

THÉÂTRE DE CUSSET

SAISON 23-24



CALENDRIER

DATE	HEURE	NOM	GENRE
SEPTEMBRE 2023			
Vendredi 8	19h	Ouverture de saison	Autre
Dimanche 17	18h	Le relooking cérébral	Journées Européennes du Patrimoine
Samedi 30	18h	Le petit Nicolas	Festival Venez buller à Cusset
OCTOBRE 2023			
Samedi 7	20h	Le Grand Bal	Danse
Mardi 17	20h	Cerebro	Théâtre
NOVEMBRE 2023			
Dimanche 12	11h	Diva Syndicat !	Musique Jeune Public
Jeudi 16	20h	Laura Felpin	Humour
Samedi 18	20h	Llabyellov	Cirque
Mardi 21	20h	Giselle...	Danse
Mardi 28	20h	23 Fragments	Cirque
DÉCEMBRE 2023			
Ven./Sam./Dim. 1,2,3	Hors les murs	Allô Jonglage !	Cirque
Dimanche 10	10h30 & 16h	(É)Mouvoir	Marionnette Jeune Public
Mercredi 13	10h30 & 16h	(É)Mouvoir	Marionnette Jeune Public
Samedi 16	20h	Soirée Magique	Magie Nouvelle
Mercredi 20	15h	Le Royaume des Étoiles	Ciné-Noël
JANVIER 2024			
Dimanche 21	15h	Fantaisie Chromatique	Cirque Jeune Public
Vendredi 26	20h	Crique	Cirque
FÉVRIER 2024			
Samedi 3	20h	Concert Symphonique	Musique
Dimanche 4	15h	Concert Symphonique	Musique
Jeudi 8	20h	Time to Tell	Cirque
Vendredi 9	20h	Time to Tell	Cirque
Mardi 13	20h	Rave Lucid	Danse
Vendredi 16	19h & 20h	Mauvais Sucre & Rési'Danse	Danse
MARS 2024			
Mercredi 6	20h	Les Coquettes	Humour-Musique
Jeudi 14	20h	Nos matins intérieurs	Cirque
Mardi 19	20h	Téléphone-moi	Théâtre
AVRIL 2024			
Mardi 2	20h	18 Minutes et 34 secondes	Danse-Vidéo
Dimanche 7	15h	Les Petits Touts	Cirque d'objets Jeune Public
Samedi 13	20h	Bal Swing	Chez nos voisins
Mardi 30	20h	Qu'est-ce que le théâtre ?	Théâtre
MAI 2024			
Dimanche 5	11h & 15h	Donne-moi la main	Danse Jeune Public
Dimanche 19	15h	Stéréo	Danse



ÉDITO

Quand bonne humeur, malice et grâce investissent la ville, nous savons que la saison du Théâtre de Cusset est ouverte. Sans tambour ni trompette mais toujours avec autant d'allant, l'équipe du Théâtre brillamment encadrée par Léa Caillou, sa directrice, nous entraîne dans une valse de rendez-vous atypiques, contemplatifs, fantaisistes, originaux, aériens...

Au Théâtre, originalité rime avec qualité, nouveauté avec plaisir, fable avec réalité. Ce que les spectacles et leurs artistes vous proposent est un menu « découverte ». Aux saveurs connues se mêlent des mets rarement savourés qui enrichissent le goût du spectacle. Le renouvellement artistique de notre Théâtre paye car, une fois encore, notre scène a reçu le label Scène d'intérêt national « Art et création » pour les arts circassiens et chorégraphiques. Une très belle reconnaissance que nous devons aux différentes programmations qui se succèdent et qui font l'identité culturelle et artistique de Cusset et sa renommée dans notre région.

Le Théâtre est celui de tous, nous n'avons de cesse de le répéter. Ses portes sont ouvertes, quel que soit le spectateur, qu'il soit un habitué, un curieux, un Cussétois, un habitant de l'agglomération ou encore un visiteur de passage. Nos tarifs sont à la portée de tous, un tarif solidarité est proposé par la Ville de Cusset pour que chacun puisse accéder à la culture. Ainsi s'ouvrent les portes du Théâtre où vous découvrirez des artistes de renom comme de jeunes étoiles montantes qui demain feront les têtes d'affiches. À quoi bon disposer d'une si belle scène si ce n'est pour qu'elle serve de tremplin autant que de miroir ?

Votre ravissement vous poussera peut-être jusqu'à l'écrin doré de l'Opéra de Vichy où nous créons l'événement chorégraphique en invitant un certain Philippe Decouflé, chorégraphe bien connu, en clin d'œil à nos futurs Jeux Olympiques 2024.

Nelson Mandela a dit : « C'est la musique et la danse qui me mettent en paix avec le monde. ». Alors, poussez les portes et osez le plaisir... celui des yeux et des oreilles. Et sans coup férir, vous en redemanderez.

Excellente saison culturelle à toutes et à tous.

Jean-Sébastien LALOY

Maire de Cusset

Vice-Président de Vichy Communauté

1^{er} Vice-Président du Conseil Départemental de l'Allier

Marie CHATELAIS

Adjointe au Maire en charge de la Politique culturelle et artistique, des associations culturelles, artistiques et socio-culturelles, du patrimoine, du tourisme et de la mémoire.

LE MOT DE LA DIRECTRICE

Cette saison 2 que j'ai imaginée pour vous au Théâtre de Cusset sera joyeuse, surprenante, et puissante. Joyeuse des pérégrinations aériennes de la compagnie 3 secondes, de l'humour savoureux de Laura Felpin, ou encore de l'énergie circassienne du collectif brésilien Instrumento de ver. Surprenante avec le décalage ironique du jongleur Carlo Cerato, avec le cabaret magique de la compagnie 14:20, ou encore avec l'expérience immersive dans une cour d'école du chorégraphe David Rolland. Puissante grâce au récit poignant et intime du jongleur Martin Palisse, à la transe viscérale de la compagnie Mazelfreten et au puzzle théâtral haletant de *Téléphone-moi*.

Elle commence par une carte blanche à la compagnie La Vouivre, qui vous fera découvrir son univers onirique, lumineux et universel. De quoi patienter jusqu'à leur retour pour une clôture de saison qui nous invitera au déplacement et à la découverte de notre quotidien. Nous continuons à emmener le spectacle hors du Théâtre, dans l'espace public ou dans les établissements scolaires. Ainsi, saison après saison, nous œuvrons pour que le Théâtre de Cusset soit celui de tous.

Le Théâtre, grâce aux artistes qui l'habitent est une grande maison de création à partager. Venez apprendre les techniques de mentalisme de Matthieu Villatelle avec Cerebro, venez assister à la dissection de la danse classique par Samantha Van Wissen dans *Giselle...*, invitez vos amis ou votre famille chez vous pour un apéro pas comme les autres avec *Allo Jonglage !*, et offrez-vous une soirée girl power avec Les Coquettes dignes héritières des Spice Girls et de Pierre Desproges.

Alors, nous vous espérons encore plus nombreux que la saison dernière pour partager et découvrir les artistes invités cette année. Si certains sont connus et reconnus (Laura Felpin, Philippe Decouflé, Les Coquettes) d'autres sont à découvrir (François Grimaud, Bodgan Illouz, David Rolland) quand d'autres reviennent avec leur nouvelle création (Dyptik, Maroussia Diaz Verbèke, Claire Petit, Collectif Petit Travers).

Bienvenue à tous et toutes au Théâtre de Cusset.
Nous allons rire, nous allons danser, nous allons tenter de vaincre la morosité.

OUVERTURE DE SAISON

VENREDI 8 SEPTEMBRE - 19H

Nous sommes ravis de vous inviter à notre soirée d'ouverture pour découvrir la programmation 2023/2024.

Développant cette saison notre coopérative artistique de territoire avec la compagnie de danse La Vouivre, nous avons choisi de partager avec vous, dans une ambiance chaleureuse et décontractée, une fenêtre sur leur univers artistique. L'équipe du Théâtre sera mobilisée pour vous accompagner dans le choix de vos spectacles pour cette nouvelle saison 2023-2024.

Au cours de cette soirée unique, notre compagnie complice de la saison, vous proposera des impromptus et des surprises comme autant de bonbons artistiques à déguster sans modération. La soirée se poursuivra dans une ambiance conviviale autour d'un verre et de grignotages.

Bien plus qu'une présentation de saison, l'équipe du Théâtre de Cusset vous invite à vivre un moment festif et artistique, sous le signe de la danse.

Rejoignez-nous pour lancer ensemble la saison 2023-2024 !

Gratuit - Réservation conseillée.
Durée : 2h environ.

LE RELOOKING CÉRÉBRAL

COMPAGNIE 3 SECONDES

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE - 18H

PLACE VICTOR-HUGO

Bienvenue sur le plateau de l'émission du Relooking Cérébral ! Vous êtes névrosé, hypocondriaque, neurasthénique, colérique, lunatique, pessimiste, introverti, paranoïaque, dépressif ?

Vous souffrez d'une pathologie qui vous refuse l'accès au bien-être ? Pas de panique, gardez espoir, où que vous soyez le Relooking Cérébral débarque dans votre ville pour vous aider et secouer le cocotier.

