

THÉÂTRE DE CUSSET

SAISON 25-26



CALENDRIER 2025

SEPTEMBRE

Vendredi 12	19h	<i>Hôtel Bellevue</i>	Danse
Samedi 20	17h	<i>Transports Exceptionnels</i>	Danse
Dimanche 21	17h	<i>Transports Exceptionnels</i>	Danse
Samedi 27	14h30	<i>Dans la Grotte</i>	Théâtre / Art Graphique
Samedi 27	18h	<i>Dans la Grotte</i>	Théâtre / Art Graphique

OCTOBRE

Mardi 07	20h	<i>Vagabundus</i>	Danse 
Dimanche 12	15h	<i>Umami</i>	Danse Jeune Public 
Mardi 14	19h	<i>Concert de Musique de chambre</i>	Musique

NOVEMBRE

Vendredi 07	20h	<i>Le bal fou des années folles</i>	Bal 
Vendredi 14	20h	<i>Dori</i>	Cirque Jeune Public 
Samedi 15	15h	<i>Dori</i>	Cirque Jeune Public 
Samedi 15	20h	<i>Dori</i>	Cirque Jeune Public 
Dimanche 23	15h	<i>Puisque(...) - (...)opéra toute seule</i>	Théâtre Musical Jeune Public 
Vendredi 28	20h	<i>Reclaim</i>	Cirque
Samedi 29	20h	<i>Reclaim</i>	Cirque

DÉCEMBRE

Jeudi 04	20h	<i>Zaï Zaï Zaï Zaï</i>	Théâtre Radiophonique
Vendredi 05	19h	<i>Concert de Noël</i>	Musique
Mardi 09	20h	<i>Biographies</i>	Jonglage
Jeudi 18	20h	<i>La Barbichette Cabaret</i>	Cabaret
Vendredi 19	20h	<i>La Barbichette Cabaret</i>	Cabaret

CALENDRIER 2026

JANVIER

Mardi 13	20h	<i>L'abolition des Privilèges</i>	Théâtre	
Vendredi 16	20h	<i>Concert Symphonique</i>	Musique	
Samedi 17	17h	<i>Bébés en Concert</i>	Musique Jeune Public	
Samedi 17	20h	<i>Concert Symphonique</i>	Musique	
Mardi 20	20h	<i>Stek</i>	Cirque / Danse Jeune Public	
Samedi 24	16h	<i>Jour de Fête</i>	Musique	
Dimanche 25	15h	<i>Faces à Face</i>	Magie Visuelle Jeune Public	
Jeudi 29	20h	<i>Géométrie Variable</i>	Magie / Mentalisme	

FÉVRIER

Mardi 03	20h	<i>Nora Hamzawi</i>	Humour
----------	-----	---------------------	--------

MARS

Mardi 03	20h	<i>Tendre Carcasse</i>	Danse	
Mardi 10	19h	<i>Concert « La Truite »</i>	Musique	
Vendredi 20	20h	<i>Intérieur Nuit</i>	Danse / Cirque	
Dimanche 29	15h	<i>Sur les pas d'Oodaaq</i>	Marionnette Jeune Public	

AVRIL

Vendredi 03	20h	<i>Ka-in</i>	Cirque
Samedi 04	20h	<i>Ka-in</i>	Cirque
Mardi 21	20h	<i>Mentir Lo Minimo sous Dôme</i>	Cirque
Mercredi 22	20h	<i>Mentir Lo Minimo sous Dôme</i>	Cirque
Samedi 25	19h	<i>Coppélia</i>	Ballet
Dimanche 26	15h	<i>Coppélia</i>	Ballet
Mercredi 29	19h	<i>Attendez-moi ! Solo pour Zouzou</i>	Danse
Mercredi 29	20h	<i>Body Bagarre - Le Jeu</i>	Danse

MAI

Samedi 02	20h	<i>Concert Star Wars</i>	Musique
Du 26 mai au 06 juin		<i>Clôture de saison</i>	<i>Danse</i>

ÉDITO

Faire de la culture un dialogue et non un monologue.

Dans un monde en perpétuel mouvement, saturé de sollicitations, où le temps semble se contracter et l'attention se fragmenter, il devient essentiel de préserver des espaces de respiration, de sens, de rencontre. Le Théâtre de Cusset, à travers sa saison 2025-2026, affirme avec conviction que l'art vivant n'est pas un simple divertissement : il est un acte de présence, une invitation à se reconnecter à l'essentiel.

« Avoir la tête dans les nuages », c'est choisir de regarder autrement. Non pas fuir le réel, mais l'embrasser dans toute sa complexité, sa fragilité et sa beauté. C'est revendiquer le droit de rêver – non comme une échappée, mais comme une posture, une manière d'habiter le monde avec lucidité et humanité.

Cette saison, la scène devient un lieu d'élargissement. Les artistes invités, d'horizons et de langages multiples, viennent nous rappeler que le théâtre est une agora, un miroir, un laboratoire. De *Coppélia* à *Reclaim*, de *Vagabundus* à *Zai Zai Zai Zai*, chaque œuvre nous tend la main, nous bouscule parfois, nous émeut souvent. Toutes participent d'un même élan : celui de réaffirmer la place indispensable de l'imaginaire dans la construction d'un monde plus juste, plus sensible, plus libre.

Cette saison est aussi celle du lien renouvelé avec les publics. À travers les projets participatifs, les résidences, les ateliers, le Club des spectateurs ou encore les partenariats avec les établissements culturels et scolaires, le Théâtre de Cusset réaffirme son ancrage territorial. Car un théâtre vivant est un théâtre traversé, ouvert, généreux. En cela, la culture à Cusset est un dialogue, pas un monologue.

En ces temps où la tentation du repli guette, où l'angoisse peut prendre le pas sur l'élan, nous faisons le choix du rêve comme résistance. Et nous croyons, profondément, que la culture est un socle. Qu'elle doit irriguer, rassembler, éclairer.

Puissent ces nuages portés par la scène nous élever, ensemble.
Excellente saison culturelle à toutes et à tous.

JEAN-SÉBASTIEN LALOY

Maire de Cusset

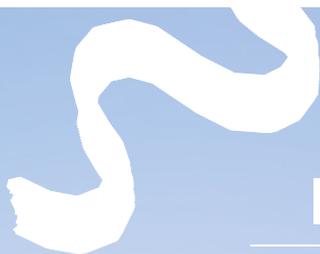
Vice-Président de Vichy Communauté

1^{er} Vice-Président du Conseil Départemental de l'Allier

MARIE CHATELAIS

Adjointe au Maire en charge de la Politique culturelle et artistique, des associations culturelles, artistiques et socio-culturelles, du patrimoine, du tourisme et de la mémoire.





LE MOT DE LA DIRECTRICE

Avoir la tête dans les nuages...

Voilà une belle manière de résister à l'agitation permanente, à l'urgence, au trop-plein.
Non pas fuir, mais réapprendre à regarder, à imaginer, à sentir.
Parce qu'avoir la tête dans les nuages, ce n'est pas fuir le réel, c'est lui donner de l'ampleur,
de la douceur, du sens.
Avoir la tête dans les nuages ce n'est pas une distraction. C'est une posture.
Une manière de se relier à soi, aux autres, à ce qui compte.

Le Théâtre de Cusset vous invite cette année à prendre ce droit-là : le droit de rêver.
Non pas comme une échappée, mais comme une manière de rester en lien.
Avec soi, avec les autres, avec ce qui nous dépasse. Rêver, c'est exercer pleinement
notre humanité et se réapproprier notre imaginaire. Cette saison 2025-2026 s'inscrit dans cette
conviction profonde : le rêve est une nécessité. Une respiration. Une force.
Une manière de résister.

La scène deviendra tout au long des prochains mois un ciel sans limite, traversé de danses
aériennes, de cirques poétiques, de musiques envoûtantes, de mots qui touchent et d'instant
suspendus. De la fantaisie de *Zaï Zaï Zaï Zaï* à l'intensité de *Reclaim*, de l'élan collectif du *Bal fou
des années folles* à la grâce de *Coppélia*, chaque rendez-vous sera une porte ouverte
sur un ailleurs. Dès septembre, cette nouvelle année s'ouvrira en grand, dans la rue,
avec *Transports Exceptionnels*, un spectacle de danse où un danseur et une pelleuse
dialoguent dans un ballet étonnant : une métaphore du lien entre l'humain et la machine,
mais aussi un vrai moment de poésie urbaine.

Notre saison n'est pas un catalogue : c'est une proposition.
Une invitation à habiter le monde avec curiosité et sensibilité.
Petits et grands rêveurs, vous serez chez vous au Théâtre de Cusset. Venez en famille découvrir
des créations jeunes publics et osez l'inattendu avec des formes hybrides, du cabaret aux arts
de la rue en passant par la magie nouvelle et les marionnettes. Une programmation pensée
comme un espace de liberté qui s'adresse à toutes les générations et à toutes les curiosités.
Le Théâtre de Cusset vous invite à suspendre un instant le cours du quotidien, à vous laisser
porter, à ouvrir des espaces intérieurs. Le spectacle vivant nous offre ces respirations
nécessaires, ces éclairages inattendus, ces émotions franches, parfois douces, parfois brutales,
tousjours précieuses.

Le Théâtre comme un nuage, doux et mouvant, changeant de forme à chaque spectacle.
Le Théâtre comme un espace de rencontre, de beauté et de liberté.
Alors, cette année, rêvons librement. Ensemble.
Et que cette saison nous emmène loin, très loin, là où commencent les nuages.

LÉA CAILLOU
Directrice

VEN.

12

SEPT | 19H

DANSE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS

OUVERTURE DE SAISON

HÔTEL BELLEVUE

COMPAGNIE ARCOSM

Nous vous convions à notre soirée inaugurale pour découvrir l'univers artistique de la saison 2025/2026.

Comme chaque année, la compagnie invitée à l'ouverture aura carte blanche pour imaginer un temps fort de clôture, en mai 2026 : une manière de tisser un fil entre début et fin de saison, et de faire vivre son univers à travers plusieurs rendez-vous.

Pour cette nouvelle saison, c'est la compagnie Arcosm qui sera là pour donner le coup d'envoi avec le spectacle *Hôtel Bellevue*. Entre danse et cinéma, durant 50 minutes ce spectacle nous plonge dans un hôtel étrange et nous entraîne dans une épopée où se mêlent intrigues, suspens et quiproquos !

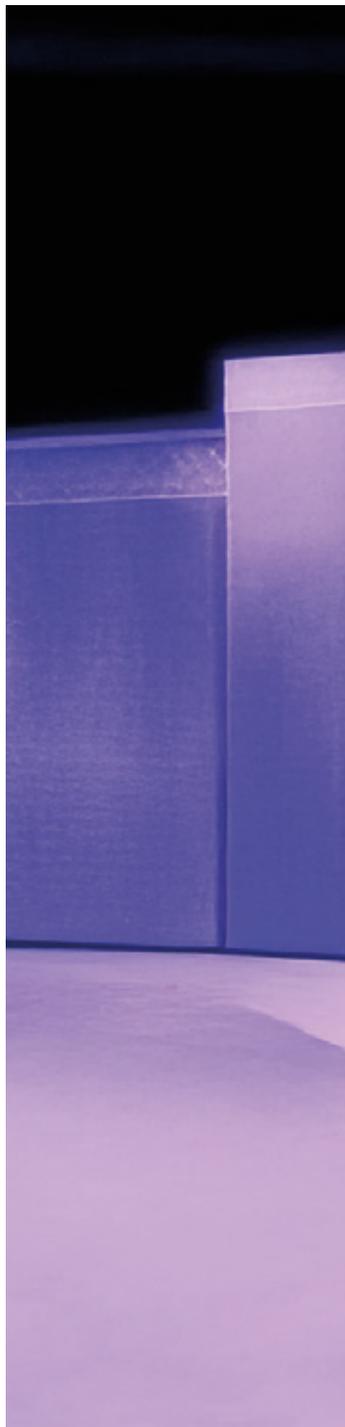
Au cours de cette soirée, vous découvrirez également les temps forts de la saison à venir : spectacles tout public, jeunes publics, musique, cirque, théâtre, magie... L'équipe du Théâtre sera à votre disposition pour vous aider à composer votre parcours et répondre à toutes vos questions.

La soirée se prolongera dans une ambiance conviviale, autour d'un verre, pour fêter ensemble le lancement de cette nouvelle saison culturelle.

Plus qu'une simple présentation, un moment festif et artistique à partager pour ouvrir ensemble une saison placée sous le signe du rêve et de l'imaginaire !

Chorégraphie & Mise en Scène : Thomas Guerry / Écriture : Thomas Guerry & Bertrand Guerry / Réalisation Images : Bertrand Guerry / Interprètes : Fatou Malsert, Marion Peuta, Margot Rubio (ou Noémie Ettlin), Rémi Leblanc / Messenger, Thomas Guerry & Bertrand Guerry / Compositeur : Sébastien Blanchon / Créateur Olivier Pfeiffer / Regard Extérieur & Narration : Cédric Marchal / Créateur lumière & Scénographie : Olivier Clause / Costumière : Anne Dumont / Régisseur Vidéo / VFX : Florian Martin / Régisseur son en tournée : Eric Dutrievoz ou Lucille Gallard / Régisseur Général : Laurent Bazire.

GRATUIT
RÉSERVATION INDISPENSABLE





SAM.

20

SEPT | 17H

DIM.

21

SEPT | 17H

DANSE, ART DE LA RUE
TOUT PUBLICPLACE RADOULT DE LA FOSSE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

COMPAGNIE BEAU GESTE

Transports Exceptionnels est un spectacle de renommée internationale qui fait désormais partie de l'histoire de la danse et des arts de la rue. Au cours de cette rencontre singulière entre fer et chair, le danseur est tantôt lové dans le godet de la pelleuse, tantôt accroché des deux mains aux dents de la machine qui s'impose en majesté. À mesure de cet échange, les corps de ces deux êtres se frôlent, se cherchent, se perdent, sur des airs d'opéras interprétés par Maria Callas.

La force de ce pas de deux, présenté à travers le monde, réside dans sa puissance dramatique et émotionnelle. Les spectateurs sont emmenés dans un univers poétique, témoins d'une histoire d'amour inconditionnelle qui naît sous leurs yeux.

Conception : Dominique Boivin assisté de Christine erbé / Interprètes : Sébastien Bruas et William Defresne / Assistant Artistique : Philippe Priasso.

GRATUIT
SANS RÉSERVATION



DANSE

20 min

SAM.

27

SEPT | 14H30 | 18H

THÉÂTRE, ART GRAPHIQUE, MUSIQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 6 ANS

FESTIVAL VENEZ BULLER À CUSSET

DANS LA GROTTÉ

SUPERKAMISHIBAÏ - CRÉATION
COMPAGNIE LA VOLIÈRE

Dans la Grotte est une fabrique artisanale de dessins animés en direct, portée sur scène par un dessinateur, une comédienne et un musicien/bruiteur.

