

**DOSSIER TECHNIQUE
THEATRE DE CUSSET**

Rue du Marché au Blé

03300 Cusset

Mise à jour : Décembre 2019.



Sommaire

Page 3 **Fiche Technique : Plateau et Machinerie**

Page 4 **Fiche Technique : Son**

Page 6 **Fiche Technique : Lumière**

Page 7 **Fiche Technique : Vidéo**

Page 8 **Contacts**

PLATEAU

→ PLANCHER NOIR 750kgs/m²

OUVERTURE :

- AU MANTEAU:10.75m à 14.70 m
- MUR A MUR : 17,60 m

PROFONDEUR :

- CADRE DE SCENE / MUR LOINTAIN : 9,70 m
- NEZ DE SCENE / MUR LOINTAIN : 10.60 m
- NEZ DE SCENE / DERNIERE PERCHE : 9.40 m

HAUTEUR :

- CADRE DE SCENE : 6.5 m
- GRIL : 11.90 m
 - Platelage : 250 DaN/M2
- FAUX GRIL : 14.14m
 - Chemin de moufle : 500 DaN/ MI
 - Chemin de collectrices : 2000 DaN/MI
- SOUS PERCHES Plafonnées : 10.90 m

DESSOUS DE SCENE :

- HAUTEUR : 2.70m

MACHINERIE

Commandes à jardin

- 20 PERCHES MANUELLES CONTRE BALANCEES
Cmu 300DaN répartie
- 4 PERCHES MOTORISEES type Américaine (non manœuvrables en jeu) : cmu 1000DaN répartie
- 2 PERCHES FIXES SOUS PASSERELLE DE COMMANDES
COUR ET JARDIN
- 2 PERCHES FIXES SOUS PASSERELLE DEVANT CADRE DE
SCENE
- ALLEMANDE REGLABES sur résille A COUR ET JARDIN
- LONGUEURS DE PERCHES : 13,5 + MANCHONS 1,06m

TENTURES SCENIQUES

- RIDEAU DE SCENE ROUGE, SUR PATIENCE
ELECTRIQUE (VITESSE VARIABLE)
- RIDEAU DE FOND DE SCENE NOIR, SUR PATIENCE
MANUELLE, OUVERTURE CENTRALE
- 7 PLANS DE PENDRIONS (5plans 7mX2.12m + 2
plans 7mX3m)
- 5 FRISES : H 3m x L 12m

Info pratique :

L'accès plateau est direct et au même niveau que le quai de déchargement.
Porte de 3.2 m de large X 5 m de haut.

Interphonie : Régie son, lumière, plateau et cintres. Ensemble filaire + 2 UHF Clear com.

FICHE TECHNIQUE SON

DIFFUSION SALLE

AU CADRE DE SCENE : 6 X 112 P (Christian Heill) + XTA

AU MANTEAU : 2 X MTD 112 ampli LAB G.) + 2 SB 15(Christian Heill)

