Périphérique (Ville de Paris - La Villette) AY-ROOP- scène de territoire de cirque- Rennes Circo Vertigo dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour (IT) Festival des 7 collines Avec le soutien de l'Institut Français dans le cadre du programme Nouveau Grand Tour Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de l'aide à la création Avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de l'aide à la création.

Fragile : Coproductions UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque (FR ; Lyon) ; Scène nationale de Bourg-en-Bresse (FR ; Bourg-en-Bresse)-Théâtre La mouche (FR ; St-Genis-Laval)- Théâtre de Cusset (FR ; Cusset) L'esplanade du Lac (FR ; Divonne-les-bains soutiens Lauréat de la résidence accompagnée de la Comédie de Clermont-Ferrand (FR) CND de Lyon (FR) Le croiseur- scène découverte danse desoblique (FR ; Lyon) La maison du cirque (FR ; Bourg-en-Bresse) Studio Chatha - (FR ; Lyon) ; La compagnie bénéficie- dans le cadre d'un partenariat- de l'accueil de Pôle en Scènes-Centre chorégraphique Pôle Pi soutiens financier Département de l'Ain au titre de l'aide à la création Ville de Bourg-en-Bresse au titre de l'aide à l'opérationnement DRAC Auvergne Rhône-Alpes au titre de l'aide à la création Région Auvergne Rhône-Alpes.

Emily Loizeau : Une production Caramba Culture Live.

Mobula : Coproductions : Chaillot - Théâtre National de la Danse. Scène Nationale de Bourg en Bresse (Ain) Château Rouge- Annemasse. ÉCLAT - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac Le Vellein- scènes de la CAPI - Isère Lux- Scène nationale de Valence Espace Paul Jargot- Croiles Le Toboggan- Décines-Charpieu Théâtre de Cusset. Théâtre du Parc- Andrézieux-Bouthéon Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP- Scène régionale. Avec le soutien du Groupe des 20 - Auvergne Rhône-Alpes Soutiens : Au-Delà Du Bleu est conventionné DRAC AURA Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes Avec le soutien de la Préfète de la région Auvergne-Rhône-Alpes et de la région Auvergne Rhône-Alpes au titre du fond SCAN- aide à la recherche et à la production Avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes- aide à la recherche et à la création Ville de Lyon Spedidam Fondation E-C Art Pomaret Avec le soutien- via un accueil en résidence- de : Spectacle accueilli en résidence par ÉCLAT- Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Aurillac Le Toboggan- Décines Théâtre de Cusset L'Assemblée- fabrique artistique de Lyon Le COO- Villeurbanne le Théâtre du Rempart - Semur-en-Auxois le Centre Culturel Les Salonges - Noirmoutier- la conserverie- Saint Gilles Croix de Vie Mise à disposition d'un studio- Maison de la Danse de Lyon Mise à disposition de studio au CND Centre national de la danse de Lyon En coplicité avec Komplex KaplhamatM Aide matérielle de l'entreprise Guy Cotten.

Carmen : Soutiens : Ministère des Affaires Culturelles de Tunisie ; Compagnie La Baraka ; Institut Français de Tunisie ; Office National du Tourisme Tunisie - Inspiring Tunisia ; Annonay Rhône Agglo - saison culturelle En Scènes.

Aïon : Production Association Origami | Cie Gilles Baron- Coproductions La Manufacture CDGN Bordeaux- La Rochelle - L'Opéra de Limoges | Théâtre Lyrique d'Intérêt National- Maison des Arts et de la Danse - JLOARA - Le Malandain Ballet Biarritz - Centre Chorégraphique National dans le cadre de l'accueil studio 2024-2025 | Idica- agence culturelle du Département de la Gironde Accueils en résidence Manufacture CDGN Bordeaux- La Rochelle dans le cadre de l'accueil studio | Scènes de territoire scène conventionnée d'intérêt national - Bressuire- l'Opéra de Limoges, Théâtre Lyrique d'Intérêt National- Espaces L'écrits scène conventionnée d'intérêt national - Pau- La Coupole - Saint-Loubès | Le Théâtre des Quatre Saisons - Gradignan- Une résidence d'écriture dans l'école élémentaire Billie Holiday a été soutenue par la ville de Bordeaux dans le cadre de la labellisation 100% EAC- Ce projet a reçu le soutien de l'ADAMM- l'association Origami est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture- au titre du conventionnement- subventionné par la Ville de Bordeaux- le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine au titre du fonctionnement et par l'OA pour l'aide en production et à la diffusion de ses spectacles et projets.

