

Entre sources & histoire...

CUSSET
TOURISME

De flâneries en découvertes

Découvrir, visiter, parcourir, apprendre, comprendre, profiter...

Circuit de 2,5 km





Cusset et les environs

Cusset, quatrième ville du département de l'Allier (ancienne province du Bourbonnais) fait partie de l'agglomération Vichy Communauté ; elle couvre 3 172 hectares et compte un peu plus de 14 000 habitants. Sise à 274 m d'altitude, au confluent du Sichon et du Jolan, elle est blottie dans un écrin de collines : le Puy de la Garde, la Côte des Justices, la Montagne Verte, le Mont Beton.

> A découvrir également les balades & randonnées

Elle s'entrecroisent dans nos communes et nous offrent une multitude de paysages :

- > **Abrest/Vichy** :
"Rives et Boires de l'Allier" (19,5 km)
- > **Bost** : "Les Gouttes noires" (13 km)
- > **Creuzier-le-Neuf/Creuzier-le-Vieux** :
"Les côteaux des Creuzier" (12 km)
- > **Cusset et Le Vernet** : "Au fil des sentiers" avec les circuits :
Le Reposeau (7 km), Chassignol (10 km), La Jonchère (5 km),
Les Justices (10 km)
- > **Le Vernet** : "Les Bois Dieux" (7 km)
- > **Le Vernet/Abrest** :
"Les deux vallées" (11 km)
- > **Mariol** : "La vallée du Darot" (9,5 km)
- > **Mariol/Busset** : "Boucle" (29 km)
- > **St-Yorre/Busset/Le Vernet/Abrest** :
"Le ruisseau de coupe-gorge" (12 km)



Pour passer un moment récréatif en famille, rendez-vous à l'Office de Tourisme et retirez le livret du jeu de piste destiné aux 6-12 ans.

Office de Tourisme

Place Victor-Hugo
03300 Cusset

T. 04 70 30 95 24

www.cusset-tourisme.fr

contact@cusset-tourisme.fr

officedetourisme-cusset@orange.fr



Visite de Cusset

Circuit balisé de 2,5 km

> Suivre les numéros indiqués sur le plan et les flèches au sol



1 Maison du Gouverneur

La Maison du Gouverneur est une habitation du XV^e siècle, au carrefour très central des rues de la Constitution, Saturnin-Arloing (qui s'est appelée jadis rue des Boucheries, en raison de la nature des commerces installés), Gambetta et Charles-Louis Philippe (du nom d'un écrivain bourbonnais).

La maison, à pans de bois, était nommée du trêve (croisement) Chatard, car elle fut édifée à la demande de Jacques Chatard, 1^{er} élu au gouvernement de la ville et délégué aux états d'Auvergne en 1449. Elle fut achetée par la Ville en 1975, ce qui la sauva de la démolition. Sous la fenêtre du 1^{er} étage, les pièces de bois sont sculptées d'un rameau d'olivier et d'épis de blé peints.

> En quittant la Maison du Gouverneur, traverser la rue de la Constitution et tourner dans la 1^{ère} rue à gauche, rue du Général Foy.

2 Puits

Il y avait dans la ville de nombreux puits, y compris à l'intérieur des maisons, comme celui qui est aujourd'hui visible à travers la vitre.

3 Maison du XV^e siècle

Porte en ogive.

> Emprunter la rue Manuel.



4 Fontaine du XVII^e siècle

Fontaine du XVII^e siècle et vasque du XIX^e siècle. Dos à la fontaine, prendre à gauche la rue de la Constitution, jadis appelée Grand'rue ; elle reliait la porte Saint-Antoine à celle de Doyat.



5 Maison du XV^e siècle

Maison gothique (au n° 27 de la rue) avec porte en ogive et arcades moulurées.

> Faire demi-tour, se diriger jusqu'à la Maison du Gouverneur et tourner à gauche, rue Saturnin-Arloing.



6 Tourelle du XVI^e siècle

Sur la placette, à gauche, tourelle d'escalier Renaissance avec porte à fronton, et fenêtre ornée de personnages.