À travers différentes techniques – dessins sur papier et dans l'argile, manipulations, récits, bruitages en direct et technologies numériques – les trois interprètes nous racontent le mythe préhistorique de l'émergence primordiale, tel qu'il est peint sur les parois des grottes. Au commencement, les humanimaux – créatures mi-animales, mi-humaines – vivaient sous terre. C'est à travers les yeux d'un enfant-cerf que nous suivrons leurs aventures à la découverte du monde du dessus. Mêlant conte, théâtre de papier, arts graphiques et musique, ce spectacle kamishibaï fait renaître la magie des parois ornées d'ocre et tisse un lien entre l'art pariétal et la tradition japonaise du kamishibaï, un mini-théâtre ambulante où les images prennent vie sous les yeux du public.

Un voyage visuel et sonore, à la fois tendre et mystérieux, qui invite petits et grands à plonger au cœur d'un récit intemporel et fascinant.

Avec : Béatrice Venet, Quentin Lugnier, Sébastien Quencez / Conception, dessins : Quentin Lugnier / Texte et Mise en Scène : Myriam Boudenia / Création Sonore : Sébastien Quencez / Création Lumière : Julie-Lola Lanteri / Création Costumes : Sigolène Pétey / Régie Générale : Shadé Mano / Administration / Diffusion : Lou Mazet / Production / Communication : Sophie De la Faye.

CLUB DES SPECTATEURS

(E)MOUVOIR - COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Dans le cadre d'une résidence de reprise de rôle la compagnie vous invite à une représentation unique de sa dernière création très jeune public.

VENDREDI 26 SEPTEMBRE, À 10H - ESPACE CHAMBON
À PARTIR DE 6 MOIS - GRATUIT SUR RÉSERVATION

GRATUIT
SUR RÉSERVATION





MAR.

07

OCT | 20H

DANSE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE LA DANSE DE LYON

Biennale
danse LYON 2025
06-28 sept
labiennaledelyon.com

VAGABUNDUS

COMPAGNIE IDIO CHICHAVA (MOZAMBIQUE)

Danser pour exister. Chanter pour résister.

Dans *Vagabundus*, le chorégraphe mozambicain Idio Chichava réunit treize danseurs et danseuses pour une création pleine d'énergie, de force et d'émotion.

En s'inspirant des danses rituelles du peuple Makonde du nord du Mozambique, la pièce explore ce qui nous relie : le lien au groupe, les origines, le partage.

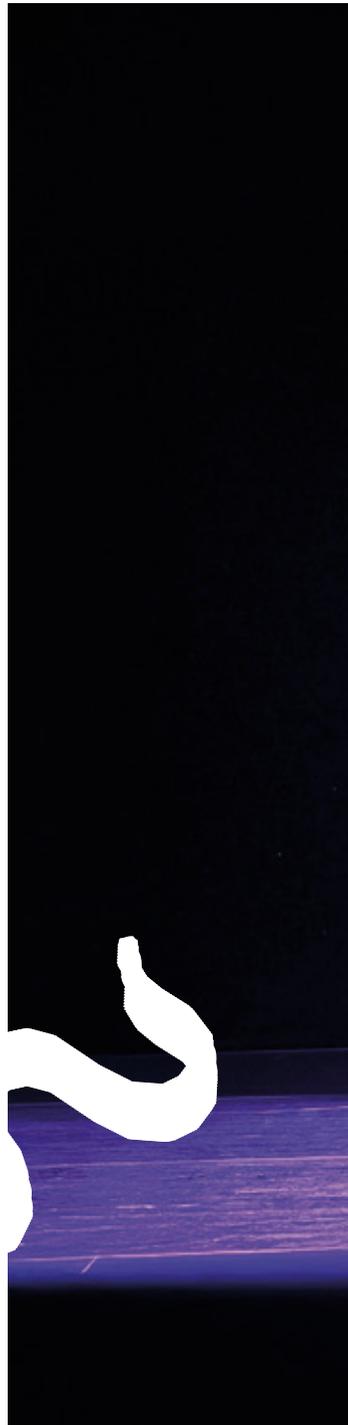
Sur scène, les corps bougent sans relâche, dans un voyage dansé qui parle de migration, de survie et de quête d'identité. Les mouvements, intenses et répétitifs, racontent la résistance et l'espoir.

La musique, entre gospel et sons contemporains, donne encore plus de souffle à cette chorégraphie collective et généreuse. Chaque danseur ou danseuse devient porteur d'une histoire, à la fois personnelle et universelle.

Vagabundus, c'est un spectacle fort, profondément humain, qui fait vibrer le public par sa puissance et sa sincérité.

Concept et Chorégraphie : Idio Chichava / Assistant Chorégraphe et Directeur de Répétitions : Osvaldo Passirivo / Interprètes : Açucena Chemane, Arminda Teimezira, Calton Muholove, Cristina Matola, Fernando Machaieie, Judite Novela, Mauro Sigauque, Martins Tuvanji, Nilégio Cossa, Osvaldo Passirivo, Patrick Manuel Siteo, Stela Matsombe, Vasco Siteo / Lumière : Phayra Baloi / Responsable de tournée : Silvana Pombal / Production - Yodine Produções.

TARIF
NORMAL





DIM.

12

OCT | 15H

DANSE
JEUNE PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 5 ANS

UMAMI

COLLECTIF A/R - CRÉATION

Avec leur stand de cuisine nomade, une cuisinière malicieuse et une danseuse goûteuse partent à la recherche de l'umami, cette mystérieuse cinquième saveur japonaise, à la fois subtile et insaisissable.

La chorégraphe Julia Moncla et la plasticienne-pâtissière Fanny Maugey nous embarquent dans une exploration joyeuse et sensorielle, où arts plastiques, danse contemporaine et art culinaire se mêlent pour titiller les sens.

Les recettes se préparent, les gâteaux colorés s'assemblent, les corps vibrent et racontent... À travers gestes et saveurs, ce spectacle singulier réveille une farandole d'émotions et de souvenirs enfouis : peur, joie, surprise, émerveillement.

Le goût devient ici un terrain de jeu chorégraphique, un voyage sensoriel à partager avec les petits comme les grands. Et si vous ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles... peut-être trouverez-vous, vous aussi, où s'est caché l'umami.

Conception, Mise en Corps et en Espace, Interprétation : Julia Moncla / Collaboratrice,
Conception Gustative et Plastique, Interprétation : Fanny Maugey / Conception
Dispositif Sonore, Régie Générale, Régie Son et Lumière : Anouk Audart / Composition
Sonore : Paul Changarnier / Assistant Chorégraphique : Thomas Demay / Conception
Scénographie : Julia Moncla en collaboration avec Anouk Audart et Fanny Maugey
Conception Objet Scénique : Maxime Prangé, construction avec Konrad Kaniuk
et Corentin Maeght / Costumes : Julia Moncla et réalisation Emilie Piat / Création
Lumière : Priscila Costa / Regard Extérieur : Marie-Lise Naud / Administration de
Production : Marion Pancrazi / Production et Diffusion : Marie Doré.

TARIF
FAMILLE





SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

DANSE

45 min

© ROMAIN TISSOT

MAR.

14

OCT | 19H

MUSIQUE
TOUT PUBLIC

ÉGLISE SAINT-SATURNIN

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

Dans le cadre du partenariat entre le Théâtre de Cusset et le Conservatoire de Vichy Communauté, nous avons le plaisir d'accueillir cette année trois concerts dans l'écrin acoustique de l'église Saint-Saturnin.

Pour ce premier rendez-vous, le trio composé de Marie-Pierre Granet Dubois (flûte traversière), Sandrine Borde (alto) et Elen Hervochon (harpe) vous propose un voyage autour de la célèbre Sonate pour flûte alto et harpe de Claude Debussy. La suite du programme sera riche en contrastes, mêlant poésie française, inspiration impressionniste et créations contemporaines.

Ce concert est une invitation à la délicatesse, à la fluidité des timbres et à l'expressivité de ce trio peu commun, réunissant la clarté de la flûte, la chaleur de l'alto et la résonance cristalline de la harpe.

Un moment suspendu, entre répertoire et modernité, dans un lieu propice à l'écoute et à l'émotion.

TARIF UNIQUE
10€

- DE 6 ANS
GRATUIT





VEN. **07**
NOV | 20H

DANSE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS

LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Ce grand bal festif s'inspire de la période exubérante des années folles, où la danse, la musique et l'insouciance prenaient le dessus sur les blessures de l'après-guerre.

Quatre danseurs, six musiciens en live et un dispositif vidéo vous entraînent dans l'ambiance vibrante et joyeusement débridée des années 1920.

Un seul mot d'ordre : s'amuser ! Mais s'amuser en découvrant une époque riche en paradoxes et audaces, où l'émancipation, l'élan artistique et l'envie de vivre libre s'exprimaient jusque sur les pistes de danse. Au programme : Charleston tressautant, Paso Doble redoutable, One Step simplissime, et même des danses inventées, dignes des extravagances du mouvement Dada !

Alors, sortez les plumes, bérets, paillettes, moustaches et bibis, et rejoignez-nous au Théâtre de Cusset pour une soirée aussi folle qu'élégante !

Conception Artistique : David Rolland / Interprétation Chorégraphique : Lucie Collardeau, Côme Fradet, Lisa Miramond, David Rolland / Interprétation Musicale The Sassy Swingers : Sandrine Arnaud (chant), François Tavad (trombone), Nicolas Maillet (clarinette), en cours (sousaphone), Simon Nicolas (batterie), Fabien Philippeau (banjo) / Assistant et Documentation : Norman Barreau-Gely / Création Vidéo : Gaëtan Chataigner / Création du Dispositif Vidéo : Claire Pollet / Création Lumière : Michel Bertrand / Régie Lumière : Michel Bertrand ou Noémie Crespel / Régie Son : Ronan de Mary de Longueville / Costumes : Hervé Vital / Administration, Développement, Production : Coralie Bougier, Sandra Ribeill et Léa Cakaj.

TARIF
NORMAL





DANSE

2h

© RBK RECORDS

VEN.

14

NOV | 20H

SAM.

15

NOV | 15H | 20H

CIRQUE
JEUNE PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 5 ANS

DANS LE CADRE DE LA NUIT DU CIRQUE 2025

LA NUIT
DU CIRQUE
14 15 16
NOV 2025

DORI

CIRQUE DES PETITES NATURES

Dori nous invite à sa fête d'anniversaire...

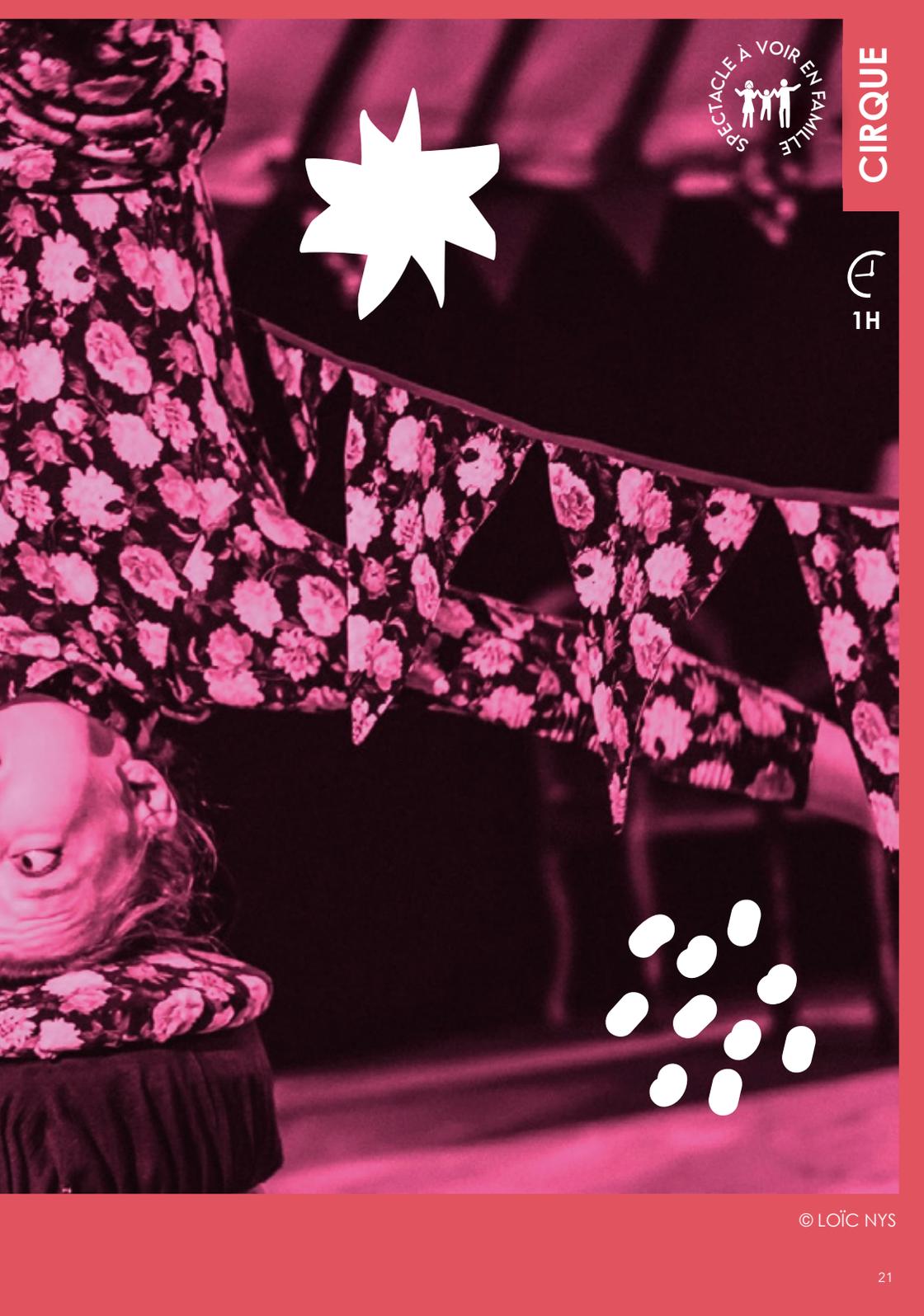
Durant les préparatifs, elle se remémore ses âges passés et nous confie son parcours combatif sur les chemins de résilience. Aussi maladroite qu'audacieuse, elle s'emberlificote, perd l'équilibre et dégringole du haut d'elle-même. On rit, on chante et on se relève ensemble pour célébrer la vie.

Ce spectacle tout en délicatesse, présenté sous une yourte dans un format intimiste, mêle contorsion, équilibre et humour pour aborder un sujet sensible : le consentement. Chaque spectateur, petit ou grand, y trouvera différents niveaux de lecture selon son âge et sa sensibilité.

Création : Mélanie Pauli avec le regard de Georgina Vila Bruch dans le cadre du Studio de Toulouse - PACT et les interventions d'Idriss Roca et de Valentina Santori / Diffusion : Amélie Nuty / Régie Générale : Lola Bréard ou Yann Péré Dit Graciotte / Administration : Cirque des Petites Natures / Costumes et Accessoires : Ivanna Bort et Maëllis Bouttier / Création Lumière : Malvina Schnebelin.