Parler pointu : Coproduction : Théâtre Sorano - Toulouse, Soutien : Théâtre-Sénart - Scène Nationale- Théâtre de la Tempête- CENT QUATRE - PARIS- Carreau du Temple- Théâtre B et Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national dans le cadre de résidence de création- FRAGMENT(S) #10 (La Loge) - avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur de la Maison des métallos et de la SPEDIDAM- Remerciements à Sylvain Chabaud et Philippe Martel.

Sea girls : Création 27 septembre 2024 à la Maison des Arts du Léman - Thonon-Les-Bains Production Sea Girls & Ki Maïme Me Suivie Coproduction ÉPINAL Scènes Vosges- THONON-LES-BAINS Maison des Arts du Léman- DUNKERQUE Le Bateau Feu scène nationale- AMIENS La Comédie en Picardie- BRIEST Le Quartz scène nationale- CHERBOURG Le Trident scène nationale- LE MANS Les Quinconnes scène nationale- LONS LE SAUNIER Scènes du Jura scène nationale- VELIZY L'onde- PÉRIQUEUX L'Odyssée Scène conventionnée Art et Création- NÎMES Théâtre de Nîmes- COGNAC L'Avant-Scène scène conventionnée Résidence PARIS Arcal- Le PERREUX Centre des Bords de Mame.

Outrenoir : COPRODUCTION Compagnie 47• 49- L'heure Bleue Scène Régionale Saint-Martin-d'Hères- Bonlieu Scène Nationale Annecy- La Rampe Scène conventionnée Échiroles- Le Dôme Théâtre Scène conventionnée Albertville- Le Théâtre de Grenoble- Le THV Saint[j] Barthélemy d'Anjou- Château Rouge SC d'Annemasse- Le CN Rillieux-La-Pape (69) dans le cadre du dispositif Accueil Studio - Avec le soutien de la ville de Limonest- SOUTIEN EN RÉSIDENCE Maison de la danse de Lyon- Château Rouge SC d'Annemasse La Compagnie 47• 49 François Veyrines est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes- ministère de la Culture et la Communication- la Région Auvergne Rhône-Alpes- le Conseil Départemental de l'Isère- la Ville de Grenoble et subventionnée par

la SPEDIDAM- la Fondation Impact- et l'Adami. La Compagnie 47° 49 Français Veyrune est Artiste Pluriel en 2026-2027 au Théâtre de Bourg en Bresse, Scène Nationale et Artiste Associée en 2026-2028 au Théâtre de Cusset, SCIN "Art et Création" pour les Arts du Cirque et Danse, avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'Onda Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S).

Embrouteurs : Coproductions : Le Polaris- Théâtre de Givors- Scène nationale de Bourg-en-Bresse- La Diapason - Yzeure- Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes- Ville de Billom- Travail et Culture Soutiens : L'Illyade- L'Odyssée- L'autre Aye- le Grand Angle- le Totem- scène conventionnée Art Enfance Jeunesse- l'Espace 600- scène conventionnée Art Enfance Jeunesse- le Vellain- Scènes de la CAPI- Atelier décors du TMG- Aide à la création : Département de l'Isère- DRAC Auvergne Rhône-Alpes- Région Auvergne Rhône-Alpes- Remerciements au collectif Troisième bureau pour la découverte du texte.

Mighty Pact : Coproductions & soutiens Malraux- scène nationale de Chambéry : IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France - La Villette) ; Le Phare- Centre chorégraphique national du Havre Normandie - direction Fouad Boussouf- dans le cadre du dispositif Accueil-Studio ; Avec le soutien de l'Assemblée- Fabrique Artistique de Lyon & du Cargo-Segré-en-Anjou-Bleu ; La compagnie bénéficie de l'accueil en résidence de Pôle en Scènes-Centre chorégraphique Pôle Plk Soutiens institutionnels DRAC AURA ; Département de Savoie (Aide à la création) ; Ville de Chambéry : Spedidam-Adami (création-diffusion).

Oïl Park : Production Association Origami Coproductions - Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux * La Rochelle - Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national / Pau (64) - Le Créac, ville de Bègles (33) - Iddac, agence culturelle du département de la Gironde (33) - OARA / Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine - Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (24) - Le Melkior Théâtre / La gare mondiale (24) Résidences accueillies par Espaces Pluriels (64) - Le Melkior théâtre-La gare mondiale (24) - La MECA (33) - La Manufacture CDCN (33) - Scènes de Montdoré/Agglo2B (79), une résidence rémunérée OARA. Avec le soutien financier de Bordeaux Métropole Remerciements à la MJC Berlioz à Pau - le Collège les Châteneaux, Christine Jadeau et Florence Marchais. L'association ORIGAMI est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, la Ville de Bordeaux.