7 Notre-Dame et la demeure des chanoines

Sur la place Victor-Hugo, s'élevait jusqu'au XVIII^e siècle, trois édifices religieux, dont la collégiale Notre-Dame, bâtie au XIII^e siècle pour abriter la statue d'une Vierge en majesté, et détruite en 1793. Aux n° 38-40-42 de la place se trouve la demeure des chanoines qui avaient la charge de cette chapelle ; grandes baies moulurées et partie à pans de bois.



8 Place du Marché

Des maisons pittoresques du XV^e siècle ont été démolies en 1905 pour percer le boulevard. Seules subsistent les deux maisons à hauts pignons du bas de la place, qui s'est appelée jadis place des Gras (car les boucheries s'y trouvaient), puis place d'Armes et place du Marché.



9 Hôtel Jehan de La Borderie

La taverne Louis XI est une partie de l'ancien hôtel Jehan de La Borderie, où fut signée la paix de Cusset le 17 juillet 1440, mettant fin à la Praguerie qui opposait le roi Charles VII (qui voulait créer une armée de métier) et de grands seigneurs, dont son propre fils, le futur Louis XI. Longer la rue du Marché au Blé pour arriver dans la cour de cet ancien hôtel, avec d'immenses fenêtres à meneaux et deux belles portes en ogive.



10 Hôtel de Ville



En face, la cour de l'Hôtel de Ville, installée dans l'ancienne abbaye de bénédictine, créée en 886. Du logis abbatial, subsiste le portail du XVII^e siècle en pierre de Volvic.

Au XIX^e siècle, un théâtre fut édifier à côté de l'aile abritant le Tribunal ; il a été reconstruit en 2007. En 2016,

L'Office de Tourisme de Cusset s'est implanté à l'angle de l'Hôtel de Ville.

Au centre de la cour se dresse un majestueux arbre de la liberté planté en 1811. > *Remonter la place en direction de l'église.*



11 Monument aux morts de la Seconde Guerre Mondiale

Devant le clocher, se dresse le monument aux morts de la Seconde Guerre mondiale, réalisé par Robert Mermet. > *Longer l'église par la droite.*

12 Ancien cloître

À droite, se trouve une galerie d'artistes, installée dans l'ancien cloître de l'abbaye, aujourd'hui dénommée galerie des Arcades.



13 Eglise Saint-Saturnin



L'église paroissiale, édifée au XI^e siècle, fut remaniée au XV^e siècle, puis entièrement reconstruite en 1867 par Lassus, en style néo-gothique. Les tympans du portail présentent les symboles des évangélistes : le lion de Saint-Marc et le taureau de Saint-Luc, l'aigle de Saint-Jean et l'ange de Saint-Matthieu.

14 Maison de justice



Longer l'église jusqu'au n° 8 de la rue du Censeur, l'ancienne maison du bailliage (maison de justice) ; créé en 1482, le bailliage relevait du Parlement de Paris.

> *Revenir sur ses pas et tourner dans la 1^{ère} rue à gauche, rue André-Bailler, passer sous l'immeuble à gauche et tourner dans la 1^{ère} rue à droite, rue Desbrest-Lacorre.*

15 Passage coupe-feu

Les passages coupe-feu évitaient la propagation des incendies d'une maison à une autre. > *Au bout de la rue, tourner à gauche pour rejoindre la rue Joseph-Fourneris.*



16 Porte du XIII^e siècle

La maison à l'angle de la rue du Port possède une belle porte du XIII^e siècle, avec un écusson.

> *Tourner à droite dans la rue du Port.*





Circuits élaborés par Marie-Anne Caradec et Evelyne Tariant
 Textes de Jacqueline Belot et Marie-Anne Caradec
 Plan avec emplacement des fortifications :
 Jean-Louis Secrétain et Jacques Rougeron



17 Porte du XVII^e siècle

La maison à la porte XVII^e siècle (au n° 3 de la rue) a vu naître le médecin et homme politique Victor Cornil, le 17 juin 1837 (voir station n° 28). > *Au bout de la rue du Port, tourner à gauche dans la rue de Sausheim (ville d'Alsace filleule de Cusset).*

Dans cette rue passait un bief (alimenté par le Sichon) qui permettait d'actionner les roues des moulins (le dernier moulin s'est tu en 1960). > *Au bout de la rue, repasser devant la Maison du Gouverneur et se diriger vers la gauche, dans la rue Gambetta ; traverser l'avenue du Drapeau.*



18 Hôtel Corrier

L'hôtel Corrier abrite aujourd'hui le Palais de Justice ; cour intérieure Renaissance ; cariatides sous la corniche du toit de l'escalier.