L'équipe du Relooking Cérébral vous a concocté quelques situations un tantinet pimentées et une série de défis à relever afin de braver vos fébrilités et de repartir avec les clés de votre bien-être.

Ce spectacle de cirque aérien et de théâtre de rue vous plongera dans l'univers du bien-être avec humour et légèreté.

GRATUIT.

Cirque - Tout public - Durée : 50 min.

De et avec : Louise Tignée et Carine Meyer / Technique : Benjamin Frenay et Fausto Lorenzi / Mise en scène : Rita Tchenko

VISITE COMMENTÉE DU THÉÂTRE DE CUSSET

POUR PETITS ET GRANDS

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE - 10H & 11H30

Voici l'occasion de découvrir le Théâtre, ses coulisses, ses parties techniques... Le tout accompagné d'explications de l'équipe du Théâtre.

GRATUIT - Réservation conseillée.

FESTIVAL VENEZ BULLER À CUSSET



PHOTO © FURSY TEYSSIER ET JULIETTE LAURENT

LE PETIT NICOLAS

QU'EST QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre
Avec la voix d'Alain Chabat

SAMEDI 30 SEPTEMBRE - 18H

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, *le Petit Nicolas*. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Film d'animation - À partir de 3 ans.

Durée : 1h30 - GRATUIT - Réservation conseillée.

LE GRAND BAL

LA BIENNALE
DE LYON
DANSE

Dans le cadre de la Biennale de la danse de Lyon

SAMEDI 7 OCTOBRE - 20H

À l'aube d'une nouvelle ère postpandémie, pleine d'espoir et d'élan vers une renaissance, les corps et les esprits sont plus que jamais immobiles, sous pression et isolés. La tension sociale est maximale : entre crise climatique, surconsommation et guerres menaçantes, les corps contraints sont au bord de l'implosion. Attachée à porter sur scène les problématiques de notre temps, la Compagnie Dyptik tente de répondre à cette question par une fiction dansée. De l'ombre à la lumière, dix danseurs aux corps contraints semblent touchés par une mystérieuse maladie. Une fièvre chorégraphique qui rappelle étrangement les épidémies dansantes qui ont eu lieu au cours des siècles passés. Issus de la danse hip-hop, portant en eux la fureur des battles, les auteurs-chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari invitent à une révolte des corps, qui, pour s'affranchir, n'ont parfois pas d'autre issue que de se mettre à danser. Une manière de remettre en mouvement les corps immobilisés par la pandémie et les crises contemporaines.

Tout public, conseillé à partir de 12 ans.

Durée : 1h.

Chorégraphie - Direction Artistique : Souhail Marchiche & Mehdi Meghari /
Interprètes : Mounir Amhiln, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude,
Hava Hudry, Beatrice Mognol, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara,
Julie Vivès / Création Musicale : Patrick De Oliveira / Création Lumière : Richard
Gratas / Scénographie : Hannah Daugreilh / Peinture : Loïc Niwa / Costumes :
Hannah Daugreilh & Sandra Bresot.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier danse hip-hop avec la compagnie Dyptik

Vendredi 6 octobre 2023 de 18h à 20h

À partir de 13 ans.

DANSE

HIP HOP

7 SAMEDI
OCT. 20H

1H



CEREBRO

MARDI 17 OCTOBRE - 20H

Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous.

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ? Bienvenue dans *Cerebro*, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure *Cerebro* pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors, jusqu'où serez-vous prêts à aller ?

Avec humour, *Cerebro* questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.

Tout public, conseillé à partir de 12 ans.
Durée : 1h15.

Conception, scénographie et interprétation : Matthieu Villatelle / Mise en scène et co-écriture : Kurt Demey / Regard extérieur : Marien Tillet / Création son : Chkrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan) / Création lumière : Yann Struillou / Graphisme : Damien Cazeils.



THÉÂTRE
MAGIE

17 MARDI
OCT. 20H

1H15



DIVA SYNDICAT !

Dans le cadre du Festival Tintamarre 2023

DIMANCHE 12 NOVEMBRE - 11H

Du Moyen Âge à nos jours, *DIVA Syndicat !* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au coeur de notre vision du monde.

Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe.

Vous voilà prévenus, c'est un véritable ovni musical, théâtral et comique que nous propose ce duo extravagant !

Tout public, conseillé à partir de 6 ans. Spectacle à voir en famille.
Durée : 1h.

Représentations scolaires
Lundi 13 et mardi 14 novembre

Jeu théâtral, musical, chant et conception : Noémie Lamour et Gentiane Pierre / Écriture collective : sous la direction de Noémie Lamour et Gentiane Pierre / Dramaturge : Élodie Muselle / Direction d'Actrices : Carole Got / Création Lumière : Pauline Granier / Ingénieur du son et Musicien : Tomy Jaunin / Scénographe : Amandine Fonfrède / Costumière : Agathe Trotignon / Compositrice : Charlotte Gauthier / Chorégraphe : Inès Lamour.

JEUNE PUBLIC

MUSIQUE

12 DIM NOV. 11H

1H



LAURA FELPIN

ÇA PASSE

JEUDI 16 NOVEMBRE - 20H

La révélation comique de ces dernières années, mythique Annick dans *Le Flambeau* de Jonathan Cohen ou dans le casting de la saison 3 de *LOL, qui rit sort*.

Ça passe, c'est pour dire qu'on n'est pas mieux ou moins bien vivant qu'une huître. Et que si on regarde du bon endroit, les petites dames nerveuses qui marchent comme si elles avaient la priorité sur un trottoir, c'est de la même sève humaine que les moniteurs de canyoning « bon délire » qui vous assurent avant une tyrolienne. Du coup, faut pas trop s'inquiéter, tranquille ça va passer.

MOLIÈRE 2023 DU MEILLEUR SPECTACLE D'HUMOUR

Tout public, conseillé à partir de 14 ans.
Durée : 1h20.

De : Laura Felpin et Cédric Salaun / Avec : Laura Felpin
Mise en scène : Nicolas Vital.

PLEIN TARIF 30€ TARIF RÉDUIT 25€



HUMOUR

16

JEUDI
NOV. 20H

€1H20

LLABYELLOV

Dans le cadre de la NUIT DU CIRQUE 2023

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 20H

AU STUDIO DE DANSE MAURICE BÉJART
THÉÂTRE DE CUSSET

Ceci est un solo de jonglage.

Un solo de jonglage, avec le jonglage comme début du processus, tout le reste comme entre-deux, et le jonglage comme résultat.

Un collage de jonglage, musique, silence, lumières, costumes, blagues et paroles, dans une situation "d'hyperproximité" avec le public.

Ouvertement abstrait mais avec un caractère ironique et absurde. *Llabyellov*, c'est le plaisir de découvrir, d'explorer, d'observer quelque chose de fragile et de rire d'une blague stupide, tous ensemble.

Tout public, conseillé à partir de 10 ans.

Durée : 1h15.

Mise en scène, composition musicale et interprétation : Carlo Cerato /
Assistanat à la création lumière : Lou Morel / Conception costumes : Françoise
Léger / Regards extérieurs : Federica Peirone, Cyrille Roussial, Niccolò Piccioli



CIRQUE
JONGLAGE

18 SAMEDI
NOV. 20H

1H15



GISELLE...

Par François Gremaud
d'après le livret de Théophile Gautier, la musique d'Adolphe Adam
et la chorégraphie de Jean Coralli et Jules Perrot.

MARDI 21 NOVEMBRE - 20H

Giselle... est une pièce théâtrale, musicale et chorégraphique. Plateau nu, une oratrice apparaît. Interprétée par Samantha van Wissen (danseuse d'Anne Teresa de Keersmaecker), elle raconte le ballet *Giselle*, son contexte, son esthétique, sa fable, et finit par le danser, à sa façon. Partant de son vocabulaire contemporain, elle retrace les scènes essentielles, rejoue la pantomime et déjoue le langage classique.

Jouée en direct, la partition musicale de Luca Antignani réinstrumentalise l'œuvre originale et adosse au trio flûte, harpe et violon un iconoclaste saxophone.

Giselle... est une ode pétillante à la danse classique et revisite de manière décalée ce chef d'œuvre du ballet romantique.

Tout public, conseillé à partir de 14 ans.
Durée : 1h50.

Interprétation : Samantha Van Wissen / Concept et mise en scène : François Gremaud / Musique : Luca Antignani, d'après Adolphe Adam / Musiciennes Violon : Anastasiia Lindeberg / Harpe : Letiza Lazzerini / Flûte : Héléna Macherel / Saxophone : Bera Romairone / Texte : François Gremaud, d'après Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges / Chorégraphie : Samantha van Wissen, d'après Jean Coralli et Jules Perro / Son : Bart Aga / Direction technique : 2b company / Création lumière : Stéphane Gattoni - Zinzoline.

DANSE

21 MARDI
NOV. 20H

1H50



23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

En partenariat avec le Collectif Instrumento de Ver

MARDI 28 NOVEMBRE - 20H

Après *FIQ !* avec le Groupe Acrobatique de Tanger, Maroussia Diaz Verbêke accompagne une autre aventure, cette fois brésilienne, suite à sa rencontre avec le collectif Instrumento de Ver. Ensemble, ils composent un spectacle, fragment après fragment, comme pour reconstruire ce qui se voit détruit dans ce pays. Ils ramassent les débris du présent, marchent sur des bouts de verre, font de l'acrobatie sur du papier bulle...