TARIF
FAMILLE





SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

CIRQUE

1 F

DIM.

23

NOV | 15H

THÉÂTRE MUSICAL
JEUNE PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 5 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TINTAMARRE

PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE

COMPAGNIE JE GARDE LE CHIEN - CLAIRE DITERZI

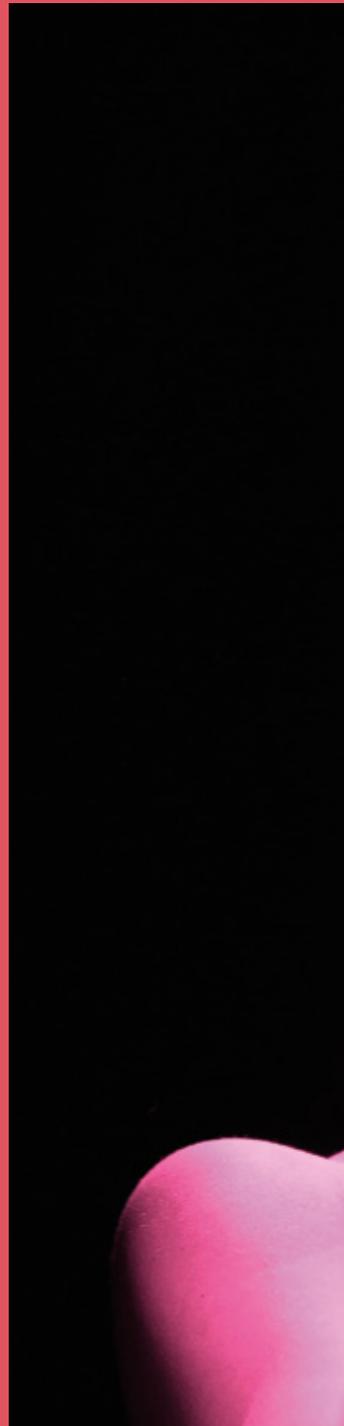
Elle s'appelle Anya, elle a 9 ans et elle est très en colère. Contre les adultes, contre le monde, contre l'injustice. Alors, elle décide de faire quelque chose de grand. Puisque personne ne l'écoute, elle va faire un opéra. Toute seule.

Dans un mélange audacieux de théâtre et de musique, ce spectacle donne la parole à une enfant à l'imagination débordante et à la détermination farouche. On y chante, on y rit, on y rêve fort, porté par une interprète seule en scène.

Une création originale, drôle et touchante, qui parle avec justesse de la colère, du besoin d'expression et de la puissance de l'imaginaire. Un opéra pas comme les autres, qui donne envie de croire en ses idées, même quand on est petit.

Écriture et Composition, Mise en Scène et Scénographie : Claire Diterzi /
Collaboration Écriture et Dramaturgie : Kevin Keiss / Interprète : Anaïs de Faria,
Soprano / Régie Générale : Jean-Paul Duché.

TARIF
FAMILLE





SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

THÉÂTRE

45
min

© J-M LOBBÉ

VEN. **28** NOV | 20H
SAM. **29** NOV | 20H

CIRQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 14 ANS

RECLAIM

THÉÂTRE D'UN JOUR / TEMAL PRODUCTION

Sur une piste circulaire, cinq circassiens en portés acrobatiques, entourés de deux violoncellistes et d'une chanteuse lyrique, se fondent dans une proximité saisissante avec le public, installé tout autour de la scène. Ici, pas de séparation entre artistes et spectateurs : on assiste, on participe, on ressent ensemble. Dans un crescendo où l'on traverse sauvagerie, peur, étrangeté et monstrosité, chant lyrique et acrobaties se conjuguent pour faire surgir un rituel de conjuration. C'est un acte de résistance, un moyen de se réapproprier ce dont on nous a privés.

Reclaim a reçu le prix Maeterlinck de la Critique 2023 dans la catégorie « Meilleur spectacle de cirque ».

À l'issue des représentations, une rencontre avec le public sera proposée par la compagnie.

Chanteuse Lyrique : Blandine Coulon en alternance avec Camille Brault
Violoncellistes : Eugénie Defraigne, Suzanne Vermeyen ou Ambre Tamagna (en alternance) / Voltigeurs : Sofia Martínez en alternance avec Chloé Chevallier César Mispelon et Lisandro Gallo / Porteurs : Lucas Elias en alternance avec Joaquin Bravo et Paul Krügener / Scénographie : Oria Puppo / Masques : Isis Hauben / Marionnette Polina Borisova / Travail du fer : Jean-Marc Simon / Réalisation de la toile peinte : Eugénie Obolensky / Travail Chorégraphique : Dominique Duszynski / Assistante : Lola Chuniaud / Création Lumière : Frédéric Vannes (version salle) & Emily Brassier (version chapiteau) / Régie Générale et Régie Lumière : Manu Buttner en alternance avec Paulo Perreau / Production et Diffusion hors France : Ostra Nezeca Productions Bérénice Masset / Diffusion France : Temal Productions / Écriture et Mise en Scène Patrick Masset / Producteur : T1J.

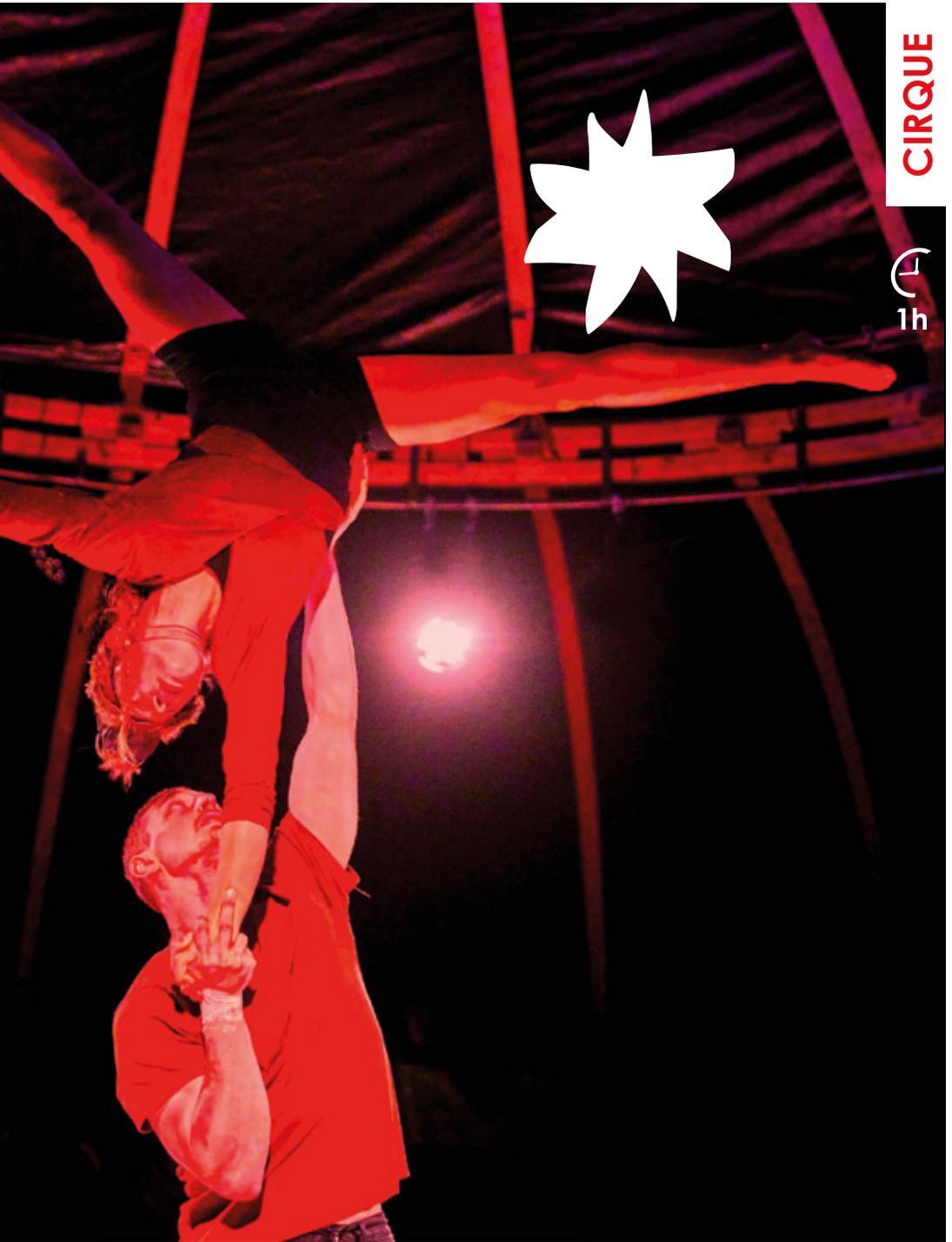
CLUB DES SPECTATEURS

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE AVEC LES VIOLONCELLISTES.

VENDREDI 28 NOVEMBRE, DE 19H À 19H30
BAR DU THÉÂTRE - GRATUIT SANS RÉSERVATION.

TARIF
NORMAL





CIRQUE

© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

JEU.
04
DÉC | 20H

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 12 ANS

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT
D'APRÈS LA BD DE FABCARO

Un oubli? Fabrice réalise à la caisse du supermarché qu'il a oublié sa carte de fidélité. Ce simple geste le propulse malgré lui au rang d'ennemi public numéro 1. En quelques heures, les chaînes d'information s'emparent de l'affaire, les réseaux s'enflamment... et le voilà en cavale.

Sur scène, huit comédiens se tiennent derrière des micros, accompagnés de bruitages en direct et de musiques : une forme de théâtre radiophonique inventive et efficace. Fidèle à la BD culte de Fabcaro, cette adaptation propose un road trip absurde et grinçant, qui explore avec humour les excès de la société de consommation, le pouvoir des médias et la pression du conformisme.

Zaï Zaï Zaï Zaï, c'est une farce déjantée, un chassé-croisé hilarant à l'énergie contagieuse, où le non-sens fait mouche. Les comédiens et bruiteurs insufflent vie à chaque scène à travers la parole, le son, et l'absurdité du moment.

Mise en Scène : Paul Moulin / Adaptation : Maïa Sandoz et Paul Moulin avec, en alternance : Élixa Bourreau, Ariane Begoin, Serge Biavan, Maxime Coggio, Jean-François Domingues, Christophe Danvin, Cyrille Labbé, Paul Moulin, Emmanuel Noblet, Maïa Sandoz et Aurélie Verillon / Avec la voix de : Serge Biavan / Collaboration Artistique : Maïa Sandoz / Création Lumière : Emmanuel Noblet / Scénographie et Costumes : Paul Moulin et Stan Weiszer / Création Sonore et Musicale : Christophe Danvin / Mise en Espace Sonore : Jean-François Domingues / Régie Son : David Ferré / Régie Lumière : Thomas Contreras / Poursuite : Isabelle Ernout.

TARIF
NORMAL





THÉÂTRE



1h15

© FRANÇOIS GOIZE

VEN.

05

DÉC | 19H

MUSIQUE
TOUT PUBLIC

ÉGLISE SAINT-SATURNIN

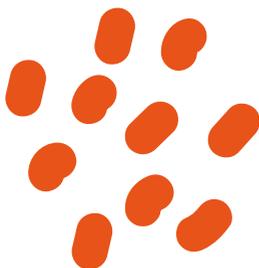
CONCERT DE NOËL

CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

Pour célébrer l'hiver en douceur et en harmonie, le Théâtre de Cusset et le Conservatoire de Vichy Communauté vous proposent un moment musical sur le thème de Noël à l'église Saint-Saturnin.

Le chœur de femmes du conservatoire, un ensemble de chanteurs solistes et les jeunes talents de la section CHAM Voix du collège Saint-Alyre de Clermont-Ferrand uniront leurs voix pour un programme de Noël à la fois classique et inspiré.

Du répertoire sacré aux chants traditionnels, en passant par des œuvres plus contemporaines, ce concert est une invitation à partager la magie des voix et la chaleur des fêtes de fin d'année. Un moment suspendu, au croisement de la transmission, de l'excellence musicale et de la convivialité.



GRATUIT
SUR RÉSERVATION





MAR. 09
DÉC | 20H

JONGLAGE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 6 ANS

BIOGRAPHIES

COMPAGNIE EAEO

Sur scène, une jongleuse et un rappeur nous font entrer dans l'intimité de leurs pensées. En une série de routines rythmées à 160 BPM, ce duo explore des thèmes universels : la mémoire, le temps qui passe, l'euphorie, la panique ou encore les souvenirs de tournées. Le rap devient la voix intérieure de la jongleuse, son alter ego, un reflet émotionnel de son parcours.

Biographies réussit un équilibre subtil : ludique et critique, drôle et profond. Le jonglage cesse d'être simple technique ; il devient langage, expression sensible. C'est un cirque moderne, à la fois intime, poétique et percutant, qui donne à entendre ce que le corps ne dit pas, et inversement.

Texte : Neta Oren, Eric Longequet et Pierre Laloge / Mise en Scène : Eric Longequet
Jonglage : Neta Oren / Rap : Pierre Laloge / Musique : Jérémy Ravoux / Regard
Extérieur : Etienne Manceau / Création Lumière, Conception et Construction
Scénographie : Jules Guerin / Costumes : Lorhanne Da Cunha / Régie de Tournée
Erwan Sautereau / Chargée de Production : Léa Calu / Administration : Kristele
Ajavon.

TARIF
NORMAL





CIRQUE



© MARC LAHORE

JEU. **18** VEN. **19**
DÉC | 20H DÉC | 20H

CABARET
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 16 ANS

LA BARBICHETTE CABARET

MONSIEUR K. ET SES ARTISTES

À l'approche des fêtes de fin d'année, plongez dans l'univers effervescent du *Cabaret Barbichette*, pensé et animé par Monsieur K, ancien directeur artistique charismatique du célèbre cabaret Madame Arthur. Après avoir fait salle comble à Paris, à Lyon ou encore au festival d'Avignon ce performeur iconoclaste revient avec un spectacle tout en poésie, satire et énergie queer, où le public devient acteur de la fête.

Dans une forme indisciplinée et surprenante, chansons originales, numéros visuels, performances acrobatiques ou comiques, surprises burlesques et effeuillages raffinés s'enchaînent... chaque soir se réinvente. Entre pince-sans-rire et folle créativité, Monsieur K orchestre une célébration collective où l'on rit, on réfléchit et on goûte à des instants hors normes.

« Monsieur K. mène une troupe glamour et sulfureuse dans un flot de paillettes, de strass et de trucs en plume. Reprise de tubes éternels, performances, fantaisie, extravagance et impertinence riment plus que jamais avec talent. » **TTTT / Télérama**

« La richesse du cabaret réside dans sa métamorphose permanente. Chaque soirée est unique, composée par des artistes qui se réinventent non-stop. » **Le Monde**

« On plaisante avec tout, sauf avec le talent, avec la liberté, avec le sex-appeal, qu'ils portent tous en bandoulière en se jouant des genres, des normes et des codes. » **Le Point**

Mise en Scène et Direction Artistique : Jérôme Marin / Avec : Monsieur K. et ses artistes / Radio : Céline du Chéné.