> *Reprendre à droite l'avenue du Drapeau, traverser l'avenue Gambetta (passer sous l'immeuble) ; traverser le boulevard du Général-de-Gaulle, longer la rue de Liège jusqu'à la place Louis-Blanc.*



19 Place Louis-Blanc

La place Louis-Blanc marque l'emplacement de l'ancienne porte de la Mère, seule route allant alors à Vichy et vers le sud, depuis laquelle la mère abbessse percevait les impôts sur les marchandises en transit. Elle permettait l'accès à la colline de Mont-Beton où était située une maladrerie gérée par les abbesses.

Derrière la fontaine est placé le buste de Georges Roux (1879-1952), ancien maire de Cusset, sculpté par Robert Mermet.

A mi-hauteur de la place, tourner à droite dans la rue des Fossés de la Tour Prisonnière qui a pris la place des anciens remparts.

20 Tour prisonnière - Musée

La tour prisonnière est la seule tour qui subsiste en élévation des fortifications que Louis XI fit construire par Vauzy de Saint-Martin entre 1476 et 1483.

Prison du XVI^e siècle à 1960, elle abrite depuis 1980 le musée municipal ; elle est le point de départ de la visite des souterrains.



21 Ancienne Prison des femmes

Elle a été construite en 1824 par Rose-Beauvais pour servir d'infirmierie et de logement au gardien de la prison, puis des cellules furent aménagées pour les femmes, tandis que les hommes étaient gardés dans la tour médiévale.



> *Traverser le boulevard du Général-de-Gaulle et longer la rue Basse du Ruisseau.*

La maison de retraite occupe l'emplacement de l'ancien Hôtel-Dieu.

22 Lavoir

L'ancien lavoir de la ville a été rénové.

> *Monter l'escalier.*



23 Porte de Doyat

La porte de Doyat, l'une des portes des fortifications du XV^e siècle, a été démantelée en 1669 ; les galeries du rez-de-chaussée sont aujourd'hui souterraines. Elle a été dégagée par l'association des Amis du Vieux Cusset et l'union R.E.M.P.ART, pour être ouverte à la visite à partir de 1996.



24 Porche de l'Hôtel-Dieu

Le porche du XVIII^e siècle est surmonté d'un lanternon.

25 Chapelle de l'Hôtel -Dieu



Elle a été construite par Batilliat en 1868. Le décor de la façade rappelle que les sœurs de la Charité s'occupaient tout particulièrement des enfants : sur le tympan, Jésus guérit un enfant, dans les niches se tiennent Saint Vincent de Paul et un enfant, Saint Joseph et Jésus.

> *Traverser la place du Centenaire de la République pour rejoindre le cours Tracy.*



26 Statue de la République

Statue du Centenaire de la République, réalisée par Michel.

> *Suivre le cours Tracy.*

27 Maison Art Nouveau

Maison construite par Simon, 1906 (au n° 34 du cours) ; décors de feuillages aux lignes souples et ondulantes.



28 Monument Victor-Cornil

Victor Cornil (1837-1908) est né à Cusset, il y commença ses études avant de rejoindre Paris. Il se distingua comme brillant médecin, obtenant en 1882 la chaire d'anatomie pathologique, et mena en parallèle une carrière politique républicaine dans l'Allier. Le monument a été réalisé en 1910 par Raoul Verlet grâce à une souscription publique à la demande de l'Amicale des Anciens Élèves du Collège de Cusset.



29 Cours

La source Tracy a émergé en 1845. Les cours ont été plantés de platanes dans la première moitié du XIX^e siècle.



30 Monument à Saturnin Arloing



La statue à Saturnin Arloing (1846-1911), de Paul Richer, rend hommage à ce Cussétois, brillant vétérinaire, inventeur du vaccin anti-tuberculose des bovidés qui fut adapté à l'homme.