Puzzle : co-productions : La Coloc' de la culture- scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Courmon d'Auvergne- Espace 600- scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse - Grenoble- avec le soutien en résidence et coproduction du Quai des Arts - Rumilly- Théâtre Prémol - Grenoble- Le Dédicé - Onda- Théâtre Municipal de Grenoble - Atelier de réalisation de costumes Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes- Région Auvergne Rhône-Alpes- Département de l'Isère (aide au projet et aide à la diffusion) - Département de Haute-Savoie- Ville de Grenoble- Soutiens pour la résidence-mission : DRAC Auvergne Rhône-Alpes- DRETS- Département de Haute-Savoie- Mairie de Rumilly (Quai des Arts) Soutiens à l'expérimentation : Centre Chorégraphique National de Grenoble- Théâtre de Die- Résidence : Espace Paul Jargot de Croiles Avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes.

Amadeus : La de La Vagabonde est subventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes (convention pluriannuelle) - la Région Auvergne Rhône-Alpes- le Département de la Savoie- et est soutenue par la Maison de la Musique Contemporaine- la SACEM- la SPEDIDAM Jeanne Blaise est artiste associée au Théâtre de Commaille scène nationale de Quimper (29) et aux 2 scènes- scène nationale de Besançon (25) le Quatuor Magenta est soutenu par Pro Quartet la fondation Safran- la fondation Singer Polignac et par l'Adami Il est produit par Chapeau l'Artiste Production.

Credo : Production : Talent Boutique - Production associée : Chailiot- TND - Coproducteurs : Emka - CCN de Grétail val-de-Mame- Avec le soutien du Théâtre du Châtelet et de la Maison des Métallos.

Fêtes des Mères : Production : GE Mid'Minuit Coproduction : Théâtre Lepic-ACMÉ- Théâtre du Train Bleu- La Ge Mid'Minuit est soutenue par la DRAC Ile-de-France- Ministère de la Culture titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées Remerciements : Odon-Théâtre de l'Europe- Théâtre de l'Atelier

Nature Morte : Coproduction : Cirque Le Roux - Quartier Libre - Archaos Pôle National Cirque - Scène nationale - Théâtre d'Orléans - Châmaelon Theater Berlin.

Vertige de l'Envers : PARTENAIRES : Co-productions et accueils en résidence : La Maison des Jonglages- scène conventionnée à Bondy en Ile-de-France ; Un Neuf Trois Solé ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà - Commune de La Boissière du Doré (44)- Département Loire Atlantique - DRAC - Pays de Loire - Communauté de communes Sèvre & Loire- Co-production : Théâtre Brétigny - scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités accueil en résidence : Le 37e Parallèle - Fabuluse manufacture de spectacles vivants - Tours - La Cascade Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol - RueWATT - Fabrique artistique - par la Coopérative De Rue et De Cirque (27c) - l'espace périphérique - Paris Villette - L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France.

À tout rompre : production UTOPISTES - Cité internationale des Arts du Cirque- Métropole de Lyon - Compagnie MPTA- Lyon Avec le soutien de Théâtre du Point du Jour - Lyon - La Cascade - Pôle National cirque Ardèche-Auvergne Rhône-Alpes-Bourg Saint Andéol - Compagnie 111- Aurélien Bory - La Nouvelle Digüe - Toulouse - CCND - Centre Dramatique National Orléans - Centre-Val de Loire - Archaos - Pôle National Cirque - MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard - Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine - Théâtre d'Angoulême - scène nationale - La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie - UTOPISTES - Cité internationale des Arts du Cirque - Métropole de Lyon - La compagnie MPTA est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - D-R-A-C- Auvergne Rhône-Alpes et par la Région Auvergne Rhône-Alpes- soutenue par la Métropole de Lyon au titre de son projet artistique et culturel.

Octet : Production : GE Mise à Feu. Coproductions : Le Vellain, Scènes de la CAPI- Théâtre des Quincoines, Vals-les-Bains - La Coloc' de la culture, Courmon - Le Grand Angle, Voirion - Le Train Théâtre, Portes-Lès-Valence - L'Heure Bleue, St Martin d'Hères - Théâtre de Privas - Maison des Arts, Colombier-Saugnieu - Théâtre des Pénitents, Montbrison - Le Diapason, St Marcelin - Le Séraphore, Cézabast - Théâtre des Collines, Annecy - en cours, Soutiens : Région AuRA - Ville de Lyon - Métropole Grand Lyon - Théâtre Croix-Rousse - Théâtre National Populaire de Villeurbanne - Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine - Théâtre de Cusset - Espace Éole, Craponne - en cours, - le CDN Les Tréteaux de France.