Fakirs d'un genre nouveau, les artistes s'emparent des objets du quotidien pour éprouver la réussite et rêver l'avenir. Être optimiste de manière butée, car l'enchantement c'est l'espérance !

Tout public, conseillé à partir de 8 ans.

Durée : 1h.

Circographie* : Maroussia Diaz Verbêke / Assistante à la circographie* : Élodie Royer / Interprètes créateurs : Lucas Cabral Maciel, Julia Henning, Béatrice Martins, Maíra Moraes, Marco Motta et André Oliveira DB / Régie générale : Thomas Roussel / Conception technologique : Bruno Trachsler / Création lumière : Diego Bresani et Bruno Trachsler / Recherche musicale : Loïc Diaz Ronda et Cícero Fraga / Recherche scénographie : Charlotte Masami Lavault / Technique costumes : Emma Assaud.

*Circographie n.f. (2015 ; néologisme de Maroussia Diaz Verbêke en open source) Écriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de Cirque. Forme verbale ; circographier. (veut aussi dire « soyons fous » en brésilien du Nord, mais c'est un hasard.

CIRQUE

28 MARDI
NOV. 20H

1H

ALLÔ JONGLAGE !

VENDREDI 1^{ER}, SAMEDI 2 & DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Essayez de vous souvenir du visage du livreur qui vous a apporté votre dernière commande. Difficile, n'est-ce pas ? Pendant une semaine, *Allô jonglage !* s'installe. Repérez ces livreurs-jongleurs sur leurs trottinettes, avec leurs coupe-vent violets. Prenez votre téléphone, appelez, et faites-vous livrer un spectacle de jonglage à domicile.

Avec la livraison sur commande de « menus jonglés », la compagnie Première Intention crée un moment de partage où les personnes qui commandent et celles qui livrent sont au cœur d'un réel échange. Ils inversent le rôle traditionnellement passif du spectateur, qui prend alors la décision de recevoir chez lui une proposition artistique. En jouant sur la frontière entre l'art et la vie quotidienne, ils créent un instant éphémère dans un espace d'intimité particulier : votre domicile.

La proposition et les jongleurs s'adaptent aux espaces tels qu'ils sont, nul besoin de pousser les meubles ou d'aménager son intérieur pour recevoir une livraison jonglée.

Le numéro de téléphone d'*Allô Jonglage !* vous sera communiqué quelques jours avant l'arrivée de la compagnie à Cusset.

Jongleurs, jongleuses en alternance : Renaud Roué, Lucien Coignon, Félix Didou, Baptiste Ghibaudo, Paul-Emmanuel Chevalley, Gaëlle Cathelineau, Olivier Caignart, Matias Zambrano, Christian Serein-Grosjean / Regard Extérieur : Christophe Moyer / Coordinatrices : Flora Laborde, Elise-Marie Bontinck.

CIRQUE
HORS LES MURS

1/2/3 DEC.





(É)MOUVOIR

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE - 10H30 & 16H

MERCREDI 13 DÉCEMBRE - 10H30 & 16H

Le point de départ de cette exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger, et sa fascination pour ce qui est en mouvement. *(é)Mouvoir* explore la notion d'impermanence : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. L'enfant pourra expérimenter sans être dirigé : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes... D'abord observateur, le tout-petit sera ensuite invité à se mettre en mouvement pour entrer dans une exploration sensorielle. L'adulte qui vivra aussi cette traversée, le fera aux côtés de l'enfant dans une expérience partagée, non pas comme guide mais comme compagnon de route !

Tout public, conseillé à partir de 6 mois.

Durée : 30min.

Représentations scolaires

Lundi 11 et mardi 12 décembre

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Construction, marionnette : Cécile Doutey / Jeu et manipulation : Claire Petit et Cécile Doutey / Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes / Création sonore : Adrien Mallamaire / Création textile et costume : Céline Deloche / Technique et bidouilles : Maxence Siffer.

AUTOUR DU SPECTACLE

Histoires pour petites oreilles et bébés conteurs.

Dimanche 10 décembre à 9h30 et à 15h au Théâtre
Mercredi 13 décembre à 10h à la Bibliothèque de Cusset

Si tu as entre 6 mois et 3 ans et demi, que tu aimes croquer des histoires, fredonner des comptines, le Théâtre et la Bibliothèque t'invitent pour partager un moment tout en douceur.

JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE VISUEL/MARIONNETTES

10 DIM.
DEC.

10H30

16H

13 MER.
DEC.

10H30

16H

30 MIN.



SOIRÉE MAGIQUE

SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 20H

Une soirée tel un cabaret pour découvrir la diversité de la magie nouvelle, pleine de mystères et d'enchantements ! Raphaël Navarro, l'un des fondateurs de la compagnie 14:20, initiatrice de la magie nouvelle en France et dans le monde, a réuni des artistes incroyables pour vous proposer une soirée unique.

Ces magiciens, illusionnistes et jongleurs, sont passés maîtres dans leur art et vous laisseront bouche bée grâce à leurs performances époustouflantes.

Regardez des objets disparaître et réapparaître sous vos yeux, assistez à des effets de chutes audacieuses et à des démonstrations époustouflantes d'équilibre et de souplesse. Au fil de la soirée, vous serez transporté dans un voyage imaginaire, chaque numéro étant plus envoûtant que le précédent. Nos artistes vous feront douter de ce qui est réel et de ce qui ne l'est pas, et vous laisseront avec un sentiment d'émerveillement.

Tout public, conseillé à partir de 6 ans.
Durée : 1h05.

Soirée magique / Conception : Raphaël Navarro - Cie 14:20 - Magie Nouvelle / Régie générale : Theo Jourdainne / Administration : Luz Mando / Production : Stéphane Hivert.

MAGIE

NOUVELLE

16 **SAMEDI**
DÉC. 20H

€1H05





FANTASIE CHROMATIQUE EN FANTÔME MINEUR



DIMANCHE 21 JANVIER - 15H

Sur scène, un musicien et une acrobate, ainsi que quelques créatures sorties de leur imaginaire. Ils s'inspirent du temps et du hasard ; ils se questionnent sur le visible, l'invisible, sur ce qui nous relie à la mort et aux vivants. Avec simplicité, ils jouent, dialoguent et invitent les spectateurs à entrer dans leur espace où la pluie est une musique connue.

Avec *Fantaisie chromatique en fantôme mineur*, la compagnie Plooc's Ploc's déploie un univers onirique et teinté d'absurde dans lequel les personnages évoluent avec douceur, humour, et légèreté. Un dialogue sensible entre le langage de l'acrobatie dansée et celui de la musique, qui parle aux vivants des fantômes qui sont en chacun de nous.

Tout public, conseillé à partir de 4 ans.

Durée : 1h.

Représentations scolaires

Lundi 22 janvier

Auteur : Plooc's Ploc's Cie / Distribution artistique : Cannelle Maire et Guilhem Fontes / Musique originale : Guilhem Fontes Régie / Création lumière : Amélie Verjat / Régie et création son : Timothée Vierende / Regard extérieur : Heinz Lorenzen / Regard chorégraphique : Diane Gossio / Construction du piano à roues : Olivier Laures / Conception machinerie : Paul Alphonse.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier parent-enfant exploration du mouvement en musique

Samedi 20 janvier de 15h à 16h

À partir de 6 ans.

JEUNE PUBLIC

CIRQUE

21

DIM.
JANV. 15H

1H



CRIQUE

VENDREDI 26 JANVIER - 20H

Des animaux exotiques, des talents extraordinaires, l'homme qui déchire un annuaire, la femme la plus souple du monde, la sirène empaillée, les frères siamois, le cinématographe et l'homme qui se gratte l'oreille avec la langue. Le cirque a longtemps été le lieu de l'imprévisible.

Aujourd'hui, nous venons vous présenter un spectacle dans lequel la surprise est notre maître-mot. Vous n'y verrez pas de justaucorps à paillettes, vous n'y verrez pas de dresseurs de chevaux ni de numéros de magie. Ou peut-être que si ?

Crique s'engage à vous plonger dans l'univers de cirque que vous connaissez, tout en vous promettant de vous offrir des performances que vous n'avez jamais vues !

Crique, c'est du cirque qui en mélange les lettres.

Crique, c'est du cirque qui craque.

Crique, c'est un tourbillon de joie, d'humour et de tendresse.

Tout public, conseillé à partir de 10 ans.

Durée : 1h.

Interprètes : Théo Lavanant, Camille Magand, Thaïs Martin, Bambou Monnet et Thibault Theyssens / Direction artistique et mise en scène : Bogdan Illouz / Création sonore : Louen Poppé Création lumière : Eric Fassa / Regard extérieur : Hugo Varret.