> *Traverser la rue Jean-Baptiste Bru pour rejoindre le cours Arloing où se tenait le marché aux bestiaux.*

31 Saint-Joseph

Sur la gauche, longer le mur du domaine sur lequel s'étaient installées en 1856 des religieuses de la congrégation Saint-Joseph de Chambéry (aujourd'hui collège et lycée) ; la chapelle Saint-Joseph prolonge les bâtiments. Un peu plus loin, sur la gauche, l'annexe de la maison de retraite porte de nom d'Annet Arloing, maire de Cusset qui légua ses biens pour loger les personnes âgées en difficulté.



32 Porte Saint-Antoine

Ancienne porte des fortifications du XV^e siècle dont les galeries du rez-de-chaussée sont aujourd'hui souterraines. Démantelée en 1784, elle a été dégagée par l'association des Amis du Vieux Cusset et l'union R.E.M.P.ART, pour être ouverte à la visite à partir de 1997.

> Traverser la place de la République pour rejoindre le cours Lafayette.

33 - 35 Cours Lafayette

33 - L'ancien poids public a été rénové en 1996.

34 - Sur la petite place à droite, puits du XIX^e siècle.

35 - Source Lafayette, forée en 1878.

> Longer le cours Lafayette jusqu'à la place Félix-Cornil (père de Victor Cornil ; médecin, maire de Cusset de 1869 à 1874).



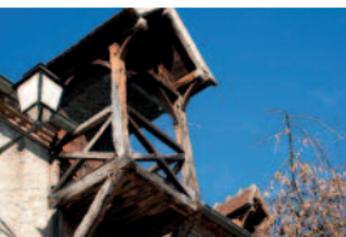
36 Monument aux morts de la Première Guerre mondiale

Le monument aux morts de la Première Guerre mondiale a été sculpté par Raymond Rivoire ; la colombe de la paix niche dans le casque du Poilu que tient la Victoire.

> Traverser la place Félix-Cornil et suivre la direction de l'espace Chambon.



37 Moulin du Chambon



Ancien moulin du Chambon, XVIII^e-XIX^e siècles ; à gauche, la maison du meunier, à droite la minoterie.

> Franchir le bief.

38 L'espace Chambon



L'espace Chambon, espace culturel, a été construit en 1993, suite à l'incendie de la bibliothèque.

En face, les tours datent de 1943 et donnent accès à un jardin qui conduit au centre Tabarly, maison des associations. À gauche de l'espace Chambon, la passerelle qui franchit le Sichon conduit au parc du Millénaire.

Historique de Cusset

Des **témoignages archéologiques** attestent une présence romaine à Cusset.

En 886 est fondée une *abbaye bénédictine*, dont la mère abbesse percevait l'impôt et rendait la justice.

Cusset devient en **1184** « *ville royale* » et en **1318**, elle est nommée « *bonne ville d'Auvergne* ».

En 1440 naît la légende des « *chiens verts* » : le roi Charles VII nommait ainsi les canons réalisés en bronze verdissant avec le temps, et l'expression deviendra le surnom des Cussétois. Louis XI fait reconstruire des *remparts* de 1420 m de long, prototypes de la fortification moderne.

En 1800, Cusset est encore la grande ville de la région avec ses artisans, ses commerçants animant des foires importantes.

Dans les années **1840**, des *sources* sont forées. Un établissement thermal est ouvert en 1853, mais l'incendie de l'hôtel attenant est fatal au développement du thermalisme. Des usines s'implantent, papeteries, filatures (où est tissé le « Vichy » à carreaux rose et blanc). En juillet **1940**, les marins logent au moulin du Chambon. Certains de ces « *marins du Sichon* » s'établirent à Cusset, ce qui explique la présence d'un centre de préparation militaire de la Marine.

À partir de **1960** est menée une rénovation urbaine.



près de Vichy
Cusset

musée
Souterrains

Descendez dans le XV^e siècle

Collections
Expositions
Découvertes

Musée ouvert :

- Du 1er mai au 14 juin : week-end, jours fériés et ponts
- Du 15 au 30 juin et en septembre : tous les jours sauf le lundi
- juillet-août : ouvert tous les jours

Départ pour les souterrains à partir du musée à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30