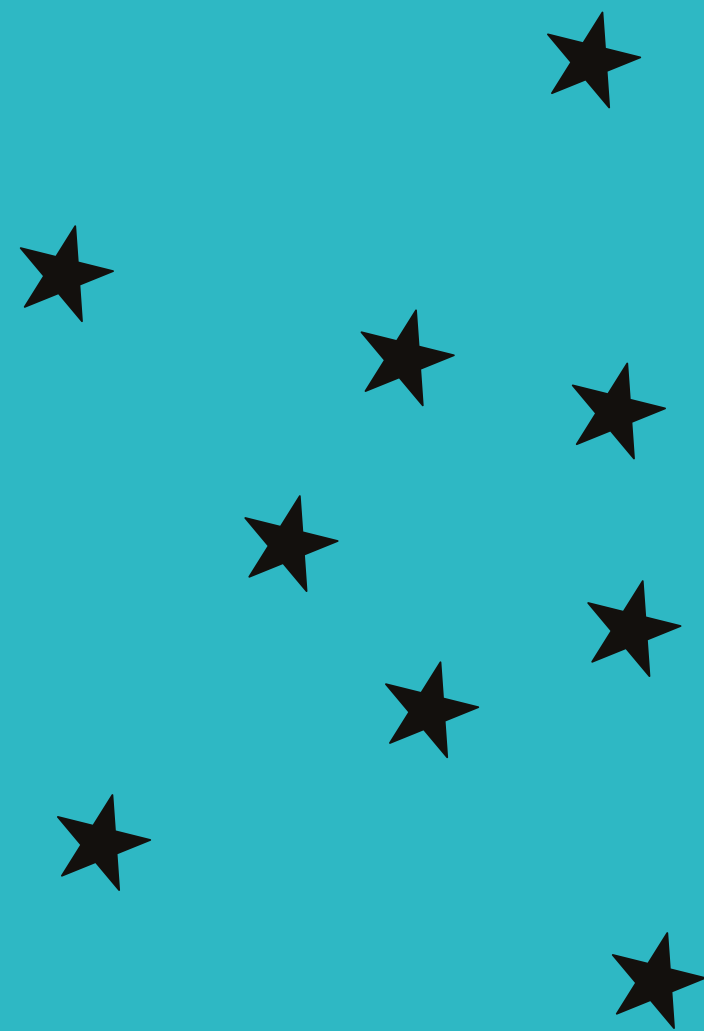


10
ANS



Triango Jazz Brass

MUSIQUE JAZZ

Mar. 11 juil. 17 19h00
[Cour de l'École de Musique]
Entrée libre



Nous vous proposons de célébrer le retour de Jazz Brass célèbre groupe qui durant de longues années nous ont fait profiter de moments inoubliables, ils ont choisi *Cour du Soir* pour fêter leur retour autour de Piazzolla : Triango

Astor Piazzolla, qui dans les années 50 révolutionna cette musique en créant sur les conseils de Nadia Boulanger son propre style : El Tango Nuevo.

Piano : **Fran Schreuder**
Bandonéon : **Michel Nivelon**
Contrebasse : **Henk Arts**

À partir de 20h00
Ambiance musicale apéro place Victor-Hugo (entrée libre)

Stage de Jazz Concert clôture du stage de Jazz de Cusset

MUSIQUE JAZZ

Mar. 11 juil. 17 21h00
[Cour du Musée]
5€ Normal / 3€ Réduit



Pour clore la 3^{ème} édition du stage de jazz, stagiaires musiciens et intervenants vous donnent rendez-vous pour un nouveau concert.

Plus d'une quarantaine de stagiaires ont participé au stage sous la direction de huit professionnels de jazz. On pourra encore compter cette année sur la présence de la chanteuse américaine Gilda Solve.

COUR DU SOIR

L'association TANAWA, créée le 28 novembre 2008 par Franc Bitemo, chorégraphe, danseur et percussionniste, développe la création chorégraphique autour de la danse africaine congolaise traditionnelle et contemporaine. Elle puise son inspiration de la rencontre de différentes formes de danse, dans un esprit permanent de métissage, de partage et d'échange culturel.

Tambours du Congo Concert

MUSIQUE - DANSE

Mar. 18 juil. 17 19h00
[Place Victor-Hugo]
Entrée libre



Plus qu'un groupe, des individualités sans pareil qui s'affrontent, s'accordent et se confrontent...

Les Tambours du Bronx donnent ainsi un sens à l'expression "art vivant" : l'énergie, le flux, la vie même émane du jeu de cette bande à 16 têtes qui, loin de laisser de marbre, fascine et submerge. Leur nombre, leur élan et leurs influences sculptent une musique énergique et tranchante mêlant rock, indus, techno et afrobeat, modelée de sons synthétiques et de samples. Une production collective de gestes et de fièvre, une chorégraphie où la force s'emballe, où la cadence s'électrise, où les voix se font cris, le tout dans une cohésion violemment esthétique. Être là, entiers, debouts et battre le fer comme s'ils allaient mourir demain. Et recommencer.