TARIF
NORMAL



CABARET

3h

© DR

MAR.

13

JAN | 20H

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 13 ANS

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

COMPAGNIE LES SINGULIÈRES

Plongez au cœur d'une nuit qui a changé le cours de l'Histoire : le 4 août 1789, à Versailles.

À deux pas d'un château de Versailles abandonné par une grande partie de ses occupants dans le sillage affolé de la prise de la Bastille, l'Assemblée constituante met fin à l'Ancien Régime en votant l'abolition des privilèges. Sur scène, Maxime Pambet incarne avec virtuosité une dizaine de personnages dans un spectacle-sprint qui capte l'urgence et la tension de ce moment fondateur. Une œuvre comme un marathon qui plonge le public au cœur de cette nuit épique et nous donne l'illusion d'assister à l'histoire en marche.

« Un spectacle jubilatoire ! » *Le Monde*

D'après *L'Abolition des Privilèges* de Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022 / Adaptation et Mise en Scène : Hugues Duchêne Avec : Maxime Pambet en alternance avec Maxime Taffanel et Oscar Montaz et Hugues Duchêne en alternance avec Baptiste Dezerces et Matéo Cichacki / Régie Son, Lumière, Générale : Jérémie Dubois, en alternance avec Thomas Le Hetet et Léo Delorme / Collaboration Artistique et Création Vidéo : Pierre Martin Oriol / Voix Off : Lisa Hours / Scénographie : Julie Camus / Régie Générale : Jérémie Dubois / Équipe de Création : Hugues Duchêne, Maxime Pambet et Jérémie Dubois / Production et Administration : Les singulières - Léa Serror / Diffusion : Les singulières - Léa Serror et ACMÉ - Kelly Gowry / Relations Presse : Francesca Magni.

TARIF
NORMAL





THÉÂTRE



1h15



VEN.

16

JAN | 20H

SAM.

17

JAN | 20H

MUSIQUE
TOUT PUBLIC

CONCERT SYMPHONIQUE

CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

Le rendez-vous annuel du Conservatoire de Vichy Communauté revient cette année au Théâtre de Cusset. Sous la direction d'Arnaud Falipou, l'Orchestre Symphonique réunit élèves et professeurs pour une soirée musicale variée et pleine d'énergie. Au programme, vous découvrirez les délicates mélodies de Mozart avec ses célèbres concertos pour piano, la poésie impressionniste de Debussy à travers un extrait des Nocturnes, ainsi que l'ironie et la vivacité orchestrale de la suite *Lieutenant Kije* de Prokofiev.

Avec un effectif complet mêlant vents, cordes, percussions, harpes, piano et célesta, ce concert met en lumière le talent et l'engagement des musiciens du Conservatoire, qui vous invitent à partager leur passion le temps d'un concert.

CLUB DES SPECTATEURS

BÉBÉS EN CONCERT - À PARTIR DE 6 MOIS

Le Conservatoire de Vichy Communauté invite les familles à un concert adapté aux bébés, l'occasion d'une première découverte de la musique pour les plus petits.

SAMEDI 17 JANVIER, 17H - DURÉE : 30 MIN

THÉÂTRE DE CUSSET

GRATUIT
SUR RÉSERVATION





MAR. | **20**
JAN | 20H

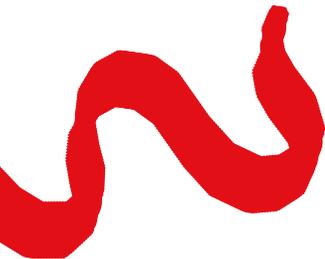
CIRQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 6 ANS

STEK

INTREPIDUS SQUAD

Plongez dans l'énergie brute et explosive de *Stek*, un spectacle qui fait vibrer la rue avec ses bruits, sa fumée... et sa folle liberté ! Quatre clowns, cascadeurs et jongleurs venus d'Italie, d'Uruguay, de France et du Mexique incarnent ces invisibles de nos villes, mêlant danse, acrobaties, cascades et humour noir dans un tourbillon de folie jubilatoire.

Avec un conteneur-poubelle pour terrain de jeu, ces personnages marginaux mais irrésistiblement drôles vivent un quotidien où la survie se mêle à la folie et à la solidarité. Un spectacle à la fois sauvage, poétique et profondément humain. Préparez-vous à une cavalcade folle, drôle et pleine d'énergie, où la scène devient rue dans un grand moment de cirque.



De et avec : Mario de Jesús Barragàn Marínez, Ottavio Stazio, Léo Morala Macias et Analia Vincent Ceppi.

TARIF
NORMAL





CIRQUE



50
min

© JASPER WESSEL

SAM.

24

JAN | 16H

MUSIQUE
TOUT PUBLIC

LE GEYSER - BELLERIVE-SUR-ALLIER

JOUR DE FÊTE

CABARET SWING

Atmosphère ! Atmosphère !...

Chargés de peps et de bonne humeur, Gina, Léon et Diego nous entraînent dans un cabaret insolite, piochant joyeusement dans le répertoire de la chanson française et s'amusant avec les spectateurs au détour d'un morceau.

De Mistinguett à Boris Vian, de la Java Chauve à l'Homme à la Moto, le trio sème son grain de folie, dans une mise en scène jubilatoire et une musique pleine de fraîcheur.

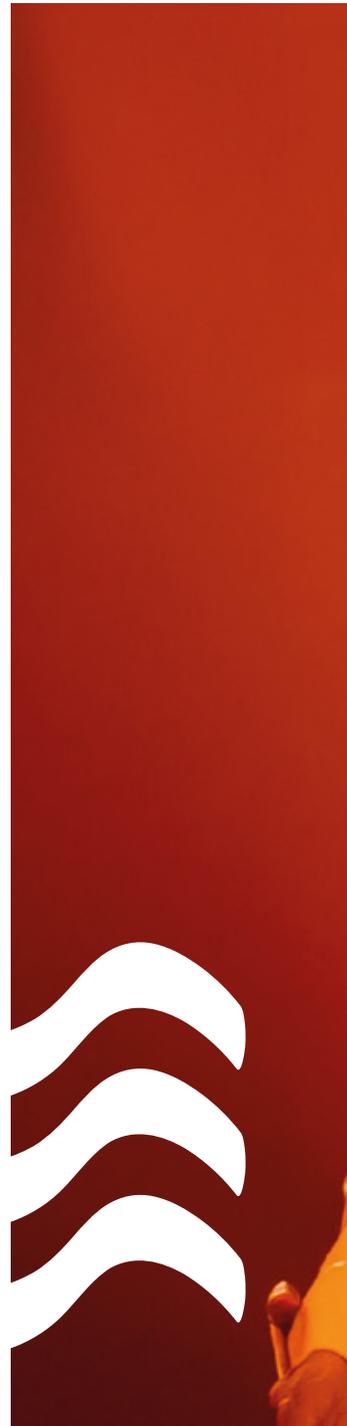
SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC LE GEYSER



Mise en Scène : Laurent Cailleton.

TARIF SPÉCIAL
« SORTIE CHEZ NOS VOISINS » : 9€

ENFANT 6/12 ANS
6€





DIM.

25

JAN | 15H

MAGIE VISUELLE
JEUNE PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 3 ANS

FACES À FACE

COMPAGNIE DU FARO - CRÉATION

Un magicien un peu bricoleur, des objets qui prennent vie, des surprises qui surgissent sans un mot... Bienvenue dans *Faces à Face*, un spectacle tout en malice et en poésie, où l'imaginaire déborde du cadre !

Matthieu Villatelle, artiste magicien, joue avec les illusions comme avec nos émotions. Il fait apparaître, disparaître, transforme l'ordinaire en extraordinaire avec un humour discret et une grande délicatesse. Entre magie, théâtre visuel et scénographie vivante, ce moment suspendu émerveille petits et grands.

Un spectacle sans parole mais riche en surprises, à vivre en famille pour partager l'étonnement, le rire et la beauté de l'inattendu.

Conception et Mise en Scène : Matthieu Villatelle / Interprétation : Shu Chien Hung
Scénographie : Samuel Poncet / Création Lumière : Eric Guilbaud.

TARIF
FAMILLE



SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

MAGIE



30 min



JEU.

29

JAN | 20H

MAGIE, MENTALISME
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 10 ANS

GÉOMÉTRIE VARIABLE

COMPAGNIE DU FARO

Après avoir bluffé le public de Cusset avec *Cerebro*, Matthieu Villatelle revient avec une création percutante qui interroge notre rapport à la vérité : *Géométrie Variable*. Sur scène, un seul homme, mais une multitude de vérités. À travers des tours de magie mentale et des illusions interactives, il brouille nos repères et s'amuse avec nos croyances. Manipulation de l'attention, fake news, pouvoir de persuasion... et si notre vision du réel était bien plus fragile qu'on ne le pense ? Entre mentalisme, théâtre et magie nouvelle, ce spectacle étonne, amuse et déstabilise avec finesse et humour. Le public devient complice d'une expérience où chaque perception peut être remise en question.

Un moment brillant et jubilatoire où l'intelligence rime avec spectacle. Préparez-vous à douter... et à en redemander.

SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC LE GEYSER



Conception, Écriture et Interprétation : Matthieu Villatelle / Mise en Scène : Kurt Demey / Dramaturgie : Marien Tillet / Collaboration Artistique : Léo Reynaud
Création Son : Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan) / Création Lumière : Eric Guilbaud et Yann Struillou / Construction Scénographie : CPR Louviers et Yann Struillou / Régisseur en tournée : Tom Dekel / Graphisme : Damien Cazeils.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER DE MENTALISME AVEC MATTHIEU VILLATELLE
À PARTIR DE 14 ANS

MERCREDI 28 JANVIER, DE 18H À 19H

BAR DU THÉÂTRE - GRATUIT SUR RÉSERVATION

TARIF
NORMAL





1h10



MAR.

03

FÉV | 20H

HUMOUR
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 14 ANS

NORA HAMZAWI

JEAN-PHILIPPE BOUCHARD PRODUCTIONS

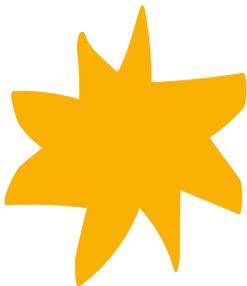
Quand tes deux dernières recherches Google sont « temps parcours bombe atomique » et « méthode pour rajeunir sans effort » ça paraît clair qu'il y a un rapport au monde pas sain.

Nora Hamzawi revient au Théâtre de Cusset avec son nouveau spectacle au plus près de son intimité, utilisant son couple comme sas de décompression au chaos extérieur.

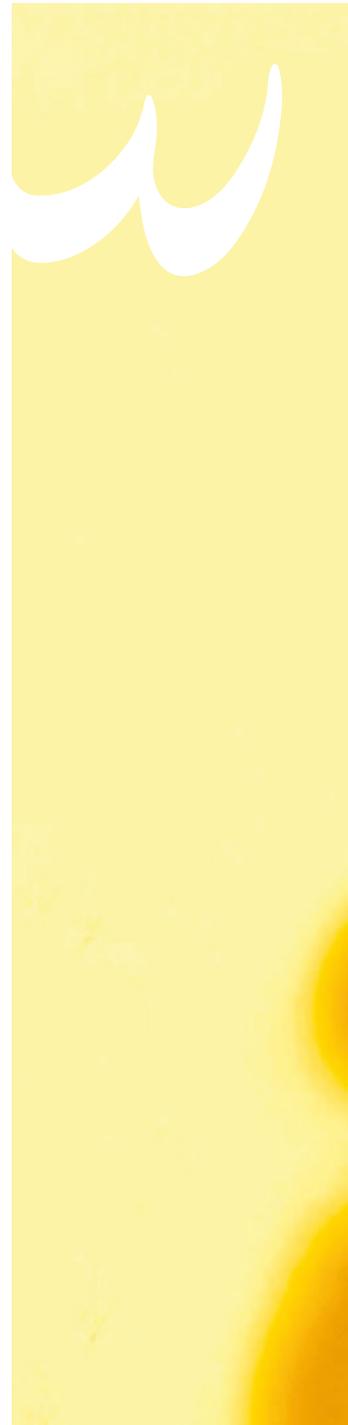
Nominée aux Molières 2025 - Meilleur spectacle d'humour

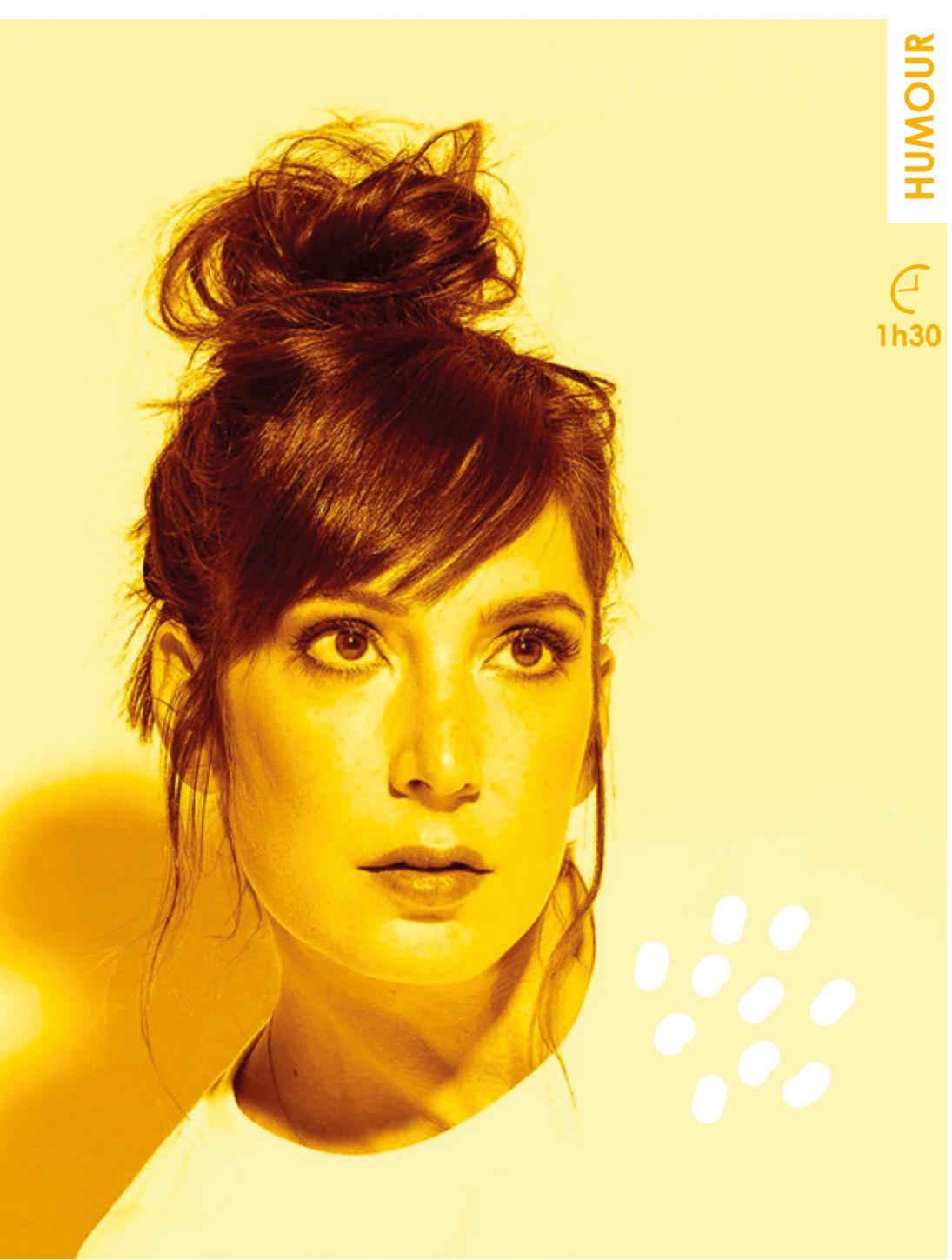
« Drôle et désarmant » **Télérama**

« Une thérapie par le rire comme un hymne à la joie » **Le Monde**



TARIF SPÉCIAL
HORS ABONNEMENT





MAR.
03
MAR | 20H

DANSE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 13 ANS

TENDRE CARCASSE

COMPAGNIE F

Comment on habite son corps quand on est jeune ? Comment on l'apprend, on l'apprivoise... et parfois on en rigole ? Avec humour, sensibilité et beaucoup d'énergie, *Tendre Carcasse* explore la place qu'occupe le corps dans la construction de notre identité.