Simple Sample : Production : Compagnie Ouf-n'ich - Coproductions : Boom'Structur - CDCN Clermont-Ferrand ; Centre Chorégraphique National d'Orléans - Collectif ES - Avec l'aide de la DRAC Auvergne Rhones-Alpes- Soutiens financiers : Studio Dytik ; Prik Dominique Bagueot à Angoulême - Théâtre d'Aurillac - Soutiens : Maison de la danse de Istres ; CND Centre national de la danse - dispositif artiste en résidence longue ; Le Wine and Beer - compagnie la Bazooka au Havre.

Phédre : François Gremaud Conception - mise en scène : François Gremaud - Texte : François Gremaud d'après Jean Racine - Assistant à la mise en scène : Mathias Brossard - Lumières : Stéphane Gattioni - Avec : Romain Daroles - Assistant en tournée : Arnaud Huguenin - Floriane Méseigne - Diane Albasini- Production : 2b company - Production déléguée : Théâtre Vidy-Lausanne - Avec le soutien de : Ville de Lausanne ; Canton de Vaud ; Loterie Romande ; Four-cent culturel Migros ; Hirzel Stiftung ; CORODIS ; Pro Helvetia - Fondation suisse pour la Culture - Création juin 2018 - Durée : 1h40 sans entracte - Avec les équipes de production - technique - communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne - Crédit Photo : Loan Nguyen.

Bal à Facettes : Avec le soutien de l'Adami - la Ville de Grenoble - le Département de l'Isère - la Région Auvergne Rhône-Alpes Co-production : Le Diapason - Saint-Marcellin.

Parfum de la terre : La Compagnie 47° 49 Français Veyrune est conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes ministère de la Culture et la Communication - la Région Auvergne Rhône-Alpes le Conseil Départemental de l'Isère - la Ville de Grenoble et subventionnée - Cirque-Théâtre d'Elbeuf - la Fondation l'INPACT - et l'Adami - Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et de l'Onda Office national de diffusion artistique dans le cadre de leur programme TRIO(S).

Je(e)ux : Soutien accueil en résidence et co-production - Théâtre de Cusset (03) - la Passerelle-Pont de Menat (63) ; Le Caméléon-Pont du Château (63) ; Yzeur' Espace à Yzeure (03) ; Ville de Riom (63) ; Ville de Issoire (63) ; théâtre de Châtell-Guyon (63) ; Com com de Châtell-Bloy-Les-Mines (63) ; La Cour des 3 Coquins à Clermont-Ferrand (63) ; Ville de Tours (37) - Com com agglomération Pays d'Issoire (63) - MJC La Châtre (36).

Kids rule the street : Coproductions et résidences Théâtre de Cusset- Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » pour les Arts du Cirque et Danse (03)- Compagnie Attrappe-Sourire (03) dans le cadre du dispositif Été culturel DRAC Auvergne Rhône-Alpes- Saison culturelle ville de Riom Scène régionale Auvergne Rhône-Alpes (63) - Association BICI Social Crew Festival Familles Rebelles (autres en cours) Aide à la création de la ville de Clermont-Ferrand Résidences Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale (63) - Théâtre de Châtell-Guyon (63) - La Cour des Trois Coquins - scène vivante (63) - (autres - en cours).

Le Roi des Ours : Coproductions : Théâtre Molière Scène Nationale Archipel de Thau - Sète (34)- Le Train-Théâtre - Portes-Lès-Valence (26)- Vellain Scènes de la Capi-Isère (38)- Ville de Maugeio (11) - La Mouché - Saint-Genis-Laval (69) - La Rampe - Echiroilles (63) - La Coloc' de la Culture - Ville de Courmon d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art- enfance- jeunesse - Courmon d'Auvergne (63) - Accueil en résidence : Théâtre La Renaissance - Oullins (69) - Vellain Scènes de la Capi-Isère (38) - La Mouché - Saint-Genis-Laval (69) - Théâtre de Châtell-Guyon (63) - Dure la Coloc' de la Culture (63) - Théâtre Molière SN de Sète (34) Avec le soutien de : SACEM- CNM- SPEDIDAM- ADAMI- DRAC AURA - Ville de Lyon - La Région Auvergne Rhône-Alpes.

Plume : Partenaires (en cours) : L'Abbaye du Mont Saint-Michel - Centre des Monuments Nationaux (50) - L'Azimut - Pôle national cirque en Ile-de-France (92) Archaos - Pôle national Cirque Méditerranée (13) - 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf Le Théâtre de Cusset (03) Faïencerie - Théâtre de Creil (60) d'Atelier du Plateau (75) - Centre de création Nil Obstrat (95) La Ville de Paris (75) La région Ile-de-France Le ministère de culture - Commission Nationale des Arts du Cirque L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France.

