

/// EXPOSITION - 1^{ER} JUILLET > 31 AOÛT

TÉMOINS

NICOLAS CANU

BIO-PARCOURS

Nicolas CANU est né à Paris en 1966. Il vit et crée en région parisienne.

Dès le début de l'adolescence, il manifeste un vif intérêt pour l'art du dessin. À 16 ans, il intègre une école de publicité mais n'y fait qu'un court séjour. C'est au sein de l'Académie de la Grande Chaumière, célèbre institution propice à la création pure que Nicolas Canu va s'exercer à l'art de la représentation. Il ne suit pas d'études au sein des beaux-arts mais cela ne sera jamais un frein à son expression.

Sans disposition matérielle ou culturelle particulière, Canu évolue en réel autodidacte. Le hasard d'une rencontre et le voilà guidé sur la voie des impressionnistes tant d'un point de vue géographique (sud de l'Aisne) que d'un point de vue technique.

À deux roues, c'est en sillonnant la campagne qu'il observe, peint les paysages et approfondit ainsi sa technique. Il reproduit ce qu'il voit mais sans personnages. Il s'exerce à l'hyperréalisme et montre son goût du détail.

Puis, à la fin des années 1990, Canu ressent la nécessité de passer à autre chose. Curieux hasard ou non, la découverte d'artistes attachés au courant de l'abstraction lyrique va alors le lancer dans la figuration expressionniste. Il peint des hommes aux visages tourmentés, aux proportions démesurées et propose des scènes d'une intensité nouvelle, s'éloignant ainsi d'une certaine forme d'académisme. Plus qu'un mouvement, l'expressionnisme est un état d'esprit qui se révèle dans les nouvelles créations de Canu. Celles-ci poussent à la réflexion sur les absurdités et les travers de la société contemporaine.

Mais le peintre et l'homme ne s'en arrêtent pas là. Loin de s'inscrire définitivement dans un courant artistique, Canu continue de nourrir son œuvre. Il crée et expose dans de nombreuses galeries et centres culturels.

Il peint sans détours, propose des toiles aux formats imposants porteurs d'une matière colorée dense et expressive. Aujourd'hui, ses œuvres sont révélatrices de plusieurs décennies de travail, d'observation, de réflexion et guident le regard à pénétrer au plus profond de « l'être » vivant.

CLEFS DE COMPRÉHENSION

Œuvres de profondeur et d'expressivité intense

Quelle que soit la gamme chromatique utilisée, quel que soit le sujet représenté, Nicolas CANU donne de la matière et de la lumière aux vivants. Mais « l'image » n'est que la porte d'entrée. L'artiste peintre propose une exploration en profondeur et sans aucun détour. Les œuvres présentées ici illustrent sa dernière décennie de travail. Les thématiques sont diverses : scènes de vie quotidienne (une sieste, un moment sur la plage, un match de football), paysages (cascade, bateaux), portraits, etc...

Pas d'excentricité, pas de superflu, Nicolas Canu peint l'homme dans son plus simple appareil. Il le dévoile et son corps respire. Un corps reflétant l'émotion de l'instant, du lieu et de lui-même. Fragilité, vulnérabilité ou force ?

Chaque tableau se construit autour d'un enchevêtrement de plans qui incitent alors le regard à pénétrer dans l'œuvre. Ces formats surprennent, nous submergent et concourent au « voyage » et à la découverte. À cela, Nicolas Canu ajoute sa maîtrise de la couleur. Il ne l'utilise plus simplement pour son rôle premier qu'est le mimétisme, elle devient vivante et envahissante. Plus encore, l'ombre devient lumière et le clair prend la forme d'un passage qu'il faut franchir.

Une écriture picturale et personnelle

Laissez-vous guider par la profondeur des plans, les mouvements du pinceau accentués par la technique au couteau. Suivez les éléments, suivez l'homme et entrez dans l'œuvre de Canu à moins que cela ne soit dans votre propre réflexion.

REMERCIEMENTS

LA VILLE DE CUSSET REMERCIE :

Nicolas CANU pour sa disponibilité et son regard tout particulier porté à l'égard de l'histoire du bâtiment.

Raphaël MINOT pour son sens du partage et sa sensibilité artistique.

Exposition réalisée par le Musée Municipal en collaboration avec la Galerie Cré « ART » eur de Cusset, les Services Culturel, Communication et Techniques de la Ville de Cusset.

MODALITÉS PRATIQUES

MUSÉE OUVERT TOUS LES JOURS EN JUILLET ET AOÛT DE 14H À 19H

TARIFS : Plein tarif : 5€ / Tarif réduit : 4€ / Tarif groupe : 3€

Musée de Cusset - rue des Fossés de la Tour Prisonnière - Tél : 04 70 96 29 17