Sur scène, quatre jeunes danseurs mêlent danse et parole pour livrer un spectacle vivant et sensible. À travers leurs histoires croisées, ils racontent ces moments d'incertitude, de liberté, de maladresse, mais aussi d'affirmation de soi.

Un spectacle sincère et joyeux, qui parle à toutes les générations.

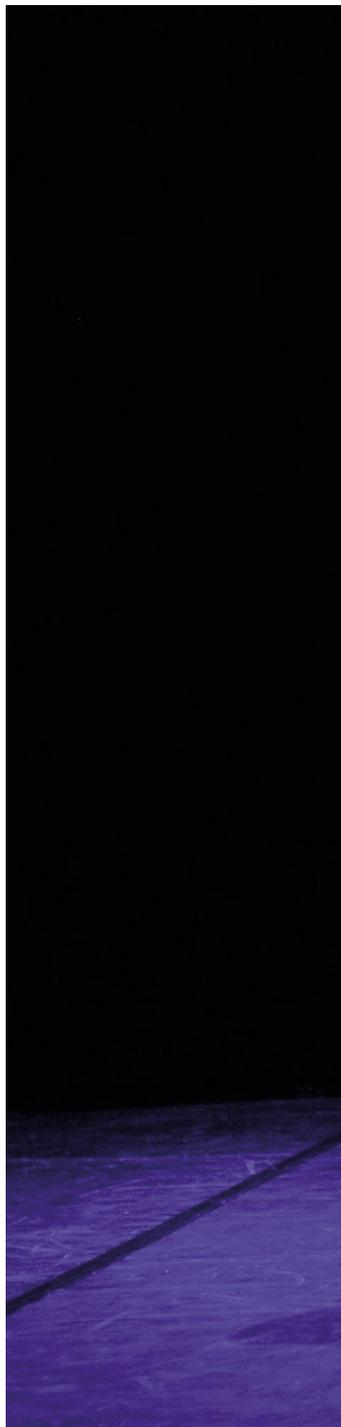
Conception, Mise en Scène : Arthur Perole / Chorégraphie : Arthur Perole avec la collaboration des interprètes : Arthur Bateau, Matthis Laine Silas, Elisabeth Merle, Agathe Saurel / Collaborateur Artistique : Alexandre Da Silva / Création Lumière : Anthony Merlaud / Création Costumes : Camille Penager / Créateur Sonore : Benoit Martin / Régie Lumière : Nicolas Galland / Production Diffusion : Sarah Benoliel Administration : Anne Vion, Maureen Pette.

CLUB DES SPECTATEURS

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE

MARDI 3 MARS, DE 19H À 19H30
BAR DU THÉÂTRE - GRATUIT

TARIF
NORMAL





MAR. 10
MAR | 19H

MUSIQUE
TOUT PUBLIC

ÉGLISE SAINT-SATURNIN

CONCERT « LA TRUITE »

DE FRANZ SCHUBERT PAR LE CONSERVATOIRE
DE VICHY COMMUNAUTÉ

Pour ce dernier rendez-vous musical du Conservatoire à l'église de Cusset, Véronique Cognasse vous convie à un concert commenté d'environ une heure, inspiré par la pédagogie de Jean-François Zygel.

Accompagnée des professeurs du Conservatoire (violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano), elle vous propose un moment convivial et accessible, mêlant musique et explications pour mieux comprendre et savourer les œuvres interprétées.

Au programme, *La Truite* de Schubert et d'autres pièces choisies avec soin, pour un voyage musical à la fois vivant et instructif, porté par la complicité et la passion des artistes.



TARIF UNIQUE
10€

- DE 6 ANS
GRATUIT



VEN.

13
MAR 20H

DANSE
TOUT PUBLIC

RÉSI'DANSE #7

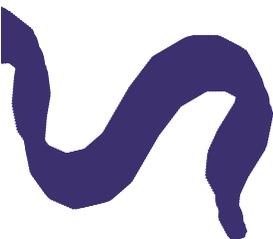
COMPAGNIE ARCOSM

Le projet *Rési'Danse* revient au Théâtre de Cusset pour une nouvelle édition pleine d'énergie et de créativité ! Du 9 au 13 mars 2026, les jeunes du lycée Albert-Londres et de l'Institution Saint-Joseph travailleront avec la compagnie Arcosm.

Cette semaine immersive leur permettra de s'initier à la danse contemporaine, de rencontrer des artistes professionnels et de vivre de l'intérieur le processus de création d'un spectacle.

La restitution de cette semaine aura lieu le vendredi 13 mars à 20h au Théâtre de Cusset, offrant au public l'occasion de découvrir le fruit de ce travail collectif et l'énergie de ces jeunes danseurs en devenir.

Rési'Danse est bien plus qu'un projet artistique : c'est une véritable aventure humaine, une rencontre avec la scène et un espace d'expression et de partage pour les jeunes du territoire.



GRATUIT
SUR RÉSERVATION



VEN.

20

MAR 20H

DANSE ET CIRQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 10 ANS

INTÉRIEUR NUIT

ASSOCIATION W

Jean-Baptiste André, spécialiste de l'équilibre sur les mains, est une référence dans le cirque contemporain. Premier artiste de cirque lauréat du programme Villa Médicis Hors Les Murs, ses spectacles sont présentés partout en France et hors de nos frontières. *Intérieur Nuit* est sa toute première création, créée en 2004 à sa sortie de l'École supérieure des Arts du Cirque de Chalons-en-Champagne (CNAC). Vingt ans après cette œuvre majeure du répertoire circassien est à nouveau sur scène pour notre plus grand plaisir.

Œuvre novatrice, à la frontière de plusieurs disciplines artistiques (contorsion, chorégraphie, équilibres, projection vidéo), *Intérieur Nuit* brouille les pistes, explore les limites physiques du corps, questionne l'équilibre précaire et intime de chacun.

Dans une scénographie simple composée de deux murs à la perpendiculaire, un homme découvre son intérieur, entre minutie et obsession. Ombres et lumières donnent à cet espace la nudité d'un lieu clos, l'isolement d'une cellule de prison ou l'intimité d'une chambre dans laquelle le corps contenu cherche à se libérer.

Conception, Mise en Scène et Interprétation : Jean-Baptiste André / Création Musicale : Christophe Sechet / Création Lumière : Jacques Bertrand / Conseillers Artistiques : Céline Robert, Michel Cerda, Hervé Robbe / Scénographie : Jean-Baptiste André et Jacques Bertrand / Construction et Conditionnement du Décor Zarmine - Florence Audebert, André Rubeillon, Michael Le Coq / Création Parfum Intérieur : Marion Costero / Photographe associé : Fred Mons / Régie Générale Julien Lefeuvre / Régie Lumière : Nicolas Marc / Régie Son : Frank Lawrence / Administration : Christophe Piederrrière, Cyclorama, Rennes / Production, Diffusion Laurence Edelin / Remerciements à Nicolas Marc et aux Ateliers du vent (Rennes).

TARIF
NORMAL





DANSE - CIRQUE

© BENOÎT THIBAUT

DIM.

29

MAR | 15H

MARIONNETTE
JEUNE PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 6 ANS

SUR LES PAS D'OODAAQ

COMPAGNIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

Oodaaq, c'est une drôle de petite créature toute poilue, tombée du nid et pas tout à fait comme les autres. Mais même sans ailes, il rêve de voler ! Pour y arriver, il va partir à l'aventure, rencontrer des personnages surprenants, affronter ses peurs... et peut-être découvrir qu'il est capable de bien plus qu'il ne le croit.

Avec beaucoup d'humour, de douceur et de poésie, ce spectacle de marionnettes raconte l'histoire d'un petit héros courageux qui apprend à trouver sa place.

Un très beau moment à partager en famille !

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq / Mise en Scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide / Jeu et Manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet / Univers Sonore, Voix Off et Écriture des textes : Thierry Küttel Construction Marionnettes et Accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Perey / Illustrations : Camille Menet / Scénographie Castelet : Yves Perey / Costumes : Florie Bel / Création Lumières : Dominique Ryo Production : Valentine Brune.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER PARENT-ENFANT - ENTRE 6 ET 12 ANS

À l'issue du spectacle, venez vous initier en famille à la manipulation de marionnettes-sacs avec les artistes du spectacle.

DIMANCHE 29 MARS, DE 16H30 À 18H30

BAR DU THÉÂTRE - GRATUIT SUR RÉSERVATION

TARIF
FAMILLE



SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE

MARIONNETTE

45
min



© AURORE PAPALIA

VEN.

03

AVR | 20H

SAM.

04

AVR | 20H

CIRQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 9 ANS

KA-IN

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER - CRÉATION

Après le succès de son précédent spectacle *FIQ !*, le Groupe acrobatique de Tanger est de retour au Théâtre de Cusset pour deux soirées exceptionnelles. Cette fois, c'est avec *KA-IN*, mis en scène par Raphaëlle Boitel, que le groupe nous embarque dans un univers solaire et vertigineux.

À l'aide d'un vocabulaire physique puissant, les treize artistes du Groupe Acrobatique de Tanger nous embarquent dans une épopée circassienne spectaculaire. Un univers visuel émotionnel en clair-obscur. Les mouvements collectifs et individuels questionnent l'identité et le courage, le lâcher prise ou l'affirmation du vivant.

KA-IN est un hymne à la jeunesse, une fraternité rêvée où les corps n'auraient que pour seul but le dépassement de soi. Mouvement infatigable, acrobaties démultipliées, *KA-IN* est un cirque dansé, élan de vie organique, puissant et drôle. Une acrobatie historique à travers des artistes d'aujourd'hui. Sans jamais tomber dans les clichés, *KA-IN* rend hommage à une culture en mêlant émotion, poésie et acrobaties à couper le souffle.

SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC VICHY CULTURE



Avec : Hamidou Aboubakar Sidiki / Danseur hip-hop : B-Boy, Hamza Naceri, Mohcine Allouch, Hammad Benjkiri / Porteur : Zhor El Amine Demnati / Danseuse hip-hop : B-Girl, Manal El Abdouny / Acrobates : Achraf El Kati, Youssef Salihi, Kawtar Niha, Bouchra El Kayouri / Chanteuse : Youssef El Machkouri / Acrobate porteur : Mohammed Guechri / Danseur hip-hop & popping : Hassan Taher / Acrobate Équilibriste : Mohammed Takel / Collaboration Artistique, Lumière, Scénographie : Tristan Baudoin / Assistante Mise en Scène : Sanae El Kamouni / Création Musicale Arthur Bison / Coach Chorégraphique & Training : Mohamed Rarhib & Julieta Salz Complice à la Technique en Création : Thomas Delot / Nicolas Lourdelle / Anthony Nicolas / Régie Son : Joël Abriac / Tom d'Hérin.

TARIF
NORMAL





CIRQUE

1h10

© PIERRE PLANCHENAUT

MAR.

21

AVR | 20H

MER.

22

AVR | 20H

CIRQUE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 8 ANS

ESPACE CHAPITEAU - AVENUE DE L'EUROPE

MENTIR LO MÍNIMO

SOUS DÔME

COMPAGNIE ALTA GAMA

Mentir lo Mínimo fait halte à Cusset pour deux représentations pas comme les autres... sous un dôme immersif.

Sur la piste, un trio complice - un homme, une femme, et un vélo acrobatique - aborde la question de l'acceptation de soi. Tout part du corps, de ses forces et de ses limites, de ce qu'il dit malgré nous. Avec humour, tendresse et une bonne dose de maîtrise, les artistes défient la gravité, jouent avec les équilibres, glissent, chutent, rebondissent... et nous embarquent dans un spectacle aussi virtuose que sensible.

Mentir lo Mínimo, c'est un moment suspendu, un cirque minimaliste avec beaucoup d'âme, un concentré d'émotions et de prouesses dans un écrin insolite. À ne pas manquer !

Une idée de la Compagnie Alta Gama / Auteurs et Artistes Interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa / Mise en Scène : Alejo Gamboa / Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado / Création Lumière : Ismael Fernandez et Alta Gama Regard Technique : Frédéric Perrin / Costumière : Pilar Aguilar / Traduction Française : Sophie Tuchscherer / Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys / Concepteur et Constructeur du Dôme : Domingo Sarrey - Vesica Domes / Concepteur et Constructeur Gradins et Plancher : Gaël Lefeuvre / Diffusion : Angéla Kontis.

CLUB DES SPECTATEURS

ATELIER CIRQUE

Les artistes du spectacle vous invitent à découvrir les pratiques circassiennes.

VENDREDI 24 AVRIL, DE 18H À 19H30
SOUS LE DÔME - GRATUIT SUR RÉSERVATION

TARIF
NORMAL





CIRQUE



SAM.

25

AVR | 19H

DIM.

26

AVR | 15H

DANSE, BALLET
TOUT PUBLIC
AVEC ENTRACTE

OPÉRA DE VICHY

COPPÉLIA

JEAN-GUILLAUME BART, LÉO DELIBES
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

Pièce joyeuse et brillante du grand répertoire, *Coppélia* est un bijou d'humour et de virtuosité. Ce ballet-pantomime en trois actes, porté par la musique vive et élégante de Léo Delibes, mêle avec finesse comédie, romantisme et technique classique. Dans cette version signée Jean-Guillaume Bart, ex-étoile de l'Opéra de Paris, l'œuvre retrouve toute sa richesse narrative et son ancrage dans la tradition du ballet français.

L'histoire, inspirée des contes d'Hoffmann, met en scène le jeune Franz, épris d'une mystérieuse jeune fille, qui n'est autre qu'une poupée mécanique inventée par le fantasque docteur Coppélius.