AUTOUR DES SPECTACLES

Le club des spectateurs du Théâtre de Cusset, c'est une invitation à vivre la saison autrement. Ouvert à toutes et à tous, ce rendez-vous régulier permet aux curieuses et curieux de se retrouver tout au long de l'année pour partager, échanger et découvrir l'envers du décor. Pensé comme un espace de dialogue et de convivialité, le club propose des rencontres autour des spectacles, des temps d'échange avec des artistes, des visites privilégiées, ou encore des ateliers de pratique.

ATELIER DANSE - Mussum

Vivez un moment exaltant en compagnie des danseurs de la compagnie Dyptik.

LUNDI 12 OCTOBRE / 18H - 20H

ATELIER CIRQUE - Fragile

VENDREDI 13 NOVEMBRE / 18H - 20H

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE - Émilie Loizeau

VENDREDI 20 NOVEMBRE / 19H15 - 45

Au bar du Théâtre - Gratuit

ATELIER PHILO PARENT-ENFANT - Aïon

SAMEDI 28 NOVEMBRE / 10H - 12H

Au bar du Théâtre - Gratuit

ATELIER PARENT-ENFANT - Aïon

MARDI 8 DÉCEMBRE / 17H30 - 19H

Au bar du Théâtre

BÉBÉ EN CONCERT

SAMEDI 16 JANVIER / 16h - 16H30

Théâtre de Cusset

DOCUMENTAIRE CUNNINGHAM

Outrenoir

LUNDI 18 JANVIER / 20H - 22H

Cinéma Grand Écran Vichy - 8€

BÉBÉ-LECTEUR

DIMANCHE 28 FÉVRIER / 09H30 - 09H50

Théâtre de Cusset

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE - Amadeus

VENDREDI 5 MARS / 19H15 - 19H45

Bar du Théâtre

ATELIER CIRQUE GRAND-PARENT ENFANT - Envolée Cirque

SAMEDI 3 AVRIL / 17H - 18H

Théâtre de Cusset

ATELIER CIRQUE - Envolée Cirque

DIMANCHE 4 AVRIL / DE 11H À 12H30

Théâtre de Cusset

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE - Octet

MARDI 27 AVRIL / 19H15 - 19H45

Bar du Théâtre

BORDS DE SCÈNE

À l'issue de certaines représentations, le public est invité à une rencontre avec l'équipe artistique. Ceux-ci seront indiqués en amont de la représentation.

APÉROS SIROP

À l'issue des spectacles Jeune Public, nous vous proposons un goûter offert par le Théâtre de Cusset. Un moment d'échange et d'écoute, en famille, autour du spectacle auquel vous venez d'assister.

> Rejoignez le groupe WhatsApp du Théâtre de Cusset pour recevoir les dernières actualités, les informations pratiques et les nouveautés de la saison. Pour rejoindre le groupe, renseignez-vous auprès de la billetterie du Théâtre de Cusset.

LA COOPÉRATIVE ARTISTIQUE DE TERRITOIRE

Depuis 2021 le Théâtre de Cusset développe un projet de création innovant sur le territoire de Cusset. Chaque année, une équipe artistique différente investit intégralement le Théâtre et son territoire. En collaboration avec toute l'équipe, nous inventons un projet au plus proche des habitants et des publics. À chaque rentrée, une nouvelle aventure est proposée autour d'une thématique, en concertation et avec le travail des artistes choisis. Pour la saison 2026-2027, le projet se construit avec la compagnie de cirque l'Envolée Cirque

ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre de Cusset s'attache à proposer une programmation accessible au plus grand nombre. Le Théâtre de Cusset, attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap, poursuit ses efforts pour offrir un équipement accessible à tous. Plusieurs spectacles sont naturellement accessibles pour les personnes sourdes, malentendantes, aveugles, malvoyantes ou avec un handicap. Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous recommandons de signaler votre venue auprès de la billetterie lors de l'achat de votre place.

Retrouvez les pictogrammes d'accessibilité sur les pages des spectacles concernés.

SPECTATEUR EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL OU PSYCHIQUE



Spectacles courts, visuels et parfois sensoriels.

> Carte blanche - Thaumazein - Décrochez moi-ça - Carlo Cerato - Emily Loizeau - Mobula - Carmen - Aïon - Film Mission Père Noël - Dérapage - Puzzle - Cali - Nature morte - Vertige de l'Envers - La grande récré - Le Roi des Ours - Plume

SPECTATEUR ALLOPHONE



Spectacles accessibles aux personnes ne maîtrisant pas ou peu la langue française.