PARC SON RETOUR

4 x X12 Christian Heill

3 x LA4X

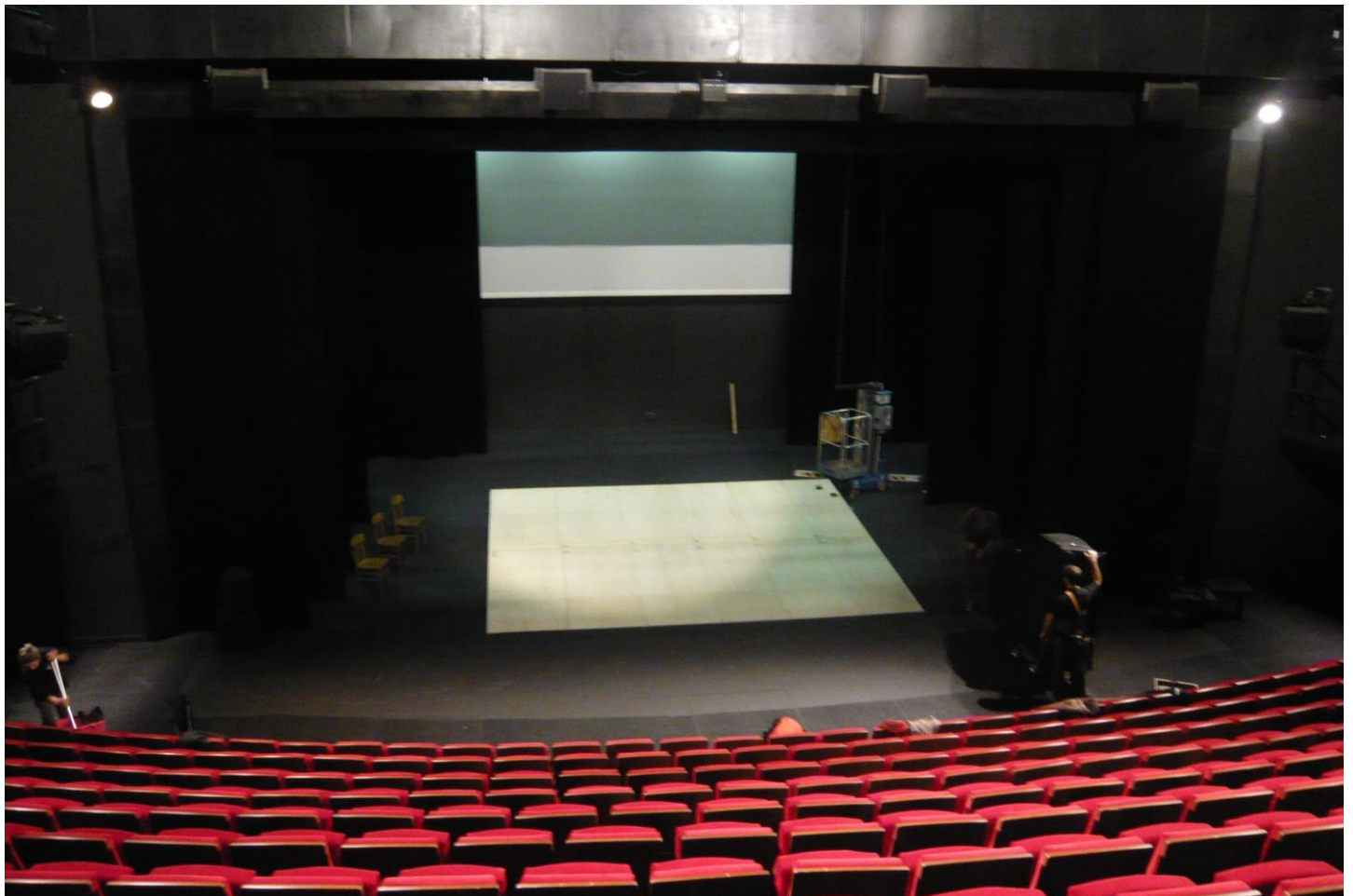
6 MTD112 Christian Heill – 6 canaux Amplification Lab Gruppen

2 MTD115 Christian Heill – 2 canaux

2 MTD118 SUB Christian Heill – 2 canaux amplifications LAB G. 2000w

2 x 108P

2 x X8



CONSOLES	1 1 1 1	Console numérique Yamaha QL5 console numérique Yamaha LS9-32 console numérique Yamaha 01V96i console analogique MFXI 12 SOUNDCRAFT
TRAITEMENTS	1 2 3 1 1	processor XTA DP446 4IN/6OUT égaliseurs graphiques 2X30 bandes ONE KLARK TECHNIK égaliseurs graphiques 2X31 bandes DN360 KLARK TECHNIK compresseur stéréo DBX 166 compresseur stéréo DBX 1046
EFFETS	1 1	multi effets LEXICON MPX1 reverb LEXICON LXP1
SOURCES	2 1 1 2 1	lecteurs enregistreurs MD 350 TASCAM LECTEUR DVD PRO 01U DAT SONY lecteurs CD TASCAM 01U magnétophone REVOX 19/38 cm/s
MICROS	1 1 1 2 5 8 3 1 1 1 1 3 1 2 1 1 1 4 2 2 2 2 10 1 5 2 2 2	BETA 91 BETA 98 H/C pince BETA 52 SHURES BETA 58 SHURES SM58 SHURES SM57 SHURES SM81 HF SHURE UHF SM58 SHURE HF L2/58 AUDIOTECHNICA ATM25 SENNHEISER 521 SENNHEISER E604 pince SENNHEISER E609 ampli Guitare HF SENNHEISER SYSTEME UHF SERIE 300 MICROS MAINS + POCKETS HF BEYER DYNAMIC HF S 350 BEYER DYNAMIC TGX 40 NEUMANN KMS105 Gris NEUMANN KM184 AKG C535 AKG C480 AKG CK61ULS AKG CK63ULS AKG SE300B AKG CK91 DI BSS AR133 DI Klark Technick DN200 Micros cravates DPA 4061C (couleurs marron et chair) Micros cravates Sennheiser type ME4
ACCESSOIRES	15 6	grands pieds perches petits pieds perches