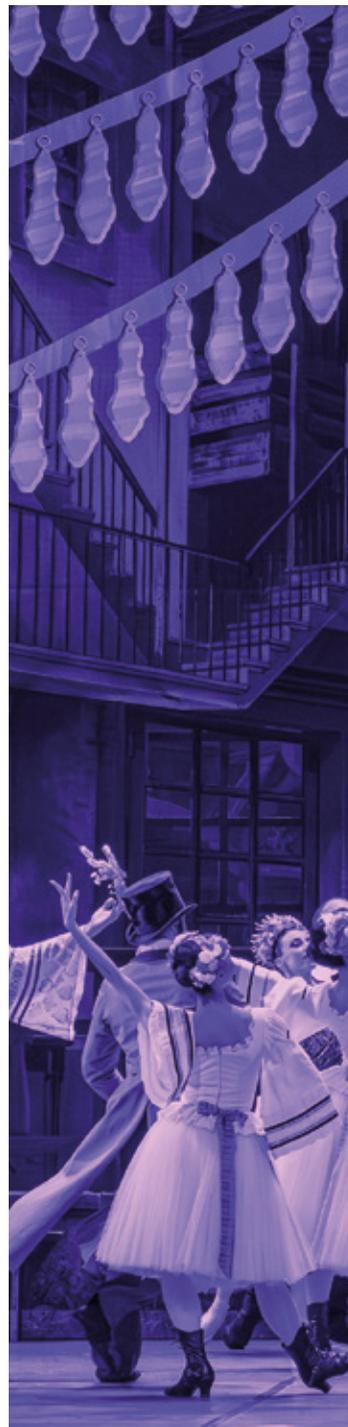
Dans une mise en scène lumineuse et un esprit résolument fidèle au style du XIX^e siècle, le Ballet de l'Opéra national du Capitole de Toulouse donne vie à ce chef-d'œuvre avec grâce, énergie et malice.

Le Théâtre de Cusset s'associe à Vichy Culture et vous invite à (re)découvrir ce Ballet classique enchanteur.

SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC VICHY CULTURE



De Jean-Guillaume Bart / Chorégraphie : Léo Delibes / Musique : Antoine Fontaine
Décors : David Belugou / Costumes : François Menou / Lumières : Nicolas André /
Direction Musicale : Ballet de l'Opéra National du Capitole de Toulouse Avec Les
Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet / Directrice de la danse : Beate Vollack,
Maîtres de Ballet : Marieke Simons, Erico Montes / Bande sonore : Orchestre national
du Capitole de Toulouse.

TARIF SPÉCIAL OPÉRA
PLEIN TARIF : 50 €TARIF RÉDUIT
45 €



DANSE

2h



© OPÉRA DU CAPITOLE

MER.

29

AVR | 19H

DANSE

40
min

© ALBAN VAN WASSENHOVE

FÊTE DE LA DANSE

DANSE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 10 ANS

STUDIO DE DANSE MAURICE BÉJART

ATTENDEZ-MOI ! SOLO POUR ZOUZOU

COMPAGNIE LA BAZOOKA

Et si revivre ses souvenirs d'enfance pouvait devenir une danse ? *Attendez-Moi !* nous entraîne dans un univers intime et poétique. Le spectacle se construit comme un récit personnel en mouvement : anecdotes d'enfance, souvenirs de ski, vie à la campagne, tout surgit à travers une danse instinctive et légère, profondément vraie. Dans ce solo, chaque pas évoque des sensations enfouies, comme une nappe phréatique qui convoque à la surface ce qui ne demande qu'à être réveillé. Une pépite tout en délicatesse !

Conception et Réalisation : La BaZooKa (Sarah Crépin & Etienne Cuppens)
Interprétation : Sarah Crépin / Musiques : Paysage Cubano ConRumba (Leo Brouwer),
Elf dance (Moondog), Für Fritz (Moondog) Tout l'Amour (Dario Moreno / Beethoven)
Diffusion / Administration : Mathilde Mahier / Margaux Roland / Anne Massot.

TARIF
NORMAL

MER.

29
AVR | 20H

DANSE

2h

© PASCALE CHOLETTE

À l'occasion de la Journée internationale de la danse, le Théâtre de Cusset célèbre le mouvement sous toutes ses formes avec deux spectacles inclassables. Au programme : Attendez-Moi ! de la compagnie La BaZooKa, performance insolite et nostalgique sur l'enfance, et Body Bagarre – Le Jeu, expérience participative et joyeusement absurde à mi-chemin entre jeu de plateau grandeur nature et battle dansée. Une soirée ludique, décalée et pleine d'énergie pour fêter la danse autrement !

DANSE
TOUT PUBLIC
CONSEILLÉ À PARTIR DE 7 ANS

BODY BAGARRE LE JEU

COMPAGNIE R/Ô

Préparez-vous à vivre la danse autrement ! *Body Bagarre - Le Jeu* est un véritable jeu de société dansé : deux équipes s'affrontent dans des défis chorégraphiques, piochant des cartes inspirées de 350 ans d'histoire de la danse, du flamenco au ballet classique, en passant par la performance et le Krump. Sous la houlette d'un arbitre et de deux capitaines, les participants improvisent devant le public, dans une expérience ludique, conviviale et instructive. Entre rires, surprises et créativité, ce spectacle interactif invite à vibrer, expérimenter et (re)découvrir la danse de l'intérieur. Une soirée unique, où le geste devient jeu, l'histoire devient aventure, et la scène se transforme en terrain de challenge chorégraphique, à partager en famille ou entre amis.

Concept, Mise en Espace : Mathieu Heyraud / Rédaction, Recherche Historique Julie De Bellis et Mathieu Heyraud / Parole Historique : Mathieu Heyraud/Danseurs, Chefs d'Équipe (en alternance) : Émilie Birraux, Nicolas Diguët, Ximena Figueroa / Régie Lumière/Vidéo (en alternance) : Elsa Jabrin, Dylan Soulier.

TARIF
NORMAL

SAM.

02

MAI | 20H

MUSIQUE
TOUT PUBLIC

CONCERT STAR WARS

CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

Dans le cadre de la convention Générations Star Wars et Science-Fiction, le Conservatoire de Vichy Communauté vous propose une immersion musicale au cœur des plus grandes épopées du grand écran.

Des galaxies lointaines de *Star Wars* aux sortilèges de *Harry Potter*, en passant par les terres mystiques du *Seigneur des Anneaux*, les profondeurs de *Star Trek*, la jungle de *King Kong* et l'envol héroïque de *Superman*, redécouvrez ces univers cultes à travers leurs musiques inoubliables.

Un concert spectaculaire, entre frissons, nostalgie et aventure.



TARIF UNIQUE
10€

- DE 6 ANS
GRATUIT



DU. **26** MAI AU. **06** JUIN

DANSE
TOUT PUBLIC

CLÔTURE DE SAISON

COMPAGNIE ARCOSM

Depuis 2021, le Théâtre de Cusset développe un projet de création innovant, invitant chaque saison une équipe artistique à investir le lieu et son territoire aux côtés des habitants. Après Alain Reynaud et les Établissements Félix Tampon, La Compagnie La Vouivre ou plus récemment le Collectif de Circassien TBTF, c'est la compagnie de danse Arcosm, dirigée par Thomas Guerry, qui prend le relais pour la saison 2025/2026.

Pour cette clôture de saison, Arcosm propose une immersion longue à Cusset pour faire surgir la poésie dans le quotidien : petites scènes impromptues dans l'espace public, rendez-vous artistiques décalés, créations participatives... Une façon de vivre ensemble l'art au présent, jusqu'à une grande fête finale, ouverte à toutes et tous.





AUTOUR DES SPECTACLES

LE CLUB DES SPECTACTEURS

Le club des spectateurs du Théâtre de Cusset, c'est une invitation à vivre la saison autrement. Ouvert à toutes et à tous, ce rendez-vous régulier permet aux curieuses et curieux de se retrouver tout au long de l'année pour partager, échanger et découvrir l'envers du décor.

Pensé comme un espace de dialogue et de convivialité, le club propose des rencontres autour des spectacles, des temps d'échange avec des artistes, des visites privilégiées, ou encore des ateliers de pratique. L'occasion de prolonger l'expérience du théâtre, de nourrir son regard de spectateur, et de mieux comprendre les processus de création.

Gratuit et accessible à tous les publics, le club des spectateurs s'adresse autant aux habitués qu'aux néophytes.

Seul ou accompagné, rejoignez-nous pour une saison riche en découvertes, en émotions... et en partage.

(E)MOUVOIR COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Dans le cadre d'une résidence de reprise de rôle, la compagnie Entre Eux Deux Rives vous invite à une représentation unique de sa dernière création très jeune public.

VENDEDI 26 SEPTEMBRE À 10H
À PARTIR DE 6 MOIS - GRATUIT SUR RÉSERVATION

SORTIE DE RÉSIDENCE

COMPAGNIE LA FAUVETTE

Venez découvrir une étape de travail du spectacle en création « La servante : solo pour une habilleuse ».

JEUDI 02 OCTOBRE À 19H - GRATUIT SUR RÉSERVATION

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE

VENDEDI 28 NOVEMBRE DE 19H À 19H30
AU BAR DU THÉÂTRE - GRATUIT

CINÉ-NOËL

Rendez-vous de décembre, le Théâtre invite petits et grands pour une séance de cinéma.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE À 14H30
AVEC LE FILM « NIKO LE PETIT RENNE : MISSION PÈRE NOËL »
GRATUIT SUR RÉSERVATION



ATELIER DE MENTALISME AVEC MATTHIEU VILLATELLE GÉOMÉTRIE VARIABLE

MERCREDI 28 DÉCEMBRE À 18H |
À PARTIR DE 14 ANS - DURÉE : 1H |

APÉRO-CONCERT DU CONSERVATOIRE

MARDI 03 MARS DE 19H À 19H30 |
AU BAR DU THÉÂTRE |

ATELIER PARENT-ENFANT - *SUR LES PAS D'OODAAQ*

À l'issue du spectacle, venez vous initier en famille à la manipulation de marionnettes-sacs avec les artistes du spectacle.

DIMANCHE 29 MARS DE 16H30 À 18H30 |
ADULTES ACCOMPAGNÉS D'ENFANTS ÂGÉS ENTRE 6 ET 12 ANS |

ATELIER CIRQUE AUTOUR DU SPECTACLE - *MENTIR LO MÍNIMO*

Les artistes du spectacle vous invitent à découvrir les pratiques circassiennes. Renseignez-vous directement auprès de la billetterie pour vous inscrire.

VENDREDI 24 AVRIL À 18H |
ESPACE CHAPITEAU - DURÉE : 1H30 |

BORDS DE SCÈNES

À l'issue de certaines représentations, le public est invité à une rencontre avec l'équipe artistique. Ceux-ci seront indiqués en amont de la représentation.

APÉROS SIROP

À l'issue des spectacles Jeune Public, nous vous proposons un goûter en partenariat avec Les Cookies de Marcus. Un moment d'échange et d'écoute, en famille, autour du spectacle auquel vous venez d'assister.

LA COOPÉRATIVE ARTISTIQUE DE TERRITOIRE

Depuis 2021 le Théâtre de Cusset développe un projet de création innovant sur le territoire de Cusset. Chaque année, une équipe artistique différente investit intégralement le Théâtre et son territoire. En collaboration avec toute l'équipe, nous inventons un projet au plus proche des habitants et des publics. À chaque rentrée, une nouvelle aventure est proposée autour d'une thématique, en concertation et avec le travail des artistes choisis. Pour la saison 2025/2026, le projet se construit avec la compagnie de danse Arcosm.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Hôtel Bellevue ; Coproductions : Théâtre des Collines - Annecy (74) | CCN de Tours - Thomas Lebrun (37) | Le Grand Angle - scène régionale Pays Voironnais - Voiron (38) | Théâtre Massalia - Marseille (13) | Soutiens : Spedidam | Adami | Fonds SACD Musique de Scène PADLOBA - Angers (49) | La Fonderie - Le Mans (72) | La Théâtre Théo Argence - Saint Priest (69) | La compagnie Arcosm - en résidence au théâtre des Collines/Annecy- est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne - Rhône-Alpes / Compagnie conventionnée par la Région Auvergne - Rhône-Alpes / La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon. **Transports Exceptionnels** : BEAU GESTE est une compagnie chorégraphique conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie et subventionnée par la Région Normandie- Le Département de l'Eure et la Ville de Val-de-Reuil- par l'Institut français et l'Odia Normandie pour certaines tournées. **Dans la grotte** : PRODUCTION : La Volière COPRODUCTION : Fonds de soutien doMino - lauréat 2023 Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon Théâtre Nouvelle Génération - CDN - Lyon Théâtre de Villefranche Espace 600 - Grenoble Le Vellein- scènes de la CAPI La Batsyse - lieu dédié aux arts de la marionnette - Pélussin PARTENAIRES L'Auditorium Seynod - scène régionale - Haute-Savoie L'Elysée Théâtre - Lyon 7 Le Théâtre de la Renaissance - Oullins AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC AURA - la Région Auvergne Rhône-Alpes- la ville de Lyon. **Vagabundus** : Partnership: Cine Teatro Scala, Companhia Nacional de Canto e Dança (CNCD), KINANI - Plataforma Internacional de Dança Contemporânea, One Dance. **UMAMI** : Production : Collectif A/R Coproduction : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud, La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Cournon d'Auvergne, Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre des Collines - Ville d'Annecy, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale, Zangles - centre de création contemporaine arts visuels et danse contemporaine - Flers, Les SUBS - Lieu vivant d'expériences artistiques - Lyon, Les Trois CL - Maison pour la danse - Luxembourg. Accueil en résidence & soutien : Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud, Lycée hôtelier Hélène Boucher Vénissieux X La Maison de la Danse Pôle européen de création, Les SUBS - Lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon, Les Trois CL - Maison pour la danse - Luxembourg, La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Cournon d'Auvergne, GYMNASE CDCN - Roubaix Hauts-de-France, Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national art et création, Les Zangles - centre de création contemporaine arts visuels et danse contemporaine - Flers, Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval. Aide à l'expérimentation RAMDAM, un centre d'art. Le collectif A/R est une compagnie conventionnée par le ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. **Le bal fou des années folles** : Production : association ipso facto danse (David Rolland Chorégraphies). Coproduction et résidence : ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain. Le carré, scène nationale du pays de Château-Gontier. Coproduction : La Mouche, Saint-Genis-Laval. Accueil en résidence : Libre Usine - Lieu Unique, scène nationale de Nantes Partenaires : DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Départemental de Loire-Atlantique (aide à la création), Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain (aide à la création). **Dori** : Coproduction : La Grainerie- Balma Aide à la résidence : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie Le projet Dori est accompagné et soutenu par : le Studio PACT (Pépière des Arts du Cirque Toulousain)- le Service Culturel de la ville de Cauterets- le service culturel de l'île d'Yeu- l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée dans le cadre de l'appel à projet Circ au Carré/ Partenaires : Théâtre-Cirque- le Lido- CIRCa - Pôle National Cirque- ENC Châtellerauld- Espace Bonnefoy- Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue- la Central del Circ- Ancienne école de l'île d'Yeu- Café Capuche et Bérét- CAVAL- Perspectives Musiques- Centre culturel ABC- Espace Noir/*. **Puisse être com**me ça- je vais faire un opéra toute seul : le Théâtre Molière-> Sète - Scène nationale de l'Archipel de Thou (34) -l'Atelier à Spectacle de Vernouillet - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » de l'Agglo du Pays de Dreux (28) -le Trianon Transatlantique - Scène conventionnée d'intérêt National « Art et création /Chanson francophone » à Sotteville-Lès-Rouen (76) Production : La compagnie Je garde le chien est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire. Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. Coproduction : le Théâtre Molière-> Sète - Scène nationale de l'Archipel de Thou (34) -l'Atelier à Spectacle de Vernouillet - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » de l'Agglo du Pays de Dreux (28) - le Trianon Transatlantique - Scène conventionnée d'intérêt National « Art et création /Chanson francophone » à Sotteville-Lès-Rouen (76). **Reclaim** : Coproducteurs Les Halles de Schaerbeek à Bruxelles (B)- le Maillon- Théâtre de Strasbourg - Scène Européenne (F)- LeVilar - Louvain la Neuve (B)- le Palais des Beaux-Arts de Charleroi (B)- Up - Circus & Performing Arts (B)/ Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles- du MAD Festival d'Anvers- du Centre Culturel de Bièvre- de Theater op de Markt / Dommelhof de Neerpelt- du CAS- de WBI- de la Loterie Nationale et de la Wallonie. **ZAI ZAI ZAI** : Coproduction Le Théâtre de Rungis- Fontenay en Scènes-Fontenay sous-bois Soutiens Spedidam- Adami- Ville de Paris- Région Ile de France/ La compagnie est conventionnée par la Drac Ile de France et le conseil départemental du Val de Marne. **Biographies** : Production : Ea Eo Coproductions et accueils en résidence Théâtre du Vellein - Scène de la Capi Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf /Les SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue / UP - Circus & Performing Arts (BE) / AY-ROOP, Scène de territoire cirque, Rennes / Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne, Grand Est / Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) / La Maison des Jonglages - scène conventionnée jonglage à La Courneuve ETAC Bourg-en-Bresse / La MC2: Grenoble - scène nationale Coproductions : Rayon C - Plateforme cirque en Bourgogne-Franche-Comté / utoPistes / Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque - Lyon Métropole / Fonds TDC / Théâtre De La Mouche - Ville De Saint Genis Laval / le groupe des 20 de la Région AURA / CIRQU'AURA, Réseau Cirque en Région AURA / Le Théâtre, Scène Nationale de Macon / Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon Avec le soutien de : DRAC Ile de France - conventionnement triennal, AURA / aide à la création DRAC AURA DGCA - Aide Nationale à la Création pour les Arts du Cirque / aide à la création de la Région île-de-France./ du réseau Cirqu'AURA / du Groupe des 20 de la Région AURA. La Compagnie est artiste associé au Vellein, scènes de la CAPI - Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère Accueils en résidence : Théâtre des Clochards Célestes, Théâtre de la Croix Rousse, Collectif Petit Travers, Théâtre Mansart, Dijon. La Barbichette Cabaret : Avec le soutien du ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique, du Centre national de la musique (CNM), de l'Adami. Coproduction : Le Manège, scène nationale - Reims. Jérôme Marin est artiste