Les Tambours du Bronx Concert

MUSIQUE

Mar. 18 juil. 17 21h00
[Esplanade du Chambon]
13€ Normal / 8€ Réduit



MUSIQUE - DANSE

Ven. **21 juil. 17** 19h00
[Place Victor-Hugo]
Entrée libre

Ensemble Buscaja de Colombie Concert



**Dans le Cadre de l'année de la France en Colombie
En partenariat avec le Festival cultures du Monde de Gannat.**

Les musiques Afro-Colombiennes sont héritières de multiples traditions d'Afrique occidentale. Tambours, chants et frappalements de mains étaient utilisés par les Africains pour invoquer les esprits, célébrer les naissances et pleurer les morts, accompagner le travail et les festivités, se souvenir des histoires de résistance et exalter l'amour. Ces pratiques, croyances et savoirs musicaux, d'une grande profondeur spirituelle, ont traversé l'Atlantique, et sont vivants en Colombie.

Ensemble Buscaja de Colombie & Sabotée Cussétoise Concert folklorique



**Sabotée Cussétoise à 21h
Ensemble Buscaja de Colombie à 22h**

La Sabotée Cussétoise assurera la première partie de ce deuxième concert de l'ensemble Buscaja de Colombie.

Depuis 2008, la Sabotée Cussétoise s'efforce à faire découvrir un autre folklore, concentré sur les répertoires et mémoires du Bourbonnais et plus particulièrement de Cusset.

MUSIQUE

Ven. **21 juil. 17** 21h00
[Cour du Musée]
5€ Normal / 3€ Réduit

COUR DU SOIR

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos.

Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister.

Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.

Vous avez été déçu par le reggae, le ska, le rap et même le rock ? Vous ne le serez pas moins par le Hard Rock d'AC/DÇU.

Composé de cinq mecs (des vrais puisqu'ils font du hard rock), AC/DÇU vous fera revivre, de façon décevante, les grandes heures d'AC/DC.

Se jouant des clichés du Rock, AC/DÇU brise les frontières du style offrant un spectacle d'une rare qualité à tout amateur de musique live.

Au final, vous serez sûrement déçus de ne pas avoir vu AC/DC mais vos zygomatiques seront heureux et se souviendront d'avoir vu AC/DÇU.

Dyptik D Construction



DANSE HIP-HOP

Mar. **25 juil. 17** 19h00
[Place Victor-Hugo]
Entrée libre

AC/DÇU Concert



MUSIQUE

Mar. **25 juil. 17** 21h00
[Cour du Musée]
5€ Normal / 3€ Réduit

MUSIQUE JAZZ

Ven. 28 juil. 17 19h00
[Cour de l'École de Musique]
Entrée libre



Quartet de Jazz Concert

Cette formation joue les compositions originales de Pauline Alla. Arrangés pour saxophone, guitare, contrebasse et batterie, les morceaux se situent dans un registre plus moderne. Ils sont teintés de diverses couleurs et utilisent une large palette sonore : afro-jazz, funk, rock, valse swing, latin.

Pauline Alla : saxophone
François Brunel : guitare
Patrick Vassort : contrebasse
Marc Verne : percussions

A partir de 20h00
Ambiance musicale apéro place Victor-Hugo (entrée libre)

FANFARE - DANSE

Ven. 28 juil. 17 21h00
[Cour du Musée]
5€ Normal / 3€ Réduit



Les Traîne-Savates Aire 2 Funk

Des musiciens de rue, des danseurs de rue. Un funk puissant et cuivré, un hip-hop expressif et acrobatique, deux univers qui communiquent avec un langage commun, dans la rue, leur espace de jeu : leur *Aire 2 Funk*.

Une performance de 45mn explosive, avec l'humour et l'énergie festive qui font la réputation des Traîne-Savates.

COUR DU SOIR

Les Nocturnes d'Art et Matière

Sous la galerie des Arcades, les mardis du mois de juillet ainsi que les mercredis du mois d'août.

De 17h à 21h
Ateliers tout public +
Marché Artisanal local
intimiste où le partage
et la découverte
seront à l'honneur.

Renseignement
asso.artetmatiere@gmail.com



Cour du Soir

Réservation / renseignement
04 70 30 89 47

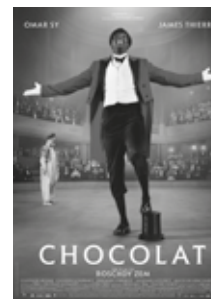
Réservation en ligne
sur le facebook du Théâtre
@TheatreCusset

Tambours du Bronx
en vente sur fnac.com

Cinéma en Plein Air

Place Victor-Hugo

Mer.
09 août. 17
21h30

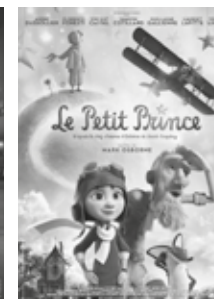


Chocolat

de Roschdy Zem

Entrée libre

Mer.
16 août. 17
21h30



Le Petit Prince

de Mark Osborne

Entrée libre

Mer.
23 août. 17
21h30



Heidi

d'Alain Gsponer

Entrée libre

Mer.
30 août. 17
21h30



La Famille Bélier

d'Éric Lartigau

Entrée libre