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

JEU D'ORGUES

- Adb Liberty
- AVAB Presto 160 circuits
- LIGHTCOMMANDER 48/6
- CIRCUITS gradués :
96 CIRCUITS gradués 3kw
12 CIRCUITS gradués 5kw

PROJECTEURS	TRAD	45	30 PC1Kw RJ310 + 15 PC1KW RJ306
		12	PC 2KW 329 HPC (OPTIONS:FRESNEL ET VOLETS)
		12	DECOUPES 614 SX ROBERT JULIAT
		8	DECOUPES 714 SX ROBERT JULIAT
REGIES	LED	4	DECOUPES 613 SX ROBERT JULIAT
		4	DECOUPES 713 SX2 ROBERT JULIAT
		3	FRESNEL 5 KW SH50 + VOLETS
		24	CYCLIODE ASYMETRIQUES ADB ACP1001
	70	PARS 64	
	2	SERIE ACL PAR 36	
	1	POURSUITE Robert Juliat Roxie 300w led + viseur	
	12	PAR LED COLORADO 1 TRI Chauvet	
	6	Barres LED 1210UHD Stairway	
	12	Martin MH6 Wash	
ACCESSOIRES	AVAB	1	PRESTO 120circuits
	Adb	1	Adb Liberty
	MA LIGHTING	1	LIGHTCOMMANDER 48/6
	MARTIN	1	MACHINE FUMEE MARTIN PRO 2000
DMX	UNIC	1	MACHINE BROUILLARD UNIC
	CELCO	1	SPLEETER DMX CELCO DMX 2IN 10 OUT

MATERIEL MOBILE

- 7 DIGITOURS Robert Juliat 6X3KW
- 1 DIGITOUR Robert Juliat 3X5KW

MATERIEL DE REGLAGE

Nacelle type Génie, hauteur maxi de travail 10.8m, hauteur maximum nacelle 9m

FICHE TECHNIQUE VIDEO

VP : Christie LX700 avec shutter mécanique intégré pilotable en DMX

LX700 (optique interchangeable)

- Résolution: 1024x768
- Luminosité: 7000 lumens ANSI
- Contraste: 2200:1
- Entrées: VGA (sub D-15) / RGB HV / Hdmi / S. vidéo / CV Rca
Composante YUV

OPTIQUE

- Zoom standard 1.8 – 2.4 :1

ACCESSOIRE

- Shutter DMX externe DMX Walberg
- Système d'accroche pour VP LX700

HORAIRES

Horaires de montage des équipes techniques :

Hors spectacle et résidence : 8h00/12h00 et 13h00/16h00

En spectacle :

- ⇒ 2 services = 9h00/12h30 - 14h00/18h30
- ⇒ 2 services continus = 9h00/12h30 - 14h00/21h00
- ⇒ 3 services = 9h00/12h00 - 14h00/19h00 - 20h00/0h00

Clean Plateau : 18h15 / 19h00

Pause technicien : 19h00 / 20h00

Entrée public : 20h10

Représentation : 20h30, 20h35 maxi

Nous demandons aux Cies de respecter au mieux ces contraintes horaires dans le respect de tous ET de nous faire part des consignes particulières avant l'entrée du public.

CONTACTS :

Régie générale

Franck ARACIL (Dag)

04.70.30.89.45

06.18.45.40.35

franck.aracil@ville-cusset.fr

Régie Plateau/électro

Jean- Christophe (Raoul)

04.70.30.89.45

jean-christophe.rodier@ville-cusset.fr

Technicien Plateau/électro

Clément

04.70.30.89.45

Logistique

Antonio Morales (Tonio)

04.70.30.89.45

tonio.morales@ville-cusset.fr