associé au Manège, scène nationale - Reims. **L'abolition des privilèges** : Production Le Royal Velours Coproduction La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59) La Maison de la Culture d'Amiens (80) • Le Phénix- Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de **L'abolition des privilèges** • de la ville de Paris pour la Diffusion de **L'abolition des privilèges** au Théâtre 13/ Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80)- Théâtre 13 - Paris (75)- La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59)- Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) Coproduction Avignon 2024 Les singulières- Le Théâtre du Train Bleu- Le Royal Velours- ACME/ Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon/ A compter de 2025- Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - ministère de la Culture et de la Communication/ (Conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France). **Stek** : COPRODUCTIONS Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux 92)- L'Azimut (Antony- 92)- La Plate-forme 2 Pôles Cirque en Normandie - Cirque théâtre d'Elbeuf- Pôle national cirque (Elbeuf- 76) et La Brèche- Pôle national cirque (Cherbourg- 50)- Le Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne (Lannion- 22)- Métis'Gwa (Les Abymes- Guadeloupe) Avec le soutien de FoRTE- Région Ile de France ACCUEIL EN RÉSIDENCES ÉsacTo'Lido (Toulouse- 31)- L'Agit Théâtre (Toulouse- 31)- Konvent Puntzero (Berga-Espagne)- La Cascade Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes (Bourg-Saint-Andéol- 07)- CLAPS Spettacolo Dal Vivo (Breccia- Italie)- Daki Ling - Le Jardin des Muses (Marseille- 13)- Métis'Gwa (Les Abymes- Guadeloupe)- Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux- 92)- L'Azimut (Antony- 92). **Jour de Fête** : Chant- Émilie DROUET / Guitare- Corentin ROTUREAU / Contrebasse-François SAUMONNEAU / Création lumière- Boris COLINO / Mise en scène- Laurent CAILLETON / Arrangements- Benoît GAUTIER / Diffusion- Etienne Brouillet (Élico productions). **Faces à face** : Coproduction Dispositif TRIBU / Le Carré - Scène conventionnée - Sainte-Maxime- Le Pôle - Scène conventionnée - Le Revest- Le Théâtre de Grasse - Scène conventionnée - Grasse- Le Théâtre Durance - Scène nationale - Château-Arnoux- Les Théâtres de Scènes et Cinés Ouest Provence - Scène conventionnée - Istres- Le Totem - Scène conventionnée - Avignon- Théâtre Aggloscène(s) - Fréjus Saint-Raphaël- Théâtre en Dracénie - Scène conventionnée - Draguignan- Théâtre Massalia - Scène conventionnée - Marseille- Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence- Théâtre de la Licorne - Scène conventionnée - Cannes- Le Forum Jacques Prévert - Scène conventionnée - Carros Coproduction : Théâtre Jean Vilar - Scène conventionnée - Suresnes- Ville de Gonesse- Ville de Goussainville- Ville de Villeparisis- Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue Soutiens : Grand Parquet - Maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette- La Comète - Scène nationale - Châlons-en-Champagne- AGHJA - Ajaccio La Compagnie du Faro est accueillie en résidence pour une période de trois ans par les villes de Gonesse et Goussainville- en association avec la Compagnie Stupefy - résidence soutenue par la DRAC Île-de-France. **Géométrie Variable** : Production : Compagnie du Faro Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos- La Villette - Paris- L'entre-deux - scène de Lésgny- La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès- La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91)- L'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)- La Commanderie à Elancourt Accueil en résidence : L'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)- Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos- La Villette - Paris- L'entre-deux - scène de Lésgny- La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel- La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès- L'Espace Germain de Fosses- La Ville d'Ollainville- La Ville de Fleury-Merogis Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-Franc. **Tendre Carcasse** : Coproductions : Pavillon Noir / Ballet Preljocaj - CCN d'Aix-en-Provence // Carreau du Temple- Établissement culturel et sportif de la Ville de Paris // 3BisF centre d'art contemporaine Aix-en-Provence // Le Gymnase - CDCN ROUBAIX // La commanderie Saint-Quentin-en-Yvelines/ Avec le mécénat de la Caisse des dépôts et des consignations. **Intérieur Nuits** : coproduction tion association W Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne avec le soutien de La Région Champagne Ardenne / Le Prato- Théâtre international de quartier - Lille- Circulons / Centre Chorégraphique National du Havre- accueil studio / ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc / Centre Culturel Saint Exupéry - Reims avec le soutien de Fonds Régional d'Art Contemporain (F/R/A/C) Champagne Ardenne - Reims / Espace Périphérique de la Villette - Paris / Centre d'Art et d'Essai - Mont Saint Aignan / Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Champagne-Ardenne. **Sur les pas d'Oodaqa** : Production : Les Décintrés (en costume) Coproduction : La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse- La Coloc' de la culture / Courmon-d'Auvergne- Scène conventionnée d'intérêt national - art- enfance- jeunesse- La Machinerie - Théâtre de Vénissieux- L'Espace 600- scène d'intérêt national- art enfance et jeunesse/ Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022/ Soutiens et accueils en résidence : le MeTT - Marionnettes en transmission Le Teil- l'Amphi de Pont de Claix- La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse- le Centre Culturel Aragon d'Yonnax- la Coloc' de la culture / Courmon-d'Auvergne- Scène conventionnée d'intérêt national - art- enfance- jeunesse- la Salle des Rancy - Lyon- le CIEL - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse- le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay/ La DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes/ L'Adami et la Spedimad. **KA-IN** : L'Association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (DRAC- aide à la création)- du Ministère de la Culture (DGCA- aide à la création)- de la Spedimad et de France Active IDF COPRODUCTEURS et RESIDENCES Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf L'Agora- PNC Boulazac Château Rouge- Scène Conventionnée d'Annemasse Scène de Bayssan / Scène en Hérault- Béziers MC2 Grenoble La Maison de la Culture de Bourges La Ferme du Buisson- Noisiel Nuits de Fournière- Festival international de la Métropole de Lyon Train Théâtre- Scène Conventionnée de Porte Les Valences Cie L'Oubliée Institut Français Maroc. **Mentir Lo Mínimo** : Coproduction : Malraux - Scène Nationale Chambéry- Savoie (73) La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30) Festival Trapezi, Reus (ES) Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz (57) Avec le soutien de : Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) CADHAME - Halle Verrière de Meisenthal (57) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) La Central del Circ, Barcelona (ES) Ondaduro Teatro, Roma (IT) Performing Lands, Residenza de la Regione Lazio (IT) Réseau CIRQ'AURA (69) Accueils en résidence : La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30) La Grainerie - Toulouse (31) Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz (57) Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73) Théâtre Gérard Philippe - Saint Jean de Maurienne (73) L'Endroit - Chambéry (73) Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73) Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73) L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES) Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT) Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT). Avec l'aide aux Artistes & Cies du Département de la Savoie (73), la Ville de Chambéry (73) et Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES). **Attendez-Moi ! Solo pour Zouzou** : Production La BaZooka ; Résidences MuMa - Musée d'art Moderne André Malraux, Le Havre ; Remerciements Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie / dir. Emmanuelle Vo-Dinh ; KiddamRiimid Collectif 1/6 ; Emilie Podevin ; Diane Ribouillard et Louise Lorieux. **Body Bagarre** : Co-production : RAMDAM- un centre d'art - Ste Foy Lès Lyon (dans le cadre de l'aide à l'expérimentation)- La Coloc' de la culture / Courmon-d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national - art- enfance- jeunesse- Association Loire en scène dans le cadre de la Charte de Coopération culturelle- Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon Partenaires : Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller- PREAC Danse et arts du mouvement Auvergne-Rhône-Alpes- Centre National de la Danse - LYON- Espace Culturel La Buire - L'Homme- Espace Nelson Mandela - Clermont-Ferrand/ Soutenu par: DRAC Auvergne-Rhône-Alpes- aide au projet- Ville de Saint-Étienne.

SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

UMAMI

COLLECTIF A/R

| LUNDI 13 ET MARDI 14 OCTOBRE À 10H ET 14H30

PUISQUE C'EST COMME ÇA JE VAIS FAIRE UN OPÉRA TOUTE SEULE

COMPAGNIE JE GARDE LE CHIEN - CLAIRE DITERZI
DANS LE CADRE DU FESTIVAL TINTAMARRE

| LUNDI 24 ET MARDI 25 NOVEMBRE À 10H ET 14H30

BIOGRAPHIES

COMPAGNIE EAEO

| MARDI 09 DÉCEMBRE À 14H30

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

COMPAGNIE LES SINGULIÈRES

| MARDI 13 JANVIER À 14H30

FACES À FACE

COMPAGNIE DU FARO

| LUNDI 26 ET MARDI 27 JANVIER À 10H ET 14H30

GÉOMÉTRIE VARIABLE

COMPAGNIE DU FARO

| JEUDI 29 JANVIER À 10H ET 14H30

CONFLITURE

COMPAGNIE TERRE DE BREAK

| VENDREDI 06 FÉVRIER À 10H ET 14H30

INTÉRIEUR NUIT

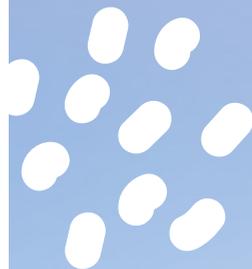
ASSOCIATION W

| JEUDI 19 MARS À 14H30

SUR LES PAS D'OODAAQ

COMPAGNIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

| LUNDI 30 MARS À 9H15, 10H30 ET 14H30
MARDI 31 MARS À 9H15 ET 10H30



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SAISON 2025 - 2026

Les projets d'éducation artistique et culturelle du Théâtre de Cusset sont conçus comme des parcours complets pour interroger le monde, affiner son regard et développer sa créativité. Chaque projet engage les élèves. Ils participent à des ateliers, rencontrent les artistes, débattent, créent, et construisent ensemble des formes sensibles de pensée. En tissant un lien direct entre l'école et le monde de la création, ces dispositifs ouvrent l'accès à la culture, de manière vivante et concrète. Ces projets s'inscrivent pleinement dans la politique du Théâtre de Cusset, qui œuvre pour une culture accessible à tous, attentive à l'éducation des plus jeunes, à la formation du regard et à l'émancipation de la pensée.

DANSE & SENS - *UMAMI*

Un parcours en mouvement destiné aux classes maternelles et élémentaires, inspiré du spectacle *Umami*. Les enfants explorent les sensations corporelles, les goûts, les textures, en lien avec la danse contemporaine. Une initiation ludique et sensorielle pour éveiller la curiosité dès le plus jeune âge.

DANSE & ÉCRITURE - *CONFLITURE*

À destination des lycéens, ce projet croise danse et écriture autour du spectacle *Confliture*. Les jeunes sont invités à décrypter les gestes et les émotions, documenter leurs ressentis et produire des écrits originaux. Une plongée créative qui nourrit la réflexion et encourage l'expression personnelle.

MAGIE & FAKE NEWS - AVEC MATTHIEU VILLATELLE

Pensé pour les collégiens, ce module sensibilise aux mécanismes de manipulation informationnelle à travers l'art magique. Accompagné par l'artiste Matthieu Villatelle, les élèves manipulent les codes de la prestidigitation pour questionner la véracité des images et des récits. Un format ludique, critique et d'actualité.

CIRQUE & CORPS - *MENTIR LO MÍNIMO*

Ce projet pour les collégiens creuse les liens entre cirque et conscience corporelle. En écho au spectacle *Mentir Lo Mínimo*, les élèves expérimentent l'équilibre, la confiance et la complicité physique. Une invitation à comprendre leur corps comme un outil artistique, ludique et collectif.