Représentations scolaires

Vendredi 26 janvier

CIRQUE

26 VEN.
JANV. 20H

1H



CONCERT SYMPHONIQUE

Avec la participation du chœur de femmes
Vocce Umana, sous la direction de Lucie Droy

SAMEDI 3 FÉVRIER - 20H

DIMANCHE 4 FÉVRIER - 15H

L'orchestre symphonique du Conservatoire de Vichy Communauté rassemble les élèves en cursus de 3^{ème} cycle et les professeurs pour constituer un ensemble de plus de 60 musiciens. Cordes, bois, cuivres, percussions, chœur et instruments polyphoniques, cet orchestre rassemble à lui seul la plupart des disciplines classiques autour d'un répertoire original issu des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique.

Arnaud Falipou, directeur musical de l'Orchestre et professeur au Conservatoire de Vichy Communauté, propose pour ce concert un voyage musical autour de la musique Romantique avec Schubert, Reinecke ou encore Rutter, et en deuxième partie une sélection de grands thèmes de musiques de films (*Pirate des Caraïbes*, *Hook*, *Dragon*, etc.).

Tout public.

Durée : 1h.

Programme musical :

Symphonie inachevée, Schubert (1^{er} mvt).

Ballade pour flûte et orchestre, Reinecke.

Christmas lullaby, *The colors of christmas*, *Candlelight carol*, John Rutter.

How to train your dragon – John Powell.

Selections from *Hook*, John Williams (Arr. Calvin Custer).

Pirate of the caribbean : The curse of the Black Pearl, Klaus Badelt.

Skyfall – Adele Adkins and Paul Epworth.

MUSIQUE

3 SAM.
FÉV. 20H

4 DIM.
FÉV. 15H

1H

TIME TO TELL

JEUDI 8 FÉVRIER - 20H

VENDREDI 9 FÉVRIER - 20H

Dans ce spectacle de jonglage contemporain, avec technique, poésie et virtuosité, le circassien Martin Palisse raconte sa maladie, de celle qui asphyxie, de son incidence dans le rapport aux autres, dans les choix de vie, les postures... Un portrait puissant et intime.

Le metteur en scène David Gauchard capture, tel un sociologue ou un reporter, la parole de Martin Palisse pour la mettre en scène en parallèle d'un acte de jonglage radical, fatiguant, enduring, lent puissant, un acte extrêmement physique.

Time to tell est ce récit d'une vie, de la vie du jongleur fuyant la peine de son existence, un dévoilement de l'intime. Avoir recours à l'art et à la légèreté pour (sur)vivre.

Tout public, conseillé à partir de 10 ans.
Durée : 1h20.

Représentations scolaires

Jeudi 8 février et vendredi 9 février

Conception, mise en scène et scénographie : David Gauchard & Martin Palisse / Interprétation Martin Palisse / Création sonore : Chloé Levoy / Création lumière : Gautier Devoux / Régie son et lumière (en alternance) : Chloé Levoy, Laurine Chalou & Christian Theret.

CIRQUE

8 JEUDI
FÉV. 20H

9 VEN.
FÉV. 20H

1H20



RAVE LUCID

MARDI 13 FÉVRIER - 20H

La compagnie Mazelfreten est née de la rencontre entre Laura Defretin et Brandon Masele. Elle, vient du hip-hop et travaille avec Marion Motin au sein de la compagnie Swaggers. Lui, est champion du monde d'électro, danse pour Christine and the Queens et multiplie les collaborations avec Kenzo, Adidas ou Louboutin. Ensemble, ils créent et fusionnent une danse qui leur ressemble, mélange de cultures hip-hop et électro.

Vous souvenez-vous de la déferlante de la danse électro, ce style qui a envahi les clubs et les réseaux sociaux en 2006-2007 ? Le duo de chorégraphes Mazelfreten continue à faire vivre cette danse électro fondée sur des mouvements atypiques de jeux de bras. Accrochez-vous à vos sièges : avec *Rave Lucid*, ça va décoiffer fort au Théâtre de Cusset ! Presque en apnée, onze danseurs s'emparent de la scène comme si leur vie en dépendait : leurs mouvements sont si rapides qu'on a à peine le temps de les distinguer !

Tout public, conseillé à partir de 10 ans.

Durée : 1h.

Représentations scolaires

Mardi 13 février

Interprètes : Achraf HFLOW Bouzefour, Téo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Pereira Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levez, Brandon Miel Masele / Danseurs remplaçants : Khaled Cerizz Abdulahi, Jonathan Vision Lutumba, Aïnoha Otero / Chorégraphie : Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin / Lumières : Judith Leray / Musique : Nikit / Ino & Fille de Minuit / Costumes : Sting Masele & Emma Deat.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier danse avec la compagnie Mazelfreten

Lundi 12 février de 18h à 20h

À partir de 8 ans.

DANSE

13 MARDI
FÉV. 20H

1H



MAUVAIS SUCRE

COMPAGNIE ORIGAMI – GILLES BARON

VENDREDI 16 FÉVRIER - 19H

Mauvais Sucre propose de fédérer les enfants autour d'un dispositif créatif, basé sur l'essence même de la vie : la combustion de l'énergie et d'appartenance au groupe. Trois classes de Cusset ont la chance de participer à ce beau projet, à découvrir sur la scène du Théâtre. Venez assister à la naissance d'une tribu incandescente !

Projet mené avec trois classes de grande section et CP de Cusset.

RÉSI'DANSE #5

COMPAGNIE BEAU GESTE – PHILIPPE PRIASSO

VENDREDI 16 FÉVRIER - 20H

Rési'Danse est de retour au Théâtre de Cusset pour une cinquième édition. Durant une semaine, les jeunes du Lycée Albert-Londres et de l'Institution Saint-Joseph participeront à une création chorégraphique, avec la compagnie Beau Geste. Nouveauté cette année, nos vingt apprentis danseurs partiront en résidence en Normandie directement dans les studios de travail de la compagnie.

Projet mené avec les élèves du Lycée Albert-Londres et de l'Institution Saint-Joseph de Cusset et encadré par les enseignantes Géraldine Schoenher et Carole Zacharie.

DANSE

16

VEND.
FÉV.

19H

20H

LES COQUETTES

MERCI FRANCIS !

MERCREDI 6 MARS - 20H

Les Coquettes c'est un trio, Lola, Marie et Mélodie. Trois jeunes femmes d'aujourd'hui, chics et glamour, qui se distinguent par leur acuité et mêlent, sur scène, sketches piquants et chansons engagées.

Dans *Merci Francis !* conçu comme un appel d'air ébouriffant, Les Coquettes tentent de répondre avec pertinence et bonne humeur à des questions cruciales, quotidiennes et politiques, à savoir : Qu'est-ce que ça fait de vieillir ? Pourquoi les frotteurs se frottent ? Qui est Francis ?

Elles nous montrent le chemin d'une sororité nouvelle, percutante, tendre, disruptive et divertissante.

**SPECTACLE NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2023
DANS LA CATÉGORIE MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL.**

Tout public, conseillé à partir de 16 ans.
Durée : 1h20.

« Moderne. Culotté. Glamour. » Le Monde
« Décapant, on aime beaucoup » Télérama

Avec Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro / Auteur : Les Coquettes /
Mise en scène : Nicolas Nebot / Production : Jean-Marc Dumontet Production.

HUMOUR

MUSIQUE

6

MER.
MARS 20H

1H20



NOS MATINS INTÉRIEURS

JEUDI 14 MARS - 20H

Ce travail prend sa source dans la rencontre entre le Collectif Petit Travers et le Quatuor Debussy, ce dernier mettant son expérience musicale et scénique au service du travail d'écriture et de jonglage du collectif. Le spectacle *Nos matins intérieurs* lie langages musicaux et chorégraphiques, teintés de témoignages des dix jongleurs présents sur scène. Des questionnements intimes, rythmés par les musiques de Henry Purcell et de Marc Mellits.

Une rencontre exceptionnelle !

Tout public, conseillé à partir de 7 ans.
Durée : 1h15.

Représentations scolaires

Jeudi 14 mars

Écriture : Julien Clément et Nicolas Mathis / Mise en scène : Nicolas Mathis
Conception musicale : Christophe Collette / Avec les musiciens du Quatuor Debussy / Avec les jongleurs et jongleuses du Collectif Petit Travers : Eyal Bor, Julien Clément, Rémi Darbois, Amélie Degrande, Bastien Dugas, Alexander Koblikov, Taichi Kotsuji, Carla Kühne, Emmanuel Ritoux, Anna Suraniti / Musiques : Henry Purcell, Marc Mellits / Texte et direction d'acteur : Jean-Charles Massera / Création lumière : Arno Veyrat / Costumes : Léonor Boyot Gellibert / Laboratoire prise de paroles : Stéphane Bonnard / Construction de la scénographie : Olivier Filipucci / Régie générale et lumière : François Dareys ou Thibault Thelleire / Régie son : Victor Page ou Eric Dutrievoz.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier d'initiation au jonglage avec le Collectif Petit Travers

Mercredi 13 mars de 14h30 à 16h
À partir de 10 ans.



En partenariat avec Vichy Culture - Opéra de Vichy

CIRQUE MUSIQUE

14 JEUDI
MARS 20H

1H15



TÉLÉPHONE-MOI

MARDI 19 MARS - 20H

Trois cabines téléphoniques d'époques différentes forment le décor et la frise chronologique de cette histoire, des années 40 à 2000. La petite histoire familiale se mêle à la grande Histoire collective au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés. Se jouant de la chronologie, les récits intimes successifs révèlent des individus qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider, et s'aiment sans parvenir à se le dire.

