



UN FESTIVAL DE DANSE À CUSSET

Du 1^{er} au 11 avril 2020, le Théâtre de Cusset (Allier) présentera la première édition de Cusset Danse Festival. Cette manifestation mêlera les jeunes danseurs du Conservatoire national de Lyon, la compagnie Incidence Chorégraphique, fondée par Bruno Bouché, aujourd'hui conduite par Jennifer Visocchi et Yvon Demol, Dai Jian (compagnie MaiOui) et Julio Arozarena, ex-soliste, du Béjart Ballet Lausanne. Autant d'artistes rarement réunis ensemble. Présentation.

CUSSET (03) // Scène conventionnée d'intérêt national, « Art et Création » dans les arts chorégraphiques et circassiens, le théâtre de Cusset lancera son premier festival dédié à la danse, du 1^{er} au 11 avril 2020. Une façon concrète de faire vivre son label mais aussi d'ancrer la danse dans la ville et d'acquérir un rayonnement départemental et national. L'événement proposera un programme d'autant plus inédit, qu'il est assez rare de voir autant d'artistes d'univers différents réunis pour une manifestation de cette nature. A l'affiche, les jeunes du Conservatoire national de Lyon, les danseurs et chorégraphes de l'Opéra de Paris, les compagnies Incidence Chorégraphique et MaiOui. Mais aussi Julio Arozarena, chorégraphe cubain, ex-soliste et assistant artistique du Béjart Ballet Lausanne.

© Michel Cavalca

// Femmes chorégraphes Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

1^{er} avril 2020 - 20h30 *Durée : 1h40 - Tout public à partir de 7 ans*

Honneur aux femmes chorégraphes du Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon. Les jeunes danseuses et danseurs, à l'orée de leur professionnalisation, proposent une soirée aux univers chorégraphiques contrastés. Cette tournée verra naître deux créations et trois pièces de répertoire emblématiques. Carolyn Carlson transmet « If to Leave Is to Remember », sur la musique de Philip Glass, Sasha Waltz sa Fantasia et Sharon Eyal, ancienne danseuse et chorégraphe de la Batsheva Dance Company, Bill, une pièce pour 16 interprètes. Au rayon créations : Xenia Wiest, danseuse au Staat Ballett de Berlin pour les classiques et un opus contemporain de la lyonnaise Anne Martin, ancienne interprète de Pina Bausch, donneront à voir deux visages de la danse d'aujourd'hui.



// Nouvelle donne - Compagnie Incidence chorégraphique

4 avril 2020 - 20h30 Durée : 1h30 - Tout public à partir de 7 ans



« Nouvelle donne » est un spectacle composé de pièces courtes créées par la nouvelle génération de chorégraphes de l'Opéra national de Paris comme Yvon Demol, José Martinez, Bruno Bouché, Adrien Couvez ou encore Florent Mélac. Une invitation à découvrir les oeuvres qui construisent le ballet classique français du XXI^{ème} siècle mêlant excellence et innovation. Toutes les personnes de la compagnie - danseurs, administrateurs et techniciens - sont animées par l'envie de donner à voir une danse classique d'aujourd'hui, technique, puissante, expressive et généreuse. Une composition d'exception par les danseurs de l'Opéra de Paris.

© C. Leiber - OnP

// Movemen MaiOui Danse Arts 8 avril 2020 - 20h30

Durée : 1h10 - Tout public à partir de 7 ans

« MoveMen », est une pièce chorégraphique en trio dans laquelle l'artiste Dai Jian décode son expérience de danseur et de chorégraphe. Création soutenue par le Théâtre de Cusset, Dai Jian dépeint l'être masculin dans sa relation aux autres hommes, par le jeu, le test, la confrontation qui s'instaurent en permanence comme par un sens inné et instinctif. Les trois danseurs posent, questionnent et interprètent ces liens si particuliers entre hommes. Ils se mesurent les uns aux autres cherchant à leur manière une réponse personnelle et sociale à leur place dans le monde en constante évolution.



© Cie Espace des Sens

Contact presse :
Cyrille Darrigade
Attaché de presse
Tél. 06 20 17 40 41
cyrille.darrigade@gmail.com

// Carte Blanche - Julio Arozarena 11 avril 2020 - 20h30

Durée : 1h20 - Tout public à partir de 7 ans

« Seulement cloué dans l'ombre, en suçant goutte à goutte le jus vivant de l'ombre, on peut réaliser une oeuvre noble et durable. L'air est agréable, la lumière est agréable ; mais on ne peut pas être toute fleur. Quiconque ne met pas l'âme dans les racines, s'assèche ». « Il est impossible d'émigrer de notre corps et nous portons l'ombre de qui nous sommes partout où nous immigrons, et cette ombre est la lumière qui nous guide, ouvre un nouveau chemin et nourrit notre arbre depuis la racine ». Julio Arozarena. Cette création a reçu le soutien du Théâtre de Cusset.



© Cie Julio Arozarena

« Cusset Danse Festival » réunira donc les aficionados de la discipline à l'intérieur du Théâtre bâti en 1895, reconstruit en 2008, avec sa jauge de 340 places et un beau plateau de 14 sur 12 mètres. Mais aussi à l'extérieur, sous forme de stages, de démonstrations ou de spectacles. L'art du geste envahira assurément la ville pendant 10 jours.

Pour permettre à un large public de participer à ce festival, la Ville de Cusset a créé le « Pass O Doble », une carte pass qui donne accès aux 4 soirées du Cusset Danse Festival. Autour du festival, d'autres événements seront proposés, avec la compagnie Espace des Sens et la Compagnie Dyp tik : conférences, rencontres, stage, exposition...

// PRATIQUE : Cusset Danse Festival - du 1^{er} au 11 avril 2019

Théâtre de Cusset - Place Victor-Hugo - 03300 Cusset

Entrée : entre 7€ et 21€ selon le spectacle -

« Pass O Doble », carte pass - Plein tarif : 49€. Tarif réduit : 39€.

Billetterie : 04 70 30 89 47 - ville-cusset.com



UN AUTRE REGARD SUR LA VILLE
ville-cusset.com / Ville de Cusset / @VilledCusset