> Carte blanche - Thaumazein - Mussum - Décrochez moi-ça - Brassards et Nénuphars - Carlo Cerato - Fragile - 7 danses grecques & béjart et nous - Mobula - Carmen - Concert de Noël - Concert du Nouvel An - Outrenoir - Mighty Pack - Résidanse - Puzzle - Credo - Concert de musique de chambre - Vertige de l'Envers - Simple Sample - Nature morte - Vertige de l'Envers - La grande récré - Radiohead - Plume

SPECTATEUR SOURD OU MALENTENDANT



Spectacles essentiellement visuels.

> Carte blanche - Thaumazein - Décrochez moi-ça - Brassards et Nénuphars - Carlo Cerato - Fragile - 7 danses grecques & béjart et nous - Mobula - Carmen - Outrenoir - Mighty Pack - Résidanse - Puzzle - Credo - Vertige de l'Envers - Simple Sample - Nature morte - La grande récré - Plume

SPECTATEUR AVEUGLE OU MALVOYANT



Spectacles essentiellement sonores.

> Le Messie - Paul de Saint-Sernin - Parler Pointu - Emily Loizeau - Concert de Noël - Concert du Nouvel An - Amadeus - Cali - Fête des mères - Concert de musique de chambre - A tout rompre - Octet - Phèdre Radiohead

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - Saison 2026 – 2027

Les projets d'éducation artistique et culturelle du Théâtre de Cusset sont conçus comme des parcours complets pour interroger le monde, affiner son regard et développer sa créativité. Chaque projet engage les élèves à travers la découverte d'un spectacle, des ateliers, des rencontres avec les artistes pour débattre, créer et construire ensemble des formes sensibles de pensée.

DANSE ET ESPACE PUBLIC - *Kids Rule The Street*

Ce parcours propose aux enfants de s'interroger sur leur place dans l'espace public. À travers une expérience participative mêlant théâtre, mouvement et musique, les élèves sont amenés à réfléchir à la manière dont les villes sont conçues, à imaginer des espaces plus accueillants et à développer leur sens de la citoyenneté, du partage et du vivre-ensemble.

DANSE ET PHILOSOPHIE - *Aïon*

À destination des élèves de l'école élémentaire et des collégiens, ce parcours propose une découverte de la danse contemporaine à travers le spectacle *Aïon*. En associant danse, acrobatie et jonglage, il invite les enfants à explorer leur rapport au temps, à nourrir leur imaginaire et à développer leur sensibilité artistique.

THÉÂTRE ET SOCIÉTÉ - *Embrouilleurs*

Pensé pour les collégiens, ce module sensibilise à la précarité à hauteur d'enfant, à travers la poésie et l'imagination. Il invite à s'interroger sur les effets des inégalités vécues par les enfants et sur les moyens de faire face à cette injustice.

DANSE ET HUMANITÉ - *Mighty Pack*

À destination des lycéens, ce projet propose une découverte du krump à travers le spectacle *Mighty Pack*. Né comme une forme d'expression et d'émancipation, le krump invite les jeunes à explorer et à partager leurs émotions par le mouvement.

DANSE ET HISTOIRE - *Outrenoir*

À travers l'univers chorégraphique de Merce Cunningham, les lycéens sont invités à explorer le mouvement sous un angle nouveau. Cette approche développe la conscience corporelle, l'expérimentation, la créativité et l'autonomie, tout en encourageant une relation sensible à l'espace, au temps et aux autres.

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

À destination du 1^{er} degré : *Brassards et Nénuphars* – *Aïon* – *Puzzle* – *Vertige de l'Envers* – *J(e)ux* – *Kids Rule The Street*

À destination du 2nd degré : *Décrochez-moi ça* – *Aïon* – *Embrouilleurs* – *Mighty Pack* – *Octet*

Vous êtes enseignant et vous souhaitez recevoir la programmation scolaire et/ou participer à nos actions culturelles ?

Merci de prendre contact avec notre chargée des relations avec les publics :
Maureen Kuchcik – maureen.kuchcik@ville-cusset.fr – 04 70 30 89 45

INFOS PRATIQUES

VENIR AU THÉÂTRE

Théâtre de Cusset – Place Victor-Hugo, 03300 Cusset
Stationnement à proximité : parking du Marché au Blé, parking du Théâtre.

EN COVOITURAGE

Partagez vos trajets avec d'autres spectateurs : une solution conviviale, solidaire et respectueuse de l'environnement. Pour faciliter l'organisation, un groupe WhatsApp de covoiturage est mis à votre disposition afin de mettre en relation les spectateurs souhaitant partager un trajet.