Mémoires familiales, blessures intergénérationnelles, résilience et pardon sont au cœur de ces récits intimes, à la fois touchants et bouleversants. Une véritable pépite théâtrale qui saura vous toucher au cœur...

Tout public, conseillé à partir de 12 ans.
Durée : 1h40.

Texte : Jean-Christophe Dollé / Mise en scène : Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève / Avec Stéphane Aubry, Solenn Denis, Jean-Christophe Dollé, Clotilde Morgiève et la voix de Nina Cauchard / Scénographie et costumes : Marie Hervé / Lumières : Nicolas Priouzeau / Son : Soizic Tietto / Musique : Jean-Christophe Dollé Plateau Simon Demeslay et Noé Dollé / Couture : Julia Brochier et Agathe Laemmel / Perruques : Julie Poulain / Conseils magiques : Arthur Chavaudret / Production et diffusion : Barbara Sorin.

AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier de pratique théâtrale avec la compagnie f.o.u.i.c

Lundi 18 mars de 18h à 20h

À partir de 12 ans.

THÉÂTRE

19

MARDI
MARS 20H

€1H40



18'34''

18 MINUTES ET 34 SECONDES

MARDI 2 AVRIL - 20H

Dix-huit minutes et trente-quatre secondes, c'est le temps qu'il aura fallu à Élie pour arriver dernier au cross du collège. Depuis, on évite même de lui adresser la parole. C'est toujours le dernier choisi dans l'équipe, celui pour lequel personne ne fait de place à la table de la cantine. Élie est lent, très lent, trop lent. Pire, il nous ralentit.

Les cinq interprètes au plateau, accompagnés de deux écrans et de caméras en direct, se jouent des vitesses et des énergies dans cette fabuleuse ode au ralentissement, à la reconnexion au temps long de la nature, à la rêverie.

Tout public, conseillé à partir de 9 ans.

Durée : 1h.

Représentation scolaires

Mardi 2 avril

Directeur artistique et chorégraphe : Thomas Guerry / Réalisation : Bertrand Guerry / Écriture : Thomas Guerry & Bertrand Guerry / Réflexions et textes : Sylvain Bolle-Reddat / Création sonore : Sophie Berger / Musique originale : Sébastien Blanchon / Danseurs, danseuses : Noémie Ettlin, Anne-Cécile Chane-Tune, Rémi Leblanc-Messenger, Geoffrey Ploquin / Comédien : David Arribe / Scénographie & Création lumière : Daniel Ibanez / Régisseur et Créateur Vidéo : Florian Martin / Costumière : Anne Dumont / Régisseur : Général Laurent Bazire / Crédit photo : Utilisation gratuite sous la licence Unsplash.

DANSE
VIDÉO

2 MARDI
AVRIL 20H

1H



PHOTO © LEAH HETTEBERG



LES PETITS TOUTS

DIMANCHE 7 AVRIL - 15H

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à travers son regard à nous émerveiller face aux petits riens à côté desquels nous passons sans doute mais qui font de grands petits tous ! Il crée un espace intime et chaleureux, hébergeant un imaginaire poétique et fragile et nous parle humblement de la vie !

Sur son île peuplée de curiosités, ce naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières...

Un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petitous !

Tout public, conseillé à partir de 4 ans.
Durée : 45 min environ.

Représentations scolaires
Lundi 8 et mardi 9 avril

Spectacle de et avec Fabien Coulon / Écriture et Mise en scène : Fabien Coulon / Regards complices : Frédéric Ladoué - Marielle Gautheron - Karim Zeriahen / Andréas Westphalen / Conception et composition sonore & images vidéo : Bruno Méria / Conception accessoires et scénographie : Sébastien Rocheteau / Création lumière : Thibault Crepin / Régisseur et technicien lumière tournée : Benjamin Lascombe / Production - diffusion : Azzedine Boudène. Merci pour vos voix : Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser. Inspiration mousses : cie l'envers du monde.

JEUNE PUBLIC

CIRQUE D'OBJETS

7 DIM.
AVRIL 15H

€ 45MIN.



BAL SWING

LA NUIT CLANDESTINE
AVEC BECKY AND THE POP-UP ORCHESTRA

SAMEDI 13 AVRIL - 20H

ESPACE JEAN-DUBESSAY À BELLERIVE-SUR-ALLIER

Le Théâtre de Cusset et Le Geyser s'associent pour vous présenter encore plus de spectacles !

Du jazz-club au bar du coin, de la rue à la salle, Becky et ses acolytes distillent une musique universelle qui séduit autant les connaisseurs que ceux qui pensaient ne pas aimer le jazz. États-Unis, années 20/30, l'éclosion des big band propage une musique dansante et rythmée pour faire « swinguer ». Très vite, le swing devient un état d'esprit, celui d'une émancipation festive d'après-guerre avant de devenir, quelques années plus tard, universel.

Durant une soirée, plongez dans cet univers pour vivre, danser, swinguer.

Durée : 2h.



Dans le cadre d'un week-end Swing organisé par Le Geyser de Bellerive-sur-Allier.

MUSIQUE

13

SAM.
AVRIL 20H

€2H



QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

MARDI 30 AVRIL - 20H

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les risques alimentaires et les accidents nucléaires. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

Comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour être spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

La compagnie de l'Abreuvoir s'empare d'un texte de Benoît Lambert et Hervé Blutsch. Avec une autodérision sincère, les auteurs nous convient à une conférence légère et amusante sur les stéréotypes du théâtre, mais aussi et surtout ils nous permettent de toucher à l'essence même du théâtre, le jeu.

Entre pures inventions et références décalées, *Qu'est-ce que le théâtre ?* est une pièce loufoque qui se découvre avec bonheur.

Tout public, conseillé à partir de 12 ans.

Durée : 1h.

Mise en scène : Patrick Peyrat / Scénographie : Fabrice Coudert / Lumières : Pierre Court / Son : Julien Lemaire / Costumes : Carole Vigné / Interprétation : Fanny Caron, Sébastien Saint Martin / Administration de production : Myriam Brugheail.

THÉÂTRE

30 MARDI
AVRIL 20H

€1H





DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

DIMANCHE 5 MAI - 11H & 15H

À quoi joues-tu pendant la récré ? Où joues-tu dans la cour ? Et avec les copains et copines, ça va ? Autant de questions que l'on peut poser à un enfant de 8 ans et dont les réponses peuvent révéler bien plus qu'il n'y paraît.

Dans la cour de l'école se jouent les prémices de phénomènes qui abîment notre société et le rêve d'un vivre-ensemble : stéréotypes, préjugés et rapports de pouvoir.

Donne-moi la main (Happy Manif) est un spectacle chorégraphique audioguidé où l'on danse la singularité et l'appartenance à un groupe ; où l'on joue, comme au théâtre, l'individualité et la solidarité. Une expérience questionnante et joyeusement singulière.

Et toi, tu la rêves comment ta cour de récréation ?

Tout public, conseillé à partir de 8 ans.

Durée : 1h.

Représentations scolaires

Lundi 6 et mardi 7 mai

Conception : David Rolland, en co-écriture avec Elise Lerat / Interprétation : Cédric Cherdel, Lisa Miramond / Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard.

JEUNE PUBLIC

DANSE

5

DIM.
MAI

11H

15H

€1H



STÉRÉO

DIMANCHE 19 MAI - 15H

À L'OPÉRA DE VICHY

Le Théâtre de Cusset et l'Opéra de Vichy s'associent pour créer l'événement ! 30 ans après l'inoubliable cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, Philippe Decouflé, chorégraphe de renommée internationale, revient avec sa dernière création, *Stéréo*.

Dans cette pièce qui réunit danseurs, acrobates et musiciens, Philippe Decouflé conjugue les souvenirs de ce que lui inspire un séjour sur l'île de La Réunion et un univers musical qui l'accompagne au quotidien, celui de standards du rock'n roll avec au plateau, un trio guitare, basse, batterie. La scénographie signée par Jean Rabasse (décorateur de *Delicatessen* et de *La Cité des Enfants Perdus* des cinéastes Jeunet et Caro), complice du chorégraphe depuis l'aventure des Jeux de 1992, promet des retrouvailles détonantes !

Danses et acrobaties s'appuient sur l'énergie et la virtuosité d'une équipe d'interprètes exceptionnels, qui conjuguent maîtrise technique et vitesse effrénée.

Tout public.
Durée : 1h20.

Mise en scène - Chorégraphie : Philippe Decouflé / Assistante chorégraphique : Alexandra Naudet Performrs Violette Wanty, Aurélien Oudot, Eléa Ha Minh Tay, Olivia Lindon, Vladimir Duparc, Pierre Boileau Sanchez, Baptiste Allaert / Musiciens, musiciennes : Arthur Satàn (guitare), Louise Decouflé (basse), Romain Boutin (batterie) / Avec la participation exceptionnelle de David Ghetto / Lumière et régie générale : Begoña Garcia Navas / Décor : Jean Rabasse assisté d'Aurélia Michelin / Création costumes : Philippe Guillotel assisté de Charlotte Cointet, Catherine Coustère, Jean Malo / Stylisme : Sabine Siegwalt, Anatole Badiali / Régie lumière : Grégory Vanheulle, Chloé Bouju (en alternance) / Régie plateau : Léon Bony / Régie plateau et costumes : Anatole Badiali / Régie son : Pascal Mondaz / Construction Atelier : Devineau (décor), Guillaume Troublé (accessoires) / Directeur délégué : Frank Piquard / Directeur technique : Lahlou Benamirouche.



