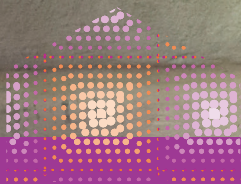


près de Vichy
Cusset



musée Souterrains



Descendez dans le XV^e siècle



UN AUTRE REGARD SUR LA VILLE
ville-cusset [.COM](http://ville-cusset.com) [Instagram](#) [Facebook](#) [Twitter](#) Ville de Cusset [@VilledeCusset](#)



Jeux de piste pour enfants
au Musée de la Tour Prisonnière

BORVA

ET LES SECRETS DE LA TOUR



*Prêt pour
l'Aventure ?*

***Borva est la mémoire des pierres.
Elle aime se balader dans les lieux
secrets de Cusset.
Malheureusement, elle se retrouve
piégée dans la Tour. Le seul moyen
de la libérer est de retrouver son
cristal...***

A mi-parcours entre le jeu de piste et l'escape game, les joueurs se lancent dans une aventure historique et patrimoniale, au sein même du musée, où ils devront faire preuve d'observation et d'écoute. Toutes les réponses sont là, il suffit d'être attentif !

Accessible dès l'âge de 6 ans.

Deux livrets jeux sont proposés à l'accueil du musée :

6-9 ans et 9-10 ans et +

Durée : 1h environ

Le musée



Le musée, qui se déploie sur les trois niveaux de la tour, est consacré à l'histoire et à l'évolution urbanistique de Cusset à travers des collections de sculptures et de peintures. L'accent étant mis sur la période médiévale, avec des chapiteaux romans et gothiques, les mains de la Vierge en majesté, pièces provenant de l'ancienne abbaye de bénédictines.

Une importante collection de gravures et de peintures (Lalanne, Vuillefroy...) des XIX^e et XX^e siècles permet de suivre les transformations urbaines, auxquelles s'ajoute la statuaire de Rivoire, Mermet, Missé...

Les Souterrains



À l'origine, les fortifications de Cusset étaient entièrement ceinturées par un vaste fossé alimenté par la rivière "Sichon". Quatre portes permettaient l'accès à la ville, munies de ponts-levis et de ponts dormants et cinq tours d'artillerie composaient les éléments de ces fortifications.

À partir du XVII^e siècle, les murailles, devenues inutiles, sont démolies et les fossés comblés, si bien que les galeries basses des portes qui étaient au ras de l'eau des fossés se sont trouvées enterrées. Elles en constituent les seuls vestiges, désormais galeries souterraines.





BIENVENUE DANS LE XV^E SIÈCLE

Le Musée de la Tour Prisonnière se situe dans la seule des cinq tours d'artillerie des fortifications de Louis XI qui subsiste en élévation. Ces fortifications ont été édifiées entre 1476 et 1483 par Vauzy de Saint-Martin, et le roi les qualifiait de plus belles murailles de son royaume. La tour devenue prison au XVI^e siècle, l'est restée jusqu'en 1960, ce qui l'a sauvée de la démolition. En forme de fer à cheval, la partie arrondie présente un appareil à bossages polychrome formant un damier de calcaire blanc et de basalte noir. Elle est devenue le Musée de Cusset le 28 juin 1980 et reste un vestige important du Patrimoine de la ville, abritant des sculptures, peintures et autres collections d'art permettant de retracer l'histoire de la ville.

WELCOME TO THE XVTH CENTURY

The museum is based in the sole still preserved tower belonging to the fortifications built under Louis XI. At that time Cusset was a border town located between the Bourbonnais, the Auvergne and Burgundy. To face up to his powerful vassals, Louis XI decided to surround Cusset with impressive fortified walls. The architect Vauzy de Saint-Martin developed for the first time ever a plan taking into account the newest discoveries in artillery. He specifically chose to build bulging bumps on the outside facing walls. The fortifications were erected over a short period of time between 1476 and 1483. The Doyat and the Saint-Antoine gates, which can be visited nowadays, are the only remaining gate foundations. Their incredible unity in architecture served for a long time as an example for other cities.



WILLKOMMEN IM 15. JAHRHUNDERT

Das Museum befindet sich in dem einzigen noch erhaltenen befestigten Turm aus der Zeit von Ludwig XI. Cusset gehörte zwar der französischen Krone, war jedoch eine Grenzstadt zwischen dem Bourbonnais, der Auvergne und dem Burgund. Um seine mächtigen Lehnslenten zu beeindrucken, ließ Ludwig XI beeindruckende Burgmauern um Cusset errichten. Dafür wurden auch zum ersten Mal die neuesten Entwicklungen der Artillerie vom Architekten Vauzy von Saint-Martin berücksichtigt. So hatten die äußeren Türme Wölbungen um die Kanonenkugeln abzuwehren. Sie können die Grundmauern des Doyat- und St Antoine- Tores besichtigen die zwischen 1476 und 1483 errichtet wurden. Ihre einzigartige architektonische Einheit war lange Zeit ein Vorbild für andere Städte.