HISTOIRE DE LA DANSE - *BODY BAGARRE*

Destiné aux lycéens, ce parcours propose une exploration de l'histoire de la danse contemporaine autour du spectacle *Body Bagarre*. À travers ateliers chorégraphiques et échanges, les participants revivent les grandes étapes du mouvement dansé, les styles et les figures emblématiques. Un voyage dansé et pédagogique.

*Vous êtes enseignant et vous souhaitez recevoir la programmation scolaire et/ou participer à nos actions culturelles ? Merci de prendre contact avec notre chargée des relations avec les publics :
Maureen Kuchcik - maureen.kuchick@ville-cusset.fr - 04 70 30 89 45.*

TARIFS

ABONNEMENTS

Abonnez-vous au Théâtre de CUSSET, profitez de prix attractifs, d'un tarif unique sur toute la saison et de tarifs réduits chez les structures culturelles partenaires.

3 SPECTACLES

Tarif plein : 60 € - Tarif réduit* : 45 €

6 SPECTACLES

Tarif plein : 90 € - Tarif réduit* : 75 €

Tarif abonné pour les spectacles supplémentaires : 15 €

**Tarif réduit : habitants de Cusset, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, groupe de + de 10 personnes, abonnés des structures partenaires.*

TARIFS INDIVIDUELS

Tarif plein : 30 €
Tarif réduit** : 25 €
Tarif habitants de Cusset : 20 €

Tarif spécial hors-abonnement :
Tarif plein : 35 €
Tarif réduit : 30 €

Tarif Jeune -26 ans : 10 €
Tarif Jeune -18 ans : 8 €

Tarif Famille - Spectacle Jeune Public : 8 €
(pour petits et grands)

Tarif Solidarité (bénéficiaires RSA, l'AAH et l'ASPAA)
Habitants de Cusset : 2 €
Hors Cusset : 6 €

Tarif Conservatoire : 10 € / - 6 ans : Gratuit
Tarif Opéra de Vichy : Plein : 50 € / Réduit : 45 € / - 26 ans : 30 €

***Tarif réduit : Demandeurs d'emploi, + de 60 ans, groupe de + de 10 personnes, abonnés des structures partenaires.*



BILLETTERIE

OUVERTURE LE 09 SEPTEMBRE 2025

SUR PLACE

Du mardi au vendredi de 10h à 18h
(en continu) jusqu'aux vacances
de la Toussaint puis du mardi
au vendredi de 14h à 18h.
Ouvertures exceptionnelles les samedis
13, 20 et 27 septembre de 10h à 18h.

PAR COURRIER

Vous pouvez nous envoyer votre réservation
et votre règlement par chèque libellé
au nom « Régie service culturel »
(avec copie de votre justificatif pour les tarifs
réduits) : Théâtre de CUSSET
Place Victor-Hugo - 03300 CUSSET

PAR TÉLÉPHONE

Au 04 70 30 89 45 (paiement sécurisé à distance par CB)

EN LIGNE

Sur notre site Internet www.ville-cusset.com/theatre (Paiement sécurisé)

PAR EMAIL

culture@ville-cusset.fr

Les places assises sont numérotées, sauf exceptions •

Modes de paiement acceptés :
espèces, carte bancaire, chèque, Pass Culture, Pass Région, Pass Agglo •

Les billets vendus sont échangeables jusqu'à la veille de la représentation
et ne sont pas remboursables •

Les réservations doivent être impérativement confirmées par réception d'un règlement sous 48h •



INFOS PRATIQUES

VENIR AU THÉÂTRE

Théâtre de Cusset - Place Victor-Hugo, 03300 Cusset
Stationnement à proximité : parking du Marché au Blé,
parking cour arrière du Théâtre.

Faites un geste pour la planète et organisez vos trajets pour venir au Théâtre à plusieurs en covoiturage !

LE BAR DU THÉÂTRE

Les bénévoles du COS de Cusset vous accueillent au Bar du Théâtre avec un choix varié de boissons.

L'équipe du Bar vous propose également des planches de charcuterie et/ou de fromage avant ou après les spectacles au tarif de 10€ la planche.

Réservez votre planche par mail au plus tard la veille du spectacle : cos.cusset@ville-cusset.fr.

Règlement en espèces, chèque et carte bancaire.





ACCESSIBILITÉ

Pour plus de confort, les portes du Théâtre ouvrent une heure avant chaque spectacle. Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle est susceptible d'être refusé une fois le spectacle commencé.

Le Théâtre de Cusset, attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap, poursuit ses efforts pour offrir un équipement accessible à tous.

Plusieurs spectacles sont naturellement accessibles pour les personnes sourdes, malentendantes, aveugles, malvoyantes ou avec un handicap mental, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de la billetterie. Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous recommandons de signaler votre venue auprès de la billetterie lors de l'achat de votre place.

Le Théâtre de Cusset s'engage à mettre en place les conditions d'accueil, de circulation des publics et de placement en salle les plus adaptées à la situation sanitaire et à la réglementation en vigueur.



POUR PLUS D'INFORMATIONS

Théâtre de CUSSET - Place Victor-Hugo, 03300 Cusset - 04 70 30 89 45
culture@ville-cusset.fr - www.ville-cusset.com



L'ÉQUIPE

Léa CAILLOU - Directrice

Florence GUELLE - Administratrice

Pierre DELEENER - Chargé de billetterie
et assistant administration

Maureen KUCHCIK - Chargée des relations avec les publics
et des actions culturelles

Antonio MORALES - Chargé de production

Roselyne SALLA - Accueil artistes, secrétariat

Franck ARACIL - Régisseur général

Jean-Marc LÉGARE - Régisseur lumière

Gabriel MONTET - Technicien

Le Théâtre de CUSSET est une Scène conventionnée
d'intérêt national « art et création » pour le développement
des arts chorégraphiques et circassiens.

*Merci à tous les intermittents du spectacle sans qui les représentations
ne pourraient se dérouler dans de bonnes conditions.*

*Merci aux bénévoles du COS qui accueillent le public au bar du
Théâtre les soirs de spectacle.*

Création de la plaquette : TUKA

Photo de couverture : Octave RUBIN



Licences d'entrepreneurs de spectacles vivants :

PLATESV - R2022 - 012 - 070 / 012137 / 012138

Place Victor-Hugo - 03300 CUSSET / Tél : 04 70 30 89 45

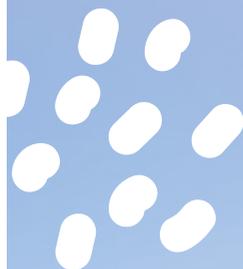
culture@ville-cusset.fr

ville-cusset.com

  Théâtre de Cusset



VILLEDECUSSET



ABONNEMENT

Madame Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :

C.P. : Ville :

Tél. : E-mail :

Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre de CUSSET

Je souhaite m'inscrire au club des spectateurs

CHOIX D'ABONNEMENT

Abonnement 3 spectacles tarif plein

Abonnement 6 spectacles tarif plein

Abonnement 3 spectacles tarif réduit

Abonnement 6 spectacles tarif réduit

(à cocher)

SPECTACLE SUP. 15€	ABONNEMENT	DATE	HEURE	NOM
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07/10/2025	20h	Vagabundus
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	07/11/2025	20h	Le Bal Fou des Années Folles
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28/11/2025	20h	Reclaim
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29/11/2025	20h	Reclaim
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	04/12/2025	20h	Zaï Zaï Zaï Zaï
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	09/12/2025	20h	Biographies
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18/12/2025	20h	La Barbichette Cabaret
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19/12/2025	20h	La Barbichette Cabaret
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13/01/2026	20h	L'abolition des privilèges
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20/01/2026	20h	Stek
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29/01/2026	20h	Géométrie Variable
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	03/03/2026	20h	Tendre Carcasse
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20/03/2026	20h	Intérieur Nuit
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	03/04/2026	20h	Ka-in
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	04/04/2026	20h	Ka-in
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	21/04/2026	20h	Mentir Lo Minimo
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	22/04/2026	20h	Mentir Lo Minimo
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	25/04/2026	19h	Coppélia*
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26/04/2026	15h	Coppélia*
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29/04/2026	19h	Attendez-moi ! Solo pour Zouzou
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29/04/2026	20h	Body Bagarre Le Jeu

*Abonnement 6 spectacles uniquement.



HORS ABONNEMENT

TABEAU À COCHER

DATE	HEURE	NOM	SPÉCIAL 35€ / 30€
03/02/2026	20h	<i>Nora Hamzawi</i>	<input type="radio"/>

DATE	HEURE	NOM	GRATUIT
12/09/2025	19h	<i>Ouverture de Saison</i>	<input type="radio"/>
27/09/2025	14h30	<i>Dans la Grotte</i>	<input type="radio"/>
27/09/2025	18h	<i>Dans la Grotte</i>	<input type="radio"/>
05/12/2025	19h	<i>Concert de Noël</i>	<input type="radio"/>
10/12/2025	19h	<i>Ciné-Noël</i>	<input type="radio"/>
16/01/2026	20h	<i>Concert Symphonique</i>	<input type="radio"/>
17/01/2026	17h	<i>Bébés en Concert</i>	<input type="radio"/>
17/01/2026	20h	<i>Concert Symphonique</i>	<input type="radio"/>
13/03/2026	20h	<i>Rési'Danse #7</i>	<input type="radio"/>

DATE	HEURE	NOM	TARIF FAMILLE 8 €
12/10/2025	15h	<i>Umami</i>	<input type="radio"/>
14/11/2025	20h	<i>Dori</i>	<input type="radio"/>
15/11/2025	15h	<i>Dori</i>	<input type="radio"/>
15/11/2025	20h	<i>Dori</i>	<input type="radio"/>
23/11/2025	15h	<i>Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule</i>	<input type="radio"/>
25/01/2026	15h	<i>Faces à Face</i>	<input type="radio"/>
29/03/2026	15h	<i>Sur les pas d'Oodaaq</i>	<input type="radio"/>

DATE	HEURE	NOM	TARIF UNIQUE 10 €	TARIF - 6 ANS / GRATUIT
14/10/2025	19h	<i>Concert de Musique de Chambre</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10/03/2026	19h	<i>Concert « La Truite »</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02/05/2026	20h	<i>Concert Star Wars</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DATE	HEURE	NOM	TARIF SORTIE CHEZ NOS VOISINS 9 €	TARIF SORTIE CHEZ NOS VOISINS 6/12ANS 6 €
24/01/2026	16h	<i>Jour de Fête</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TOTAL ABONNEMENT

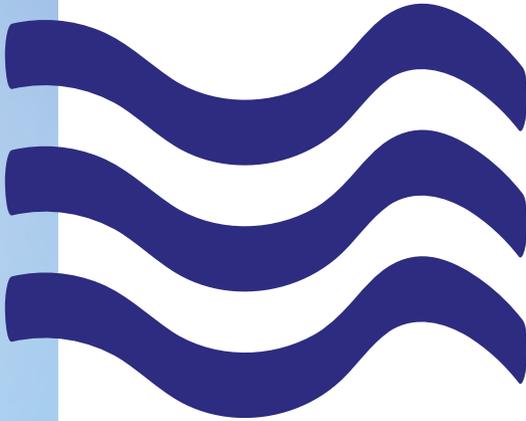
 €

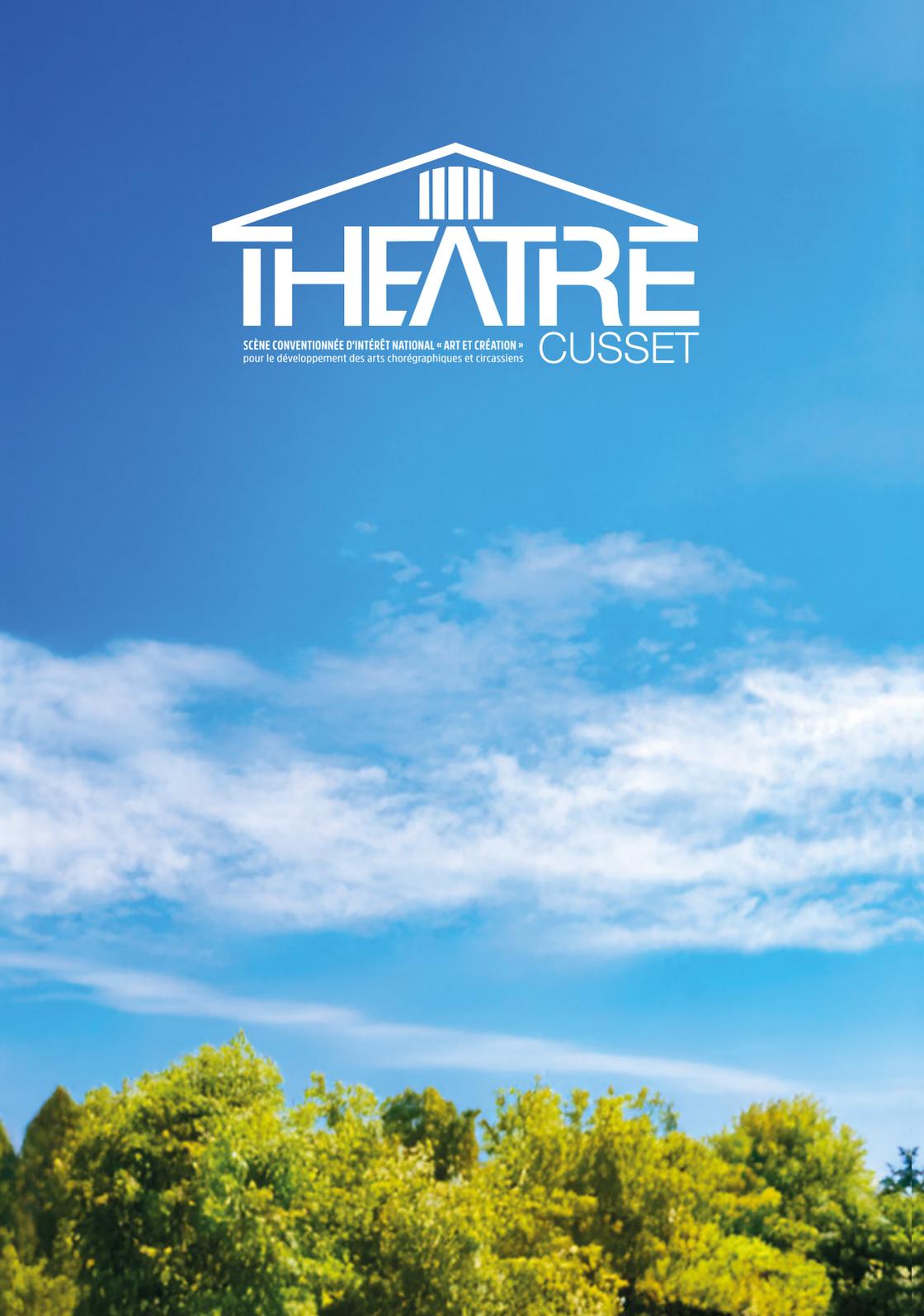
TOTAL SPECTACLES SUPPLÉMENTAIRES
ET HORS ABONNEMENT

 €

TOTAL À PAYER

 €





THÉÂTRE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION »
pour le développement des arts chorégraphiques et circassiens

CUSSET