En partenariat avec Vichy Culture – Opéra de Vichy

PLEIN TARIF
40€

TARIF RÉDUIT
35€

- DE 26 ANS
25€

DANSE

19

DIM.
MAI 15H

€1H20

CLÔTURE DE SAISON

RACONTEZ-MOI CUSSET !
ENQUÊTE SENSORIELLE ET ÉMOTIONNELLE SUR CUSSET
ET SON TERRITOIRE

MAI - JUIN 2024

Pour cette nouvelle coopérative artistique de territoire, le Théâtre de Cusset invite la compagnie La Vouivre à créer un moment artistique pensé spécifiquement pour le territoire de Cusset. Ce projet souhaite inviter les habitants à se reconnecter à leur environnement.

Il s'agit d'un projet où nous montrerons la ville au-delà du seul sens de la vue : les sensations, les paroles, les odeurs, les bruits, les réflexions que cela engendre. Nous inviterons le spectateur à une balade chorégraphique, sensible et poétique, comme une plongée collective dans un univers artistique.

Nous nous demanderons : Cusset, qu'est-ce que c'est ? et pourquoi ? et comment ? et qui ? avec qui ?

En complicité avec la compagnie La Voyette – Amandine Fluet

Dans le cadre de la coopérative artistique de territoire 23/24

PROGRAMME À VENIR

DANSE

MAI
JUN
2024



MENTIONS OBLIGATOIRES

LE RELOOKING CÉRÉBRAL Soutien Cie soutenue par la Région Haut de France - Le département Pas-de-Calais - La ville de Lille. Coproductions - Ville de Leforest (62) - Le théâtre de Cusset (63) - Le théâtre de Chatel-Guyon (63) - Le Moulin de l'Etang à Billom (63) - L'Association Bruit de Couloir (62) - Cirqu'en Cavale (62) - La com-com de St Eloy les Mines (63). Accueilli en résidence à la médiathèque de Méricourt.

LE GRAND BAL Coproduction et Soutiens : La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison de la Danse & Biennale de la Danse de Lyon, Amman Contemporary Dance Festival, IADU La Villette, Stora Teatern - Göteborg, CCN du Havre - Cie Massala, Théâtre de Cusset, Théâtre des Bergeries - Noisy Le Sec, La Comédie / CDN de St Etienne, Théâtre Jean-Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Domaine de Bayssan - Béziers, Centre Culturel Athena - La Ferté Bernard - Théâtre du Parc - Ardrezieux-Bouhéon, L'Avant Seine - Colombes La Compagnie Dyptik est conventionnée par La Drac, La Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Département de La Loire, La Ville de Saint-Étienne

CÉRÉBRO Coproduction La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande. Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Échalièr et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la Ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire. Remerciements Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

DIVA SYNDICAT Coproductions et résidences : Le Polaris de Corbas (69). La Mouche - Saint-Genis Laval (69). La Machinerie - Théâtre de Vénissieux (69). La Coloc' de la Culture - Cournon-d'Auvergne (63). Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26). Théâtre de Givors (69). Saint-Martin-d'Hères en scène / L'heure bleue - ECRP (38). Coproductions : Decaziville Communauté (12). Théâtre des collines Anancy (74). JM France. Créa-diff - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes. Résidences : LA Balise 46 - MJC de Villeurbanne (69), Théâtre de la Croix-Rousse (69). Soutiens : Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. doMino, Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréat 2021). SACEM. Mise à Feu est compagnie associée au Polaris de Corbas.

LAURA FELPIN Production : TS3 - Fimalac Entertainment

LLABYELLOV Coproduction : Blucinq (IT), Circus Next (FR), Ecole de Cirque de Lyon (FR), L'albero del Macramé (IT), Officine Caos (IT), Settimocielo Roma - Teatro La Fenice (IT), Teatri di Vita (IT) Soutiens : Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekeberg (BE), Associazione Ideagorà (IT), Centre culturel Wolubilis (BE), Circusnext (FR), Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque (BE), Officine Caos - Officine per lo Spettacolo e l'Arte Contemporanea (IT), La Maison des Jonglages, Scène Conventionnée (La Courneuve) (FR), Progetto Slip (IT), Scuola di Circo Vertigo (IT), Settimo Cielo Roma - Teatro La Fenice (IT), Teatri di Vita (IT), UP - Circus & Performing Arts (BE)

GISELLE... Coproductions-Théâtre de Vidy-Lausanne (CH)-Théâtre Saint-Gervais, Genève (CH)-Bonlieu Scène Nationale Anancy (FR)-Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie(FR) dans le cadre du projet PEPS - Plateforme Européenne de Production Scénique Théâtre de la Ville - Paris / Festival d'Automne à Paris - Soutiens Soutenu par le programme PEPS de coopération territoriale européenne INTERREG V. La 2b company est au bénéfice d'un Contrat de Confiance de la Ville de Lausanne et d'une Convention de Subvention du Canton de Vaud. Loterie Romande, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Leenaards, Pour-cent culturel Migros Vaud, Fondation Suisse des Artistes Interprètes.

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS Production Le Troisième Cirque, conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication Drac Île-de-France Diaz Verbèke, Elodie Royer Partenaires L'Agora - Pôle national cirque Boulazac - Nouvelle Aquitaine (accueil en résidence + coproduction) Archaos - Pôle national Cirque Méditerranée (coproduction) L'Azimut - Antony / Châtenay-Malbray - Pôle national cirque en Île-de-France (coproduction) Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (accueil en résidence + coproduction) - CDN de Normandie-Rouen (coproduction) CIRCa - Pôle national Cirque, Auch- Gers-Occitanie(accueil en résidence + coproduction) Espaces Pluriels, Scène conventionnée Danse Pau(coproduction) Le Monfort - Paris (accueil résidence + coproduction) Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise(coproduction) Le Prato - Pôle national Cirque Lille (coproduction) Le Sirque - Pôle national Cirque de Nexon - Nouvelle Aquitaine(accueil en résidence +coproduction) Le Tandem - Scène nationale Arras Douai (accueil en résidence + coproduction) Théâtre + Cinéma - Scène nationale Grand Narbonne(coproduction) Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi- Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la diversité linguistique (accueil en résidence + coproduction) Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Gradignan (coproduction) Soutiens Ministère de la Culture et de la Communication (France) / DGCA aide à la création nationale cirque Institut Français à Paris Ville de Paris Ambassade de France au Brésil SPEDIDAM (société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées) Le Troisième Cirque est lauréat du programme des résidences internationales Ville de Paris aux Récollections

ALLO JONGLAGE | Cie Première Intention et Filage - Coopérative d'accompagnement des acteurs et actrices artistiques et culturelles Coproduction : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque - Occitanie / La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche, Auvergne-Rhône-Alpes / La Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue / UP - Circus & Performing Arts - Bruxelles / La Maison des Jonglages - Scène Conventionnée Jonglage(s) / L'Entracte - Scène conventionnée - Sablé-sur-Sarthe / Le Réseau Cirqu'Evolution / Sham Spectacle - Pôle cirque magie art dans l'espace public Accueilli en résidence : Créateurs de Rencontres et d'Action Culturelles - Montrem / L'Atalante - Mity-Mory / L'Orange Bleue* - Eaubonne / Espace Germinal - Scènes de l'est valdoisien Soutien : La DRAC Hauts-de-France et La Région Hauts-de-France

(É)MOUVOIR La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par le Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", elle est en résidence "artiste associé" à Zyeurespace-scène régionale depuis 2020. Coproductions : Zyeurespace-scène régionale à Zyeure (03), la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » à Cournon d'Auvergne (63), le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03), la Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles (63), le Théâtre des Collines-scène régionale d'Anney (74)

SOIRÉE MAGIQUE La compagnie 14:20 est associée au Centquatre-Paris. La Compagnie 14:20 est conventionnée par la Région Normandie et par Le Ministère de la Culture - DRAC Normandie. Elle bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Clément Debailleul, Valentine Losseau et Raphaël Navarro sont artistes associés au Centquatre-Paris et sont marraine/parrains de la 81ème promotion de l'ENSATT ; ils sont associés pour la pédagogie et la recherche au Centre national des arts du cirque, Châlons-en-Champagne (formation permanente, Boîte Noire et Centre de ressources). Valentine Losseau est artiste associée à La Madeleine, Scène conventionnée de Troyes.