Pour plus d'informations ou pour rejoindre le groupe, renseignez-vous auprès de la billetterie du Théâtre de Cusset.

LE BAR DU THÉÂTRE

Les bénévoles du COS de Cusset vous accueillent au Bar du Théâtre avec un choix varié de boissons. L'équipe du Bar vous propose des planches de charcuterie et/ou de fromage avant ou après les spectacles au tarif de 10€ la planche. Réservez votre planche par mail au plus tard la veille du spectacle : bartheatrecusset@gmail.com. Règlement en espèce, chèque et carte bancaire.



ENTRÉE AU SPECTACLE

Pour plus de confort, les portes du Théâtre ouvrent une heure avant chaque spectacle. Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle est susceptible d'être refusé une fois le spectacle commencé.

VESTIAIRE

Un vestiaire est mis à votre disposition gratuitement.

BILLETTERIE

ABONNEMENTS

Abonnez-vous au Théâtre de Cusset, profitez des prix attractifs, d'un tarif unique sur toute la saison et de tarifs réduits chez les structures culturelles partenaires.

3 SPECTACLES : Tarif plein : 75€ - Tarif réduit* : 51€

6 SPECTACLES : Tarif plein : 105€ – Tarif réduit* : 90€

Tarif abonné pour les spectacles supplémentaires : 15€



PASS FAMILLE

3 SPECTACLES JEUNE PUBLIC - 1 adulte et 1 enfant - 30€

TARIFS INDIVIDUELS

Tarif plein : 30€	Tarif Jeune -26 ans : 10€
Tarif réduit* : 25€	Tarif jeune -18 ans : 8€
Tarif habitants de Cusset : 20€	Tarif famille : 8€ (<i>petits et grands</i>)
Tarif spécial Hors-Abonnement	Tarif Solidarité
Tarif plein : 35€	(bénéficiaire de l'AAH, du RSA et de l'ASPAA)
Tarif réduit : 30€	Habitants de Cusset : 2€
	Hors Cusset : 6€
Tarif Opéra de Vichy : 60€	Tarif Conservatoire : 10€ (Gratuit -6 ans)
Tarif réduit : 50€	Tarif Événement : 5€
Tarif -26 ans : 30€	

BILLETTERIE - Ouverture le 8 Septembre 2026

SUR PLACE

Du mardi au vendredi de 11H à 18H (*en continu*) jusqu'aux vacances de la Toussaint puis du mardi au vendredi de 14H à 18H.

Ouverture exceptionnelle les samedi 12 et 19 septembre de 10H à 16H.

PAR COURRIER

Vous pouvez nous envoyer votre réservation et votre règlement par chèque libellé au nom « Régie service culturel » (*avec copie de vos justificatifs pour les tarifs réduits*) : **Théâtre de Cusset**
Place Victor Hugo – 03300 CUSSET

PAR TÉLÉPHONE au **04 70 30 89 45** - **PAR EMAIL** : culture@ville-cusset.fr

EN LIGNE : www.ville-cusset.fr/theatre

Les places assises sont numérotées, sauf exception.

• *Mode de paiement acceptés : espèces, chèque, carte bancaire, Pass Culture, Pass Région, Pass Agglo.*

• *Les billets vendus sont échangeables jusqu'à la veille de la représentation et ne sont pas remboursables.*

• *Les réservations doivent être impérativement confirmées par réception d'un règlement sous 48h.*

**tarif réduit : habitants de Cusset, demandeur d'emploi, + de 65 ans, groupe de + de 10 personnes, abonnés des structures partenaires.*

ABONNEMENT

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville :

Tél. : E-mail :

- ☐ Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre de Cusset
☐ Je souhaite m'inscrire au whatsapp du club des spectateurs
☐ Je souhaite m'inscrire au whatsapp covoiturage

CHOIX D'ABONNEMENT

- ☐ Abonnement 3 spectacles tarif plein ☐ Abonnement 6 spectacles tarif plein
☐ Abonnement 3 spectacles tarif réduit ☐ Abonnement 6 spectacles tarif réduit