FANTASIE CHROMATIQUE EN FANTÔME MINEUR Coproductions et soutiens - Le Train - Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création" (Portes-lès-Valence - 26) - Le Théâtre de Cusset, Scène conventionnée d'intérêt national «Art et Créations» (03) - La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne Rhône Alpes (Bourg-saint-Andéol -07) - L'École Nationale de Cirque de Châtelleraut (86) - Le Théâtre des Cordeliers (Annonay - 07) - Le Sémaphore, Théâtre d'Irigny (69) - Avec le soutien de la Fondation Stiri Akri

CRIQUE Accueils en résidence : L'Académie Fratellini ini - La Gare à Coullisses , scène « Art en territoire » , Eure (26) - La Cascade, PNC Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Théâtre de Cusset (03) - La Coloc ' de la Culture - Ville de Cournon d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national (63) - Le Caméléon - Pont du Château (63) Coproductions : La Coloc ' de la Culture - Ville de Cournon-d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national (63) - La Cascade, PNC Bourg-Saint-Andéol (07) - La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie (30) Soutiens et accompagnements : Pré-sélection Circusnext (sélections nationales) Compagnonnage plateau avec La CridaCompany (DRAC Occitanie) Aide à la création de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes L'École de cirque de Lyon Réseau Cirq'AURA

TIME TO TELL Production L'unijambiste Diffusion La Magnanerie Production exécutive Le Sirque, Pôle National Cirque, Nexon, Nouvelle Aquitaine Soutien Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistique, Lyon - L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine LE SIRQUE, PÔLE NATIONAL CIRQUE, NEXON, NOUVELLE-AQUITAINE est conventionné par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine, le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Haute-Vienne, la Communauté de Communes du Pays de Nexon - Monts de Châlus et la Ville de Nexon. Membre fondateur de Territoires de Cirque Membre du SYNDEAC - Syndicat des Entreprises Artistiques et culturelles. DAVID GAUCHARD est associé au Théâtre de St Quentin en Yvelines, scène nationale, au Théâtre de Cornouaille, centre de création musicale, scène nationale de Quimper. LA CIE L'UNIJAMBISTE est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine et bénéficie du soutien à la diffusion des spectacles de la Ville de Limoges.

RAVE LUCID Production : Cie Mazelfreten Coproduction : IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille - (LA) HORDE, DRAC Île de France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP P.Doussant GPS&O, DCA Philippe Découflé. Avec le soutien de la MTD d'Épinay, du département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts

LES COQUETTES Production : Jean-Marc Dumont et Production.

NOS MATINS INTÉRIEURS Production : Collectif Petit Travers En complicité avec le Quatuor Debussy Coproduction et accueil en résidence : Maison de la Danse, Pôle européen de création, Lyon La Biennale de Lyon Le Carré magique, Pôle National Cirque en Bretagne AGORA - Pôle National Cirque Boulazac - Nouvelle Aquitaine Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf Le Sirque, Pôle National des Arts du Cirque Nexon Nouvelle Aquitaine Coproduction : La Villette, Paris La Cité Bleue, Genève Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse et musiques, Echirrolles Accueil en résidence : Circa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie Théâtre de Privas - Scène conventionnée - Art en Territoire - Centre Ardèche Avec le soutien de la SPEDIDAM, du Centre national de la musique et de la Ville de Villeurbanne Le Collectif Petit Travers est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et la SG Auvergne Rhône Alpes.

TÉLÉPHONE-MOI Ce spectacle est produit par f.o.u.i.c et coproduit par le Théâtre Victor Hugo de Bagnex - VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires. Il est également soutenu par la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan et l'ADAMI.

18'34 Coproductions : Le Meta CDN - Poitiers (86) | Théâtre des Collines - Annecy (74) | NovaVilla - Reims(51) | Théâtre Ducourneau, scène conventionnée Arts, Enfance & Jeunesse à Agen (47) | Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38) | Théâtre de Cusset (03) | La Rampe - scène conventionnée Arts et Création en Danse - Echirrolles (38) | Théâtres de Béziers (34) / en cours Accueil en résidence : Ciel, scène européenne pour la jeunesse à Lyon (69), Centre Beaulieu à Poitiers(86) Soutiens : Aide à la création de la Ville de Villeurbanne (69) La compagnie Arcosm, en résidence au théâtre des Collines à Annecy, est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne - Rhône-Alpes / Compagnie conventionnée par la Région Auvergne - Rhône-Alpes / La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon.

LES PETITS TOUTS Production / Cie blabla productions Coproductions / Domaine d'Ô - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar à Montpellier - Montpellier 3M Accueils en résidences / Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'O Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chai du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget Mauguio - Théâtre Maria Callas Juvignac - Espace La Bascule Tauves - La Krèche Mauguio - Espace Cassel Le Grau du Roi.

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ? La création est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, la Ville de Clermont-Ferrand. Co-production : La 2Deuche à Lempdes, Salle Espace à Thiers, La Passerelle au Pont de Menat Coréalisation : Cour des Trois Coquins - Scène vivante à Clermont-Ferrand Résidences & préachats : La Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand, le Centre culturel Les Justes au Centre, La Passerelle au Pont-de-Menat, La 2Deuche à Lempdes, Salle Espace à Thiers, Communauté de communes Ambert Livradois-Forez, Théâtre de Cusset, Ville de Romagnat.

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF) Partenaires et soutiens : DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Régional des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée), Ville de Nantes. Production : association ipso facto danse. Coproduction : Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre, Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France, ONYX - scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain, THV - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse de Saint-Barthélemy-d'Anjou

STÉRÉO Production déléguée Compagnie DCA / Philippe Decouflé. Coproduction Festival Montpellier Danse 2022 ; Chaillot - Théâtre national de la Danse ; La Villette, Paris ; Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg ; Châteaullon-Liberté, scène nationale ; Théâtre Sénart, Scène nationale ; Théâtre Gymnase Bernardines, Marseille ; Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production ; MA scène nationale - Pays de Montbéliard ; Créteil - Maison des Arts ; La Comète, Scène nationale de Châlons-en-Champagne Stéréo a bénéficié de l'aide à la création de la Région Île-de-France. La Compagnie DCA est une compagnie indépendante, subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), la Région Île-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis ainsi que la Ville de Saint-Denis, où elle est implantée. Elle bénéficie également du soutien de la Caisse des Dépôts.

AUTOUR DES SPECTACLES

Parce que vous avez envie de passer encore plus de temps au Théâtre, nous vous proposons de participer aux différents rendez-vous organisés autour des spectacles.

LE CLUB DES SPECTATEURS

Vous avez choisi de nous accompagner cette saison et vous souhaitez vous impliquer davantage dans la vie artistique du Théâtre : inscrivez-vous et faites partie du club des spectateurs ! Vous profiterez tout au long de la saison de plusieurs rendez-vous uniques autour de notre programmation :

Visites commentées du Théâtre de Cusset pour petits et grands

Dimanche 17 septembre - 10h & 11h30

Voici l'occasion de découvrir le Théâtre, ses coulisses, ses parties techniques... Le tout accompagné d'explications par l'équipe.



Sortie de résidence

Jeudi 21 septembre - 19h30

*Sam et Will au-dessus du vide - Compagnie Les Colporteurs
Deux clowns perdus, on ne sait où, à la recherche d'on ne sait quoi, aux prises avec leurs questionnements métaphysiques, se demandent où ils vont, et pourquoi ils y vont.
C'est de cette quête dont il sera question.*



Ciné-Noël

Mercredi 20 décembre - 15h

Le Royaume des étoiles.

Et si votre petite sœur disparaissait soudainement au beau milieu de la nuit ? Et si vous deviez partir sur la lune et la rechercher dans le royaume des étoiles ? C'est ce qui arrive à Peter. Le temps est compté pour la retrouver avant le lever du jour...

C'est Noël au Théâtre de Cusset !

Tout au long de la journée, petits et grands, venez vivre le Noël Givré de Cusset au Théâtre.



Atelier danse hip-hop autour du spectacle *Le Grand Bal*

Vendredi 6 octobre - de 18h à 20h

À partir de 13 ans.

Histoires pour petites oreilles et bébés conteurs
Dimanche 10 décembre - 9h30 & 15h - Théâtre
Mercredi 13 décembre - 10h - Bibliothèque de Cusset

Si tu as entre 6 mois et 3 ans et demi, que tu aimes croquer des histoires, fredonner des comptines, le Théâtre et la Bibliothèque t'invitent à les rejoindre pour partager un moment tout en douceur avant le spectacle.

•

Atelier parent-enfant autour du spectacle *Fantaisie Chromatique en Fantôme Mineur*
Samedi 20 janvier - 15h à 16h

Atelier exploration du mouvement en musique
À partir de 7 ans.

•

Atelier danse autour du spectacle *Rave Lucid*
Lundi 12 février - 18h à 20h

À partir de 8 ans.

•

Atelier initiation au jonglage autour du spectacle *Nos Matins Intérieurs*
Mercredi 13 mars - 14h30 à 16h

À partir de 10 ans.

•

Atelier de pratique théâtrale autour du spectacle *Téléphone-Moi*
Lundi 18 mars - 18h à 20h

À partir de 12 ans.

Renseignez-vous directement auprès de la billetterie pour vous inscrire.

Bords de scènes

À l'issue de certaines représentations, le public est invité à une rencontre avec l'équipe artistique. Ceux-ci seront indiqués en amont de la représentation.

Apéros Sirop

À l'issue des spectacles Jeune Public, nous vous proposons un goûter. Un moment d'échange et d'écoute, en famille, autour du spectacle auquel vous venez d'assister.

La coopérative artistique de territoire 23/24

Le Théâtre de Cusset développe un projet de création innovant sur le territoire de Cusset. Chaque année, une équipe artistique différente investit intégralement le Théâtre et son territoire. En collaboration avec toute l'équipe, nous inventons un projet au plus proche des habitants et des publics. À chaque rentrée, une nouvelle aventure est proposée autour d'une thématique, en concertation et avec le travail des artistes choisis. Pour la saison 2023/2024, le projet se construit avec la compagnie La Vouivre autour de la valorisation du patrimoine architectural et naturel de Cusset et de son territoire.

Vous êtes enseignant et vous souhaitez recevoir la programmation scolaire et/ou participer à nos actions culturelles ? Merci de prendre contact avec notre chargée des relations avec les publics :

Elise Mazioux - elise.mazioux@ville-cusset.fr - 04 70 30 89 45

TARIFS

ABONNEMENTS

Abonnez-vous au Théâtre de Cusset, profitez de prix attractifs, d'un tarif unique sur toute la saison et de tarifs réduits chez les structures culturelles partenaires !

ABONNEMENT 3 SPECTACLES

Tarif plein : 50 euros
Tarif réduit* : 40 euros (Jusqu'à 35 % de réduction)

ABONNEMENT 6 SPECTACLES

Tarif plein : 80 euros
Tarif réduit* : 70 euros (Jusqu'à 50 % de réduction)

Tarif abonné pour les spectacles supplémentaires : 15 euros

TARIFS INDIVIDUELS

Tarif plein : 25 euros
Tarif réduit* : 20 euros
Tarif habitants de Cusset : 17 euros

Tarif Jeune -26 ans : 8 euros
Tarif Jeune -18 ans : 6 euros

Tarif Solidarité (bénéficiaires du RSA, de l'AAH et de l'ASPAA)

Habitants de Cusset : 1 euro / Hors Cusset : 5 euros

Tarif spécial hors-abonnement :
Tarif plein : 30 euros
Tarif réduit : 25 euros

**Tarif réduit : habitants de Cusset, demandeurs d'emploi, + de 60 ans, groupe de + de 10 personnes, abonnés des structures partenaires.*

TARIF UNIQUE JEUNE PUBLIC

6 euros (pour petits et grands).

BILLETTERIE

Ouverture le 1^{er} septembre 2023

SUR PLACE

Du mardi au vendredi de 10h à 18h
(en continu) jusqu'aux vacances
de la Toussaint puis du mardi au vendredi
de 14h à 18h.

Ouvertures exceptionnelles
les samedis 2 et 9 septembre de 10h à 18h.

PAR TÉLÉPHONE

Au 04 70 30 89 45
(paiement sécurisé à distance par CB)

PAR EMAIL

culture@ville-cusset.fr

EN LIGNE

Sur notre site Internet :
(Paiement en ligne sécurisé)
www.ville-cusset.com/theatre

PAR COURRIER

Vous pouvez nous envoyer votre réservation et votre règlement par chèque libellé au nom « Régie service culturel » (avec copie de votre justificatif pour les tarifs réduits) : Théâtre de Cusset - Place Victor-Hugo - 03300 CUSSET

- Les places assises sont numérotées, sauf exceptions.
- Modes de paiement acceptés : espèces, carte bancaire, chèque, Pass Culture, Pass Région, Pass Agglo.
- Possibilité de régler en plusieurs fois par chèque.
- Les billets vendus sont échangeables jusqu'à la veille de la représentation et ne sont pas remboursables.
- Les réservations doivent être impérativement confirmées par réception d'un règlement sous 48 h.

INFOS PRATIQUES

VENIR AU THÉÂTRE

Théâtre de Cusset – Place Victor-Hugo, 03300 Cusset

Stationnement à proximité : parking du Marché au Blé, parking du Théâtre.

EN COVOITURAGE

Organisez vos trajets pour venir au Théâtre à plusieurs.

Un geste solidaire et écologique !

LE BAR DU THÉÂTRE

Avant et après chaque spectacle, le COS de Cusset vous accueille au Bar du Théâtre, lieu convivial pour venir rencontrer les artistes après la représentation. Possibilité de partager une planche entre amis sur réservation par mail 24h à l'avance : cos.cusset@ville-cusset.fr.

ACCESSIBILITÉ

Pour plus de confort, les portes du Théâtre ouvrent une heure avant chaque spectacle.

Par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle est susceptible d'être refusé une fois le spectacle commencé.

Le Théâtre de Cusset, attentif à l'accueil des personnes en situation de handicap, poursuit ses efforts pour offrir un équipement accessible à tous. Plusieurs spectacles sont naturellement accessibles pour les personnes sourdes, malentendantes, aveugles, malvoyantes ou avec un handicap mental, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de la billetterie.

Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous recommandons de signaler votre venue auprès de la billetterie lors de l'achat de votre place.



Le Théâtre de Cusset s'engage à mettre en place les conditions d'accueil, de circulation des publics et de placement en salle les plus adaptées à la situation sanitaire et à la réglementation en vigueur.

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Théâtre de Cusset - Place Victor-Hugo - 03300 Cusset

04 70 30 89 45 – culture@ville-cusset.fr

www.ville-cusset.com

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Madame

Monsieur

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

C.P. : _____

Ville : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre de Cusset

Je souhaite m'inscrire au club des spectateurs

CHOIX D'ABONNEMENT

Abonnement 3 spectacles tarif plein

Abonnement 3 spectacles tarif réduit

Abonnement 6 spectacles tarif plein

Abonnement 6 spectacles tarif réduit

DATE	HEURE	NOM	ABONNEMENT À COCHER	SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE 15€ (À COCHER)
07/10/23	20h	Le Grand Bal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17/10/23	20h	Cerebro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18/11/23	20h	Llabyellov	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21/11/23	20h	Giselle...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28/11/23	20h	23 Fragments	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16/12/23	20h	Soirée Magique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26/01/24	20h	Crique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08/02/24	20h	Time to Tell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09/02/24	20h	Time to Tell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13/02/24	20h	Rave Lucid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06/03/24	20h	Les Coquettes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14/03/24	20h	Nos Matins Intérieurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19/03/24	20h	Téléphone-moi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02/04/24	20h	18'34"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30/04/24	20h	Qu'est-ce que le théâtre ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19/05/24	15h	Stéréo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(abonnement 6 spectacles uniquement)

HORS ABONNEMENT

	16/11/23	20h	Laura Felpin	(SPÉCIAL - 30€/25€)	<input type="radio"/>
	08/09/23	19h	Ouverture de saison		<input type="radio"/>
	30/09/23	18h	Le Petit Nicolas		<input type="radio"/>
	20/12/23	15h	Ciné Noël		<input type="radio"/>
GRATUIT	03/02/24	20h	Concert Symphonique		<input type="radio"/>
	04/02/24	15h	Concert Symphonique		<input type="radio"/>
	12/11/23	11h	Divat Syndicat !		<input type="radio"/>
JEUNE PUBLIC - 6€	11/12/23	10h30	(é)Mouvoir		<input type="radio"/>
	11/12/23	16h	(é)Mouvoir		<input type="radio"/>
	13/12/23	10h30	(é)Mouvoir		<input type="radio"/>
	13/12/23	16h	(é)Mouvoir		<input type="radio"/>
	21/01/24	15h	Fantaisie Chromatique		<input type="radio"/>
	07/04/24	15h	Les Petits Touts		<input type="radio"/>
	05/05/24	11h	Donne-moi la main		<input type="radio"/>
	05/05/24	15h	Donne-moi la main		<input type="radio"/>
	13/04/24	20h	Bal Swing	(SORTIE CHEZ NOS VOISINS (9€/6€))	<input type="radio"/>

Total Abonnement : € Total Spectacles supplémentaires et hors abonnement : €

L'ÉQUIPE

DIRECTION

LÉA CAILLOU - Directrice

ADMINISTRATION

FLORENCE GUELLE - Administratrice

PIERRE DELEENER - Billetterie et assistant administration

ÉLISE MAZIOUX - Chargée des relations avec les publics et de l'action culturelle

ANTONIO MORALES - Chargé de production, accueil des compagnies

ROSELYNE SALLA - Accueil, billetterie, secrétariat

TECHNIQUE

FRANCK ARACIL - Régisseur général

JEAN-MARC LEGARE - Régisseur lumière

GABRIEL MONTET - Technicien

Merci à tous les intermittents du spectacle sans qui les représentations ne pourraient se dérouler dans de bonnes conditions.

Merci aux bénévoles du COS qui accueillent le public au Bar du Théâtre les soirs de spectacle.

Création de la plaquette : TUKA
Photo de couverture © Roman Chartier




Licences d'entrepreneurs de spectacles vivants :
L-R-20-6570 / L-R-206571 / L-R-20-6572 / L-R-20-6573

Place Victor-Hugo - 03300 CUSSET / Tél : 04 70 30 89 45 / culture@ville-cusset.fr

ville-cusset.com

 Ville de Cusset

 Théâtre de Cusset



VILLE DE CUSSET





THEATRE

Scène conventionnée d'intérêt national "*Art et création*
pour le développement des arts chorégraphiques et circassiens

CUSSET