DATE	HEURE	SPECTACLE	ABONNEMENT	SPECT. SUP. 15€
02/10/26	20h	Thaumazein	☐	☐
13/10/26	20h	Mussum	☐	☐
30/10/26	20h	Paul de Saint Semin (abo 6)	☐	☐
06/11/26	20h	Décrochez-moi ça	☐	☐
07/11/26	18h	Décrochez-moi ça	☐	☐
20/11/26	20h	Emily Loizeau	☐	☐
22/11/26	15h	Ballet Béjart (abo 6)	☐	☐
26/11/26	20h	Mobula	☐	☐
01/12/26	20h	Carmen	☐	☐
12/12/26	20h	Parler Pointu	☐	☐
19/12/26	20h	Déravage	☐	☐
21/01/27	20h	Outrenoir	☐	☐
06/02/27	20h	Mighty Pact	☐	☐
05/03/27	20h	Amadeus	☐	☐
11/03/27	20h	Credo	☐	☐
17/03/27	20h	Cali (abo 6)	☐	☐
23/03/27	20h	Fête des Mères	☐	☐
30/03/27	20h	Nature Morte (abo 6)	☐	☐
06/04/27	20h	À Tout Rompre	☐	☐
27/04/27	20h	Octet	☐	☐
04/05/27	20h	Phèdre !	☐	☐
23/06/27	19h	Plume	☐	☐
25/06/27	20h	Plume	☐	☐



HORS ABONNEMENT

DATE	HEURE	SPECTACLE	SPÉCIAL
30/10/26	20h	Paul de Saint Semin	☐
22/11/26	15h	7 danses grecques & Béjart et nous	☐
17/03/27	20h	Cali	☐
30/03/27	20h	Nature Morte	☐

DATE	HEURE	SPECTACLE	GRATUIT
11/09/26	19h	Ouverture de Saison	☐
19/09/26	11h	Pandore	☐
19/09/26	16h	Pandore	☐
13/11/26	20h	Astrat	☐
14/11/26	20h	Fragile	☐
16/01/27	17h	Bébés en Concert	☐
12/02/27	20h	Rési'Danse #8	☐
29/04/27	20h	Conférence dansée le Krump	☐

DATE	HEURE	SPECTACLE	TARIF FAMILLE 8€	PASS FAMILLE 3 SPECTACLES 1 ADULTE/1 ENFANT
08/11/26	10h30/16h	Brassards et Nénuphars	☐	☐
09/12/26	18h	Aïon	☐	☐
28/02/27	10h/15h	Puzzle	☐	☐
03/04/27	16h	Le Vertige de l'Envers	☐	☐

DATE	HEURE	SPECTACLE	TARIF UNIQUE 5€
12/06/27	18h	Le Roi des Ours	
22/05/27	14h	Navette Fête de la Nature	

DATE	HEURE	SPECTACLE	TARIF UNIQUE 10€	-6 ANS GRATUIT
15/01/27	20h	Concert du Nouvel An	☐	☐
16/01/27	18h	Concert du Nouvel An	☐	☐
26/03/27	19h	Duo Quintaquarta	☐	☐
28/05/27	20h	Concert Radiohead	☐	☐
29/05/27	20h	Concert Radiohead	☐	☐

DATE	HEURE	SPECTACLE	TARIF PLEIN 10€	6-12 ANS 6€
15/05/27	20h	Le Bal à Facettes	☐	☐

Total abonnement : €

Total spectacles supplémentaires, pass famille et hors abonnement : €

TOTAL À PAYER : €



L'ÉQUIPE

Léa CAILLOU - Directrice

Florence GUELLE - Administratrice

Pierre DELEENER - Chargé de billetterie et assistant administration

Maureen KUCHCIK - Chargée des relations avec les publics et des actions culturelles

Lorenzo LOLIVREL - Renfort

Antonio MORALES - Coordination Flambloyantes

Roselyne SALLA - Accueil artistes, secrétariat

Franck ARACIL - Régisseur général

Jean-Marc LÉGARÉ - Régisseur lumière

**Le Théâtre de Cusset est une Scène conventionnée d'intérêt national
« art et création » pour le développement des arts chorégraphiques et
cirassiens.**

**Le Théâtre de Cusset est labélisé Scène Régionale par la Région Auvergne-
Rhône-Alpes.**

Merci à tous les intermittents du spectacle sans qui les représentations ne
pourraient se dérouler dans de bonnes conditions.

Merci aux bénévoles du COS qui accueillent le public au bar du Théâtre les soirs de
spectacle.

Création de la plaquette : TUKA

Photo de couverture et dernière de couverture : Octave RUBIN

Merci aux modèles : Julia ZACHARIE et Noé ROUSSEAU



Licences d'entrepreneurs de spectacles vivants : PLATESV - R2022 - 012 - 070 / 012137 / 012138
Place Victor-Hugo - 03300 CUSSET / Tél : 04 70 30 89 45 - culture@ville-cusset.fr

ville-cusset.com

  Théâtre de Cusset



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité



VILLEDECUSSET






SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION »
pour le développement des arts chorégraphiques et circassiens